

## Histórico da OSC proponente:

A OSC – Associação Empresa Azul atua de forma sólida e consistente no campo artístico-cultural, com projetos e programas reconhecidos em Goiás e no Entorno do Distrito Federal. Com Título de Utilidade Pública Estadual declarado pela Lei Estadual - GO nº 22.985/24, reúne empreendedores, empresários e entusiastas de negócios sociais dedicados à promoção da cultura e da arte como ferramenta de transformação. Sua singularidade está na fusão entre práticas culturais, na gestão em rede e na inovação social, sempre alinhados às práticas de ESG.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

GOIÂNIA, SEXTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2024 ANO 188 - DIÁRIO OFICIAL/GO Nº 24.372	 <b>Diário Oficial</b>
<b>LEI Nº 22.985, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024</b>	<b>LEI</b>
Declara de utilidade pública a entidade que especifica.	
<b>A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS,</b> nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:	<b>A AS</b> nos termos c sanciono a se
Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a ASSOCIAÇÃO EMPRESA AZUL, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 10.447.417/0001-50, com sede no Município de Alexânia/GO.	Art. 1º o Título Honori
Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.	Art. 2º Goian
Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.	
RONALDO CAIADO Governador do Estado	
BRUNO PEIXOTO Deputado Estadual	
Protocolo 486992	<b>DI</b>

Desde sua fundação, a Associação desenvolve projetos de alto impacto, como o premiado “Plantar o Bem”, finalista do Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe, que utiliza a educação ambiental e a produção agroecológica como processo de ressocialização no sistema prisional, por meio de práticas artísticas, oficinas e ações de dignidade humana. Outro destaque é o projeto “Vias de Fé + BSB”, que uniu arte/gamificação, turismo e cultura de paz, sendo laureado com o Troféu Bronze Athos Bulcão no “Prêmio Brasília: O Novo Olhar do Turismo”.

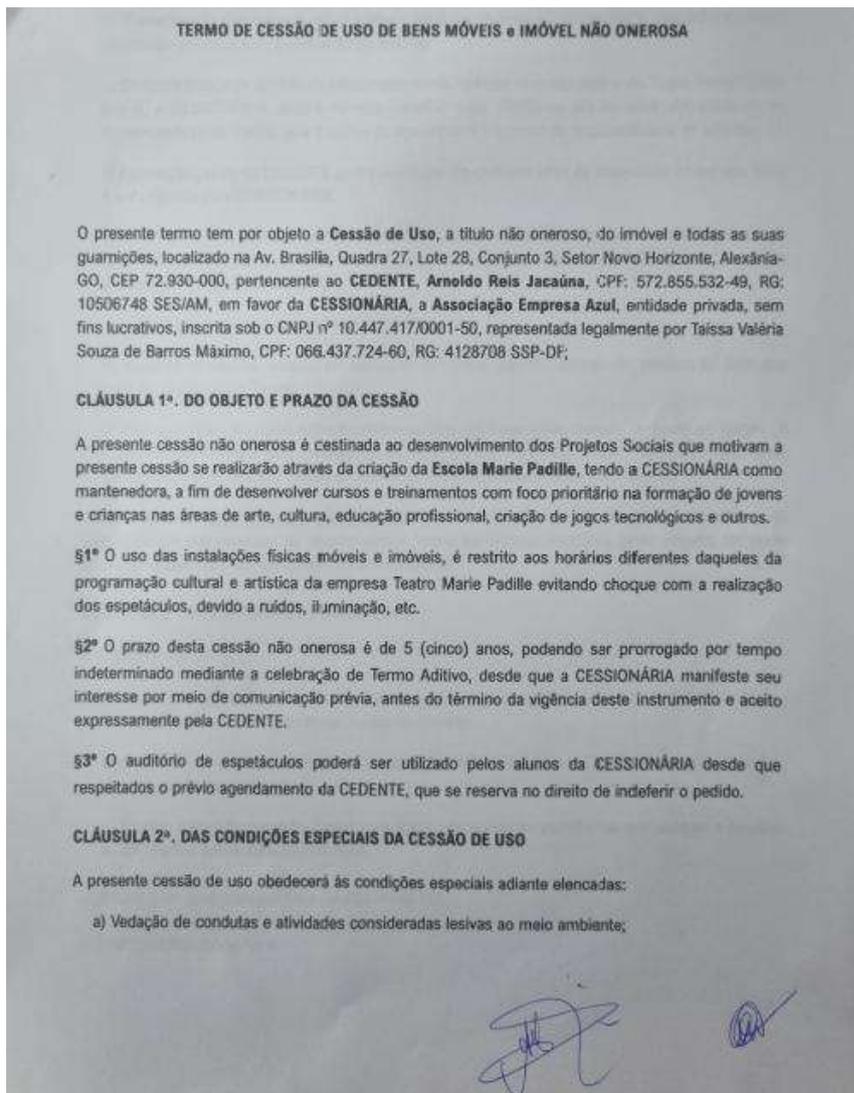
A Associação também é responsável pela gestão da Escola de Artes Marie Padille, fruto das práticas ESG do primeiro teatro do Entorno do DF no eixo Brasília-Anápolis, o Teatro Marie Padille. Na Escola, são oferecidos cursos gratuitos de teatro, dança, canto e ofícios, voltados a crianças e jovens da periferia.

Com seus principais parceiros, forma o Marie Padille Cultural, um coworking vivencial onde ocorre o compartilhamento de saberes, trabalho voluntário em ação e projetos com gestão compartilhada.

## 1. Projeto Escola de Artes Marie Padille

A Empresa Azul é a gestora da Escola de Artes Marie Padille, que oferta cursos gratuitos para jovens e crianças da rede pública de ensino de Alexânia-GO e região, desde janeiro de 2022. De início, ocupava as instalações dos associados parceiros, como a Voilà House, o Coworking e Coliving.

Hoje, conforme Termo de Cessão firmado em 01 de junho de 2024 com o Teatro Marie Padille, a Escola é um anexo do primeiro Teatro do Entorno do DF, cujos Municípios padecem com a escassez de iniciativas artístico-culturais.



O Termo de Cessão, retratado ao lado, é um anexo deste Portfólio Institucional e será apresentado ao final, na íntegra.

# Empresa Azul

Os cursos já implantados e em atividade na Escola são:

- 1A. Teatro, com a professora Flávia Perroni;
- 1B. Balé Contemporâneo, com a professora Valéria Vannucci;
- 1C. Canto e musicalização, com a instrutora Manuela Moraes;
- 1D. Iluminação técnica, com o professor Eliandro Arruda;
- 1E. Balé, com a professora Juliana Caruso.



<https://www.empresaazul.org/escolamp>

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul



Dessa vivência artística nasceu, em 1º de julho de 2023, a **Companhia de Ballet e Teatro Marie Padille**, espaço onde técnica, sensibilidade e transformação social se encontram em cena. A Cia realiza seleção anual entre os alunos da Escola, avaliando desempenho técnico, expressão cênica e evolução formativa. No primeiro casting, 12 crianças e jovens foram escolhidos, sendo nove da rede pública de Alexânia, reafirmando o compromisso da instituição com a inclusão e valorização de talentos locais.

[https://www.instagram.com/reel/DQCwbb8j8zC/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/reel/DQCwbb8j8zC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

Com foco em Ballet Contemporâneo, a Companhia desenvolve criações solo e coletivas que exploram narrativas potentes e atuais, promovendo protagonismo juvenil e pertencimento cultural. Entre seus programas, destaca-se o "Dança Viva no Mundo" (2025), que conecta bailarinos de Alexânia a professores internacionais, como Anjali Figueira (EUA) e Dra. Alexandra Klen (Florianópolis-SC), fortalecendo o intercâmbio entre linguagens urbanas, afro-diaspóricas e contemporâneas.



**Dança Viva no Mundo - Região Sul, com Dra. Alexandra Klen**

5,4 mil visualizações • há 1 mês

<https://www.youtube.com/watch?v=P7z2wfoo-sl&t=6s>

Mais que um corpo de dança, a Cia. Marie Padille é um laboratório vivo de arte e sustentabilidade, capaz de colocar Alexânia no mapa global da cultura. O que antes parecia distante para o interior goiano hoje se revela como exemplo inspirador de como a arte pode ser ferramenta de regeneração, pertencimento e transformação social.

Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul

## Impacto Social da Escola de Artes Marie Padille



Conheça a luta de uma mãe guerreira e dedicada, Jekeline. Para ela não há obstáculos quando o assunto é proporcionar uma boa educação aos seus filhos. Ela encontrou na Escola de Artes Marie Padille um celeiro de boas ideias, hábitos e a linguagem da dança, do canto, da atuação.

[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_TBnLka5nq](https://www.youtube.com/watch?v=O_TBnLka5nq)

Dona Cecília é mais um exemplo de mãe amorosa que viu na Escola de Artes Marie Padille um caminho de realizar o sonho de sua dedicada filha Sara, sem se distanciar dela.



<https://www.youtube.com/watch?v=skwhqJCVQIA>

**Associação Empresa Azul**

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## 2. Projeto Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros (2019)

A Associação proponente foi contemplada em Edital de 2019 com um **valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais)** para executar projeto de Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros com a produção de audiovisual junto a crianças e jovens das escolas de Alto Paraíso de Goiás.

Em que pese o empenho da equipe gestora, o projeto foi surpreendido com a Pandemia da Covid-19 e a conseqüente interrupção das aulas, fato que levou a Associação a devolver o recurso sem executar o Projeto Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros.

O Projeto e demais comprovantes se encontram anexados, na íntegra, ao final deste documento.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

### NOVOS CONTEMPLADOS

A Fundação Banco do Brasil divulga lista de novos contemplados no Projeto Voluntários BB FBB 2019.

Veja abaixo mais nove propostas contempladas no certame, observando-se a classificação nacional, conforme prevê o item 12.2 da Chamada Interna.

CLASSIFICAÇÃO NACIONAL					
UF DO PROJETO	MUNICÍPIO DO PROJETO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	VOLUNTÁRIO MATRÍCULA	VOLUNTÁRIO
BA	SÃO GABRIEL, IRECÊ, UBAI E BARRA	FUNDAÇÃO CULTURARTE DE SÃO GABRIEL	63.111.306/0001-35	F8359436-2	QUELI GONÇALVES DE ANDRADE
SP	RIBEIRÃO PRETO, SERRA AZUL	MUTIRÃO AGRORFLORESTAL	05.906.833/0001-00	F5041460-7	JOAQUIM LAURO SANDO
MG	BOCAIUNA, ITAMBIANDIBA, PEDRAS DE MARIA DA CRUZ, SÃO FRANCISCO, GUARACAMA, MATO VERDE, MONTES CLAROS, OLHOS D'ÁGUA, BRASILIA DE MINAS, MIRABELA, CAPITÃO ENFAS, CATUTI, CORAÇÃO DE JESUS, ENGENHEIRO NAVARRO, GAMELEIRAS, PINTOPOLIS, JANUÁRIA	COOPERATIVA DOS APICULTORES E AGRICULTORES FAMILIARES DO NORTE DE MINAS	25.246.765/0001-37	F6210959-6	LEONARDO RODRIGUES VIEIRA
PI	PEDRO II	COMUNIDADE KOLPING DE PEDRO II	07.447.724/0001-04	F3385980-9	FRANCISCO DAS CHAGAS MILANEZ
MG	MEDINA	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DO MUNICÍPIO DE MEDINA	22.692.269/0001-90	F1647418-X	BERNARDO LAZARO FERREIRA CHAVES
GO	LUZIANIA	FRATERNIDADE ESPRITA CHÁCARA IRMÃO FRANCISCO DE ASSIS	36.862.667/0001-70	F8052560-7	PAULO ANDRADE RODRIGUES DA MOTA
GO		EMPRESA AZUL - ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL	10.447.417/0001-50	F4621978-1	JANE MARA DOS SANTOS PEDROSO
AM	CARAUARI	COOPERATIVA MISTA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E ECONOMIA SOLIDÁRIA DA RESERVA EXTRATIVISTA DO MÉDIO JURUÁ	05.772.475/0001-10	F0598919-6	ANTÔNIO LEANDRO FERREIRA DE AZEVEDO
RN	MACAIBA, NATAL	CENTRO FEMINISTA 8 DE MARÇO	40.772.568/0001-45	F1022534-X	ANTÔNIO MARCOS DA SILVA VICTOR

### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul

A  
Gerência de Implementação de Programas e Projetos - GEIMP  
Fundação Banco do Brasil  
SCN Quadra 01 Bloco A  
Edifício Number One – 18º andar  
CEP 70.711-900  
Brasília - DF

A/C Carla Rabelo – Assessora GEIMP

Assunto: Renúncia ao Projeto 17.390.

Senhor(a) Gerente,

A equipe do projeto aguardava o início do ano letivo em 2021 para acompanhamento do quadro epidemiológico e das recomendações legais em vigor, as quais geram impacto direto na realização do projeto "Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros/GO", uma vez que nossas atividades envolvem três das áreas mais afetadas pela pandemia: a educação, a cultura e o turismo.

Em meio à segunda onda do coronavírus no Brasil e com o plano de vacinação ainda bastante incipiente, tanto do ponto de vista operacional quanto de eficácia das vacinas e da mutabilidade do vírus/grau de propagação das novas cepas com letalidade em todas as faixas etárias, a equipe voluntária a frente do projeto "Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros/GO" se reuniu para deliberar sobre a sua continuidade pensando em possíveis adequações necessárias do ponto de vista de forma, conteúdo, estratégia e tempo de desenvolvimento.

Após muitas análises e reflexões, a Empresa Azul decide, com pesar, renunciar ao Projeto 17.390, uma vez que manter ou adequar o formato do projeto se tornou inviável, pois não consideramos a possibilidade de realização de forma presencial, mesmo que de maneira limitada e com a adoção de todas as medidas de proteção necessárias. Optamos, nesse momento, por seguir as recomendações da OMS e de toda a comunidade científica para evitar a transmissão do coronavírus e o consequente aumento da mortalidade decorrente da pandemia. Em nossa análise, as adequações necessárias para executar o projeto dentro de um cenário de isolamento social

comprometeriam a experiência e o resultado final para os jovens, empreendedores e líderes da região. Ademais, concluímos que para chegar a um formato adequado seriam necessárias muitas alterações no escopo principal do projeto, incluindo metas e objetivos, o que comprometeria o convênio firmado com a Fundação Banco do Brasil. Dessa forma, gostaríamos de solicitar orientações acerca da rescisão do convênio, procedimentos relacionados ao SGP e também instruções acerca da prestação de contas.

Relutamos em desistir, pois acreditamos no potencial de impacto dessa proposta com temática e metodologia de extrema relevância para os jovens da região da Chapada dos Veadeiros. No entanto, acreditamos que, neste momento, os parâmetros no tocante às necessidades da sociedade devem estar voltados para a sobrevivência. Desejamos profundamente que os bons ventos cheguem com brevidade e que possamos, num futuro próximo, retomar nossa parceria que, certamente, tem tudo para ser frutífera.

Desde já, agradecemos o inestimável apoio da Fundação Banco do Brasil aos nossos ideais de ampliar a rede de solidariedade local, nos abrindo aos conceitos de economia colaborativa, para que possamos prosperar juntos dentro dessa nova realidade que vem se materializando no mundo hoje.

Estimamos muita saúde para todos.

Cordialmente,



Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo  
Secretária-Geral da Associação Empresa Azul

Ofício da Associação renunciando ao projeto, devido aos riscos ante à Pandemia de Covid-19 na realização de atividades presenciais de produção de audiovisual com jovens e crianças.

21/09/2021 - BANCO DO BRASIL - 18:34:37  
122601226 SEGUNDA VIA 0010

COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
DE CONTA CORRENTE P/ CONTA CORRENTE

CLIENTE: FBB PROJETO 17390  
AGENCIA: 1226-2 CONTA: 79.970-X  
DATA DA TRANSFERENCIA 21/09/2021  
NR. DOCUMENTO 551.607.000.402.248  
VALOR TOTAL 100.000,00  
\*\*\*\*\* TRANSFERIDO PARA:  
CLIENTE: FUNDAÇÃO BB CONTA MOVIM  
AGENCIA: 1607-1 CONTA: 402.248-3  
NR. DOCUMENTO 551.226.000.079.970  
NR. AUTENTICAÇÃO 3.03A.3F8.5B0.BA7.C1D



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

## Associação Empresa Azul

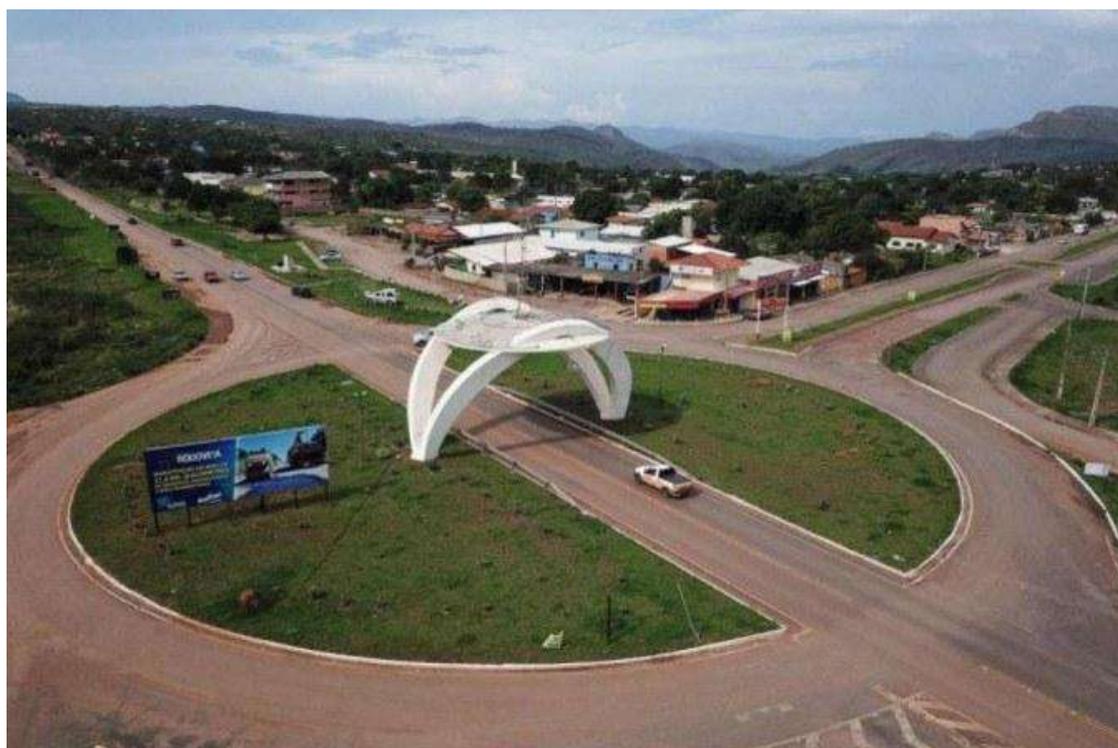
Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

### 3. Projeto de Expansão do Turismo – Stopover Brasília-DF (2019)

O turismo é destaque no município de Alto Paraíso de Goiás devido à sua aura de terra sagrada, que favorece curas e proporciona relaxamento por meio de terapias alternativas. Essa modalidade de turismo, denominada Turismo de Bem-Estar, caracteriza-se pela busca de cuidados com a saúde física e espiritual. Em Alto Paraíso, há diversos espaços dedicados à prática de meditação, yoga, terapias naturais, além de encontros espirituais e músicas transcendentais. A Associação de Terapeutas da cidade é responsável por organizar, coordenar e divulgar o trabalho de seus profissionais qualificados, oferecendo tratamentos, terapias e vivências para aqueles que buscam esse tipo de experiência.

Na transição para o terceiro milênio, quando místicos acreditavam que o mundo iria acabar, poucos lugares no Brasil foram tão procurados quanto Alto Paraíso de Goiás, localizada na Chapada dos Veadeiros. A região era vista como uma rota de fuga, um local mágico que estaria protegido do grande cataclismo previsto.

Por este e vários outros motivos, o Poder Executivo Municipal convidou a Associação Empresa Azul para compilar os levantamentos do *trade* turístico das vocações, do folclore, enfim, da diversidade cultural e ambiental da cidade de Alto Paraíso de Goiás para fins de participação no Programa Brasil Stopover em Brasília – DF.





Estado de Goiás  
Município de Alto Paraíso de Goiás  
Gabinete do Prefeito

OFÍCIO nº 180/2019/GAB

Alto Paraíso de Goiás, 17 de abril de 2019.

À Excelentíssima Senhora  
**Vanessa Mendonça**  
Secretária de Estado de Turismo do Distrito Federal

Assunto: **proposta de parceria junto ao Programa Brasil Stopover em Brasília.**

Senhora Secretária,

Ao respeitosamente cumprimentá-la, dirijo-me a Vossa Excelência para encaminhar minuta de proposta de parceria junto ao Programa Brasil Stopover em Brasília.

Encaminhamos, anexos, o projeto com o posicionamento de Alto Paraíso de Goiás enquanto Destino Indutor de Turismo no Nordeste goiano, bem como a fundamentação de marketing para a elaboração da minuta.

Levantamentos do trade turístico, das vocações, do folclore, enfim, da diversidade cultural e ambiental de Alto Paraíso de Goiás foram gentilmente compilados pelos empresários e empreendedores associados da Empresa Azul - Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil, CNPJ: nº 10.447.417/0001-50, que congrega os parceiros locais e regionais de empreendedorismo social, atuando sob os princípios da gestão compartilhada na modalidade de coworking vivencial.

O projeto está devidamente publicado em grupo específico na Rede Social Facebook. Caso tenha interesse em acessar essa versão online, solicite inclusão pelo e-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com)

Certos da especial atenção de Vossa Excelência ao nosso projeto, enviamos protestos de elevada estima e consideração e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos, bem como para o cumprimento da próxima etapa, que prevê o levantamento das ofertas a seres disponibilizadas para os clientes stopover.

Atenciosamente,

**Adm. Martinho Mendes da Silva**  
Prefeito Municipal de Alto Paraíso de Goiás

Praça do Centro Administrativo "Divaldo Willian Rincó", nº 01, Centro, Alto Paraíso de Goiás - GO CEP 73.770-000  
Fone/Fax: (62) 3446-2053 / (62) 3446-1249 Site: [www.altoparaiso.go.gov.br](http://www.altoparaiso.go.gov.br) E-mail: [gabinete@altoparaiso.go.gov.br](mailto:gabinete@altoparaiso.go.gov.br)

## Programa de Expansão do Turismo - Stopover

A cidade de Alto Paraíso possui uma grande diversidade étnica, com mais de 40 grupos espirituais de diferentes religiões convivendo em harmonia. Igrejas católicas, protestantes, budistas, Hare Krishna, daimistas, maçonaria, saberes tradicionais, Escola de Sabedoria GDM, entre muitos outros, são exemplos da tolerância religiosa e da cultura de paz já presentes na comunidade habitante da Chapada dos Veadeiros.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## 4. Programa Plantar o Bem (2020)

O premiado PROGRAMA PLANTAR O BEM trabalha na ressocialização de reeducandos dentro e fora do sistema carcerário, sempre no intuito de colaborar para resolver ou, pelo menos, amenizar os problemas existentes e contribuir para que a pena privativa de liberdade cumpra a outra parte de suas funções: as educativas, preventivas e ressocializadoras, por meio da educação laboral/profissionalizante, do desenvolvimento humano e do trabalho.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



## Notícias

### Projeto "Plantar Bem" na unidade prisional de Alto Paraíso concorre a prêmio internacional

22 Julho 2020



Com indicação a prêmio internacional, o juiz Pedro Piazzalunga da comarca de Alto Paraíso de Goiás e atualmente juiz respondente da comarca de Cavalcante, vem realizando um trabalho de destaque com a implementação do projeto "Plantar o Bem", na Unidade Prisional de Alto Paraíso.

Segundo o juiz, o programa é uma parceria entre a empresa Azul, o poder Judiciário e o Ministério Público com a colaboração do Conselho da Comunidade de Alto Paraíso e da Unidade Prisional.

"É uma iniciativa voltada para capacitar ao trabalho os reeducandos do regime fechado da Comarca de Alto Paraíso, bem como uma forma alternativa de gerar renda ao presídio, para garantir que o prédio receba uma manutenção mínima e que todos tenham acesso a produtos de higiene, tendo em vista que o Poder Executivo de Goiás não estava fornecendo o básico

## Iniciativas finalistas



¡El Premio a la Innovación Juvenil Rural ya cuenta con sus finalistas para las 8 categorías técnicas!

Esto ha sido posible gracias al apoyo de 65 evaluadores originarios de 9 países de la región, representantes de instituciones socias del FIDA, de ONGs, de empresas o fundaciones privadas, organizaciones internacionales, académicas y



### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

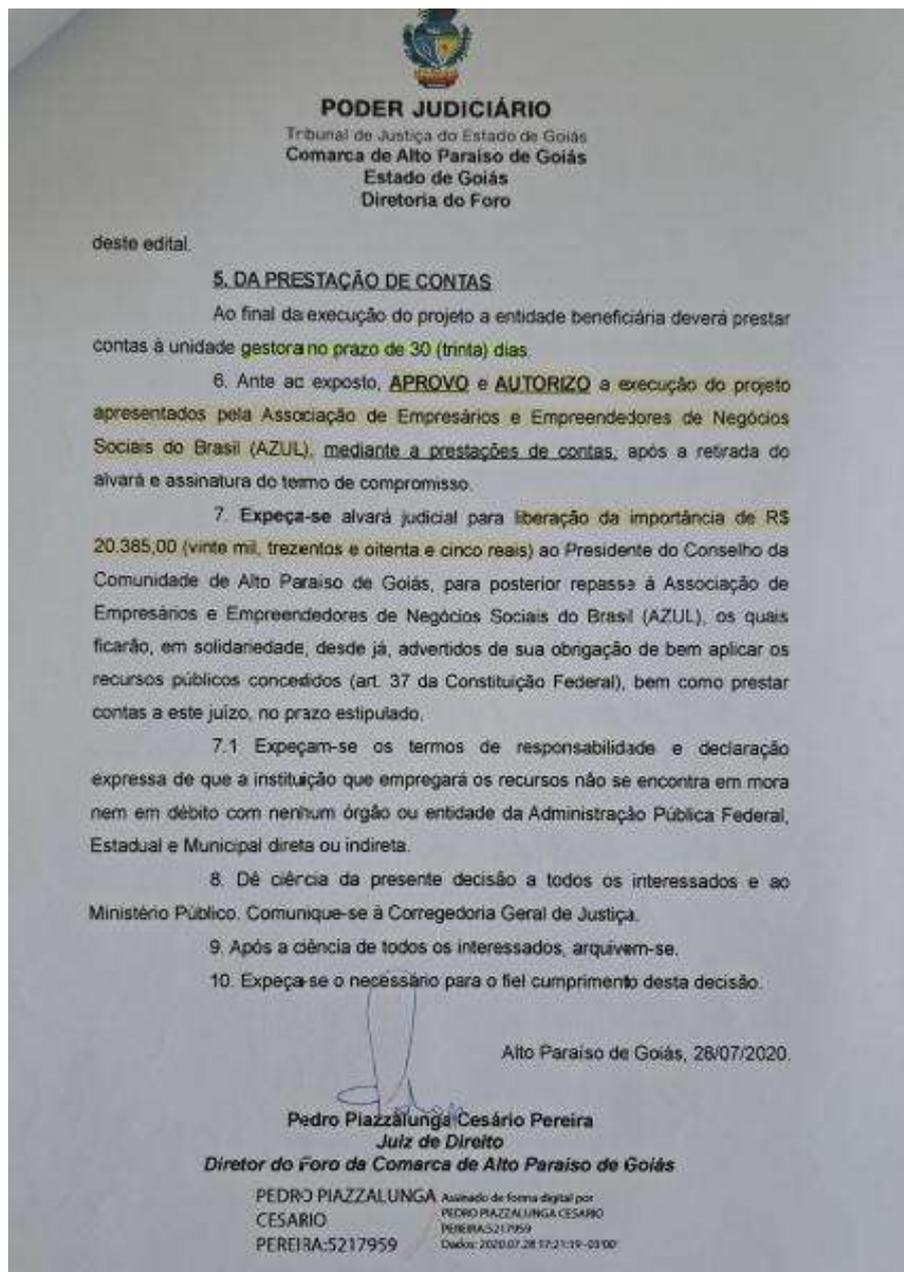
## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## CERTIFICADO

O Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe reconhece a iniciativa:

### Projeto Plantar o Bem

como **FINALISTA** do **PRÊMIO** na categoria **SEGURANÇA ALIMENTAR**.

O Centro de Conhecimento e Cooperação Sul-Sul da Divisão para América Latina e do Caribe do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (FIDA) agradece profundamente seu compromisso com o desenvolvimento rural da região.

Expedição em Roma, dia 24 de julho de 2020.

Rossana Polastri Clark  
Diretora Regional para América América Latina e o Caribe



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

Projeto Plantar o Bem entre os finalistas do Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe\*

Quem Planta o Bem colhe o bem também. É com alegria que informamos que a iniciativa do projeto Plantar o Bem, um dos projetos da Associação Empresa Azul, está entre os finalistas para a categoria técnica de segurança alimentar.

O Projeto, que qualifica reeducandos da Unidade Prisional de Alto Paraíso de Goiás - Chapada dos Veadeiros, por meio de um programa de educação profissional, ensina, na prática, a produção e o manejo de mudas de hortaliças e frutíferas orgânicas. O programa foi desenvolvido e é aplicado de acordo com a Lei de Orgânicos 10.831/2003.

Ensina um ofício digno, responsável, rentável, sustentável;

Ocupa a mente, trabalha o corpo e a autoestima dos reeducandos;

Capacita os apenados com as bases da Liderança Fraterna;

Gera riqueza para o próprio projeto, com possibilidade de ampliação para outras unidades do Sistema Prisional;

Promove a Segurança Alimentar e Nutricional ao oferecer alimentos produzidos de forma ambiental, econômica e socialmente sustentável;

Dentre os conteúdos técnicos do PLANTAR O BEM estão:

Produção e manejo de mudas de hortaliças e frutíferas tropicais orgânicas para venda;

Produção e manejo de hortaliças orgânicas para consumo interno e venda (em caso de excedente); Produção de composto orgânico;

Manejo de irrigação para manutenção das mudas e horta orgânica;

#### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
 (61) 98153 2112 wts  
 www.empresaazul.org  
 Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

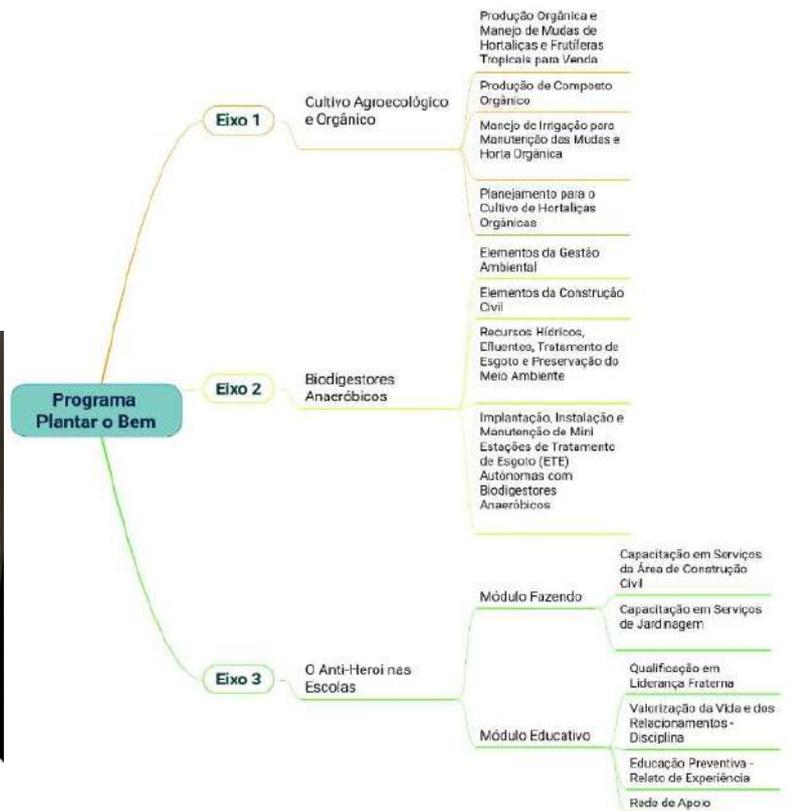
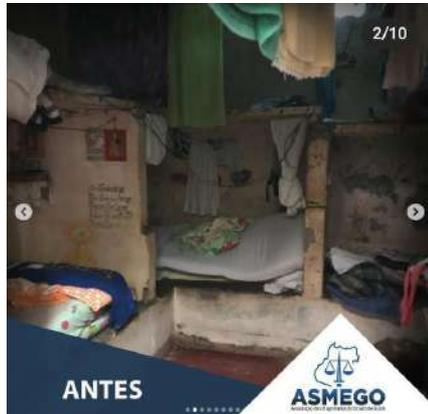
## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



ASMEGO – Associação dos Magistrados do Estado de Goiás – reconhece o excelente trabalho de reforma das celas executado pelos reeducandos da Unidade Prisional sob coordenação da Empresa Azul, no contexto do Projeto Plantar o Bem.

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
 Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
 Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



## Horta Orgânica

Produção orgânica resultante do trabalho dos Reeducandos da Unidade Prisional de Alto Paraíso, no Eixo 1 do Plantar o Bem.

Atividade prática dos reeducandos da Unidade Prisional de Alto Paraíso de Goiás-GO na execução do Eixo 1 do Programa Plantar o Bem.



  empresaazulassociacao

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul



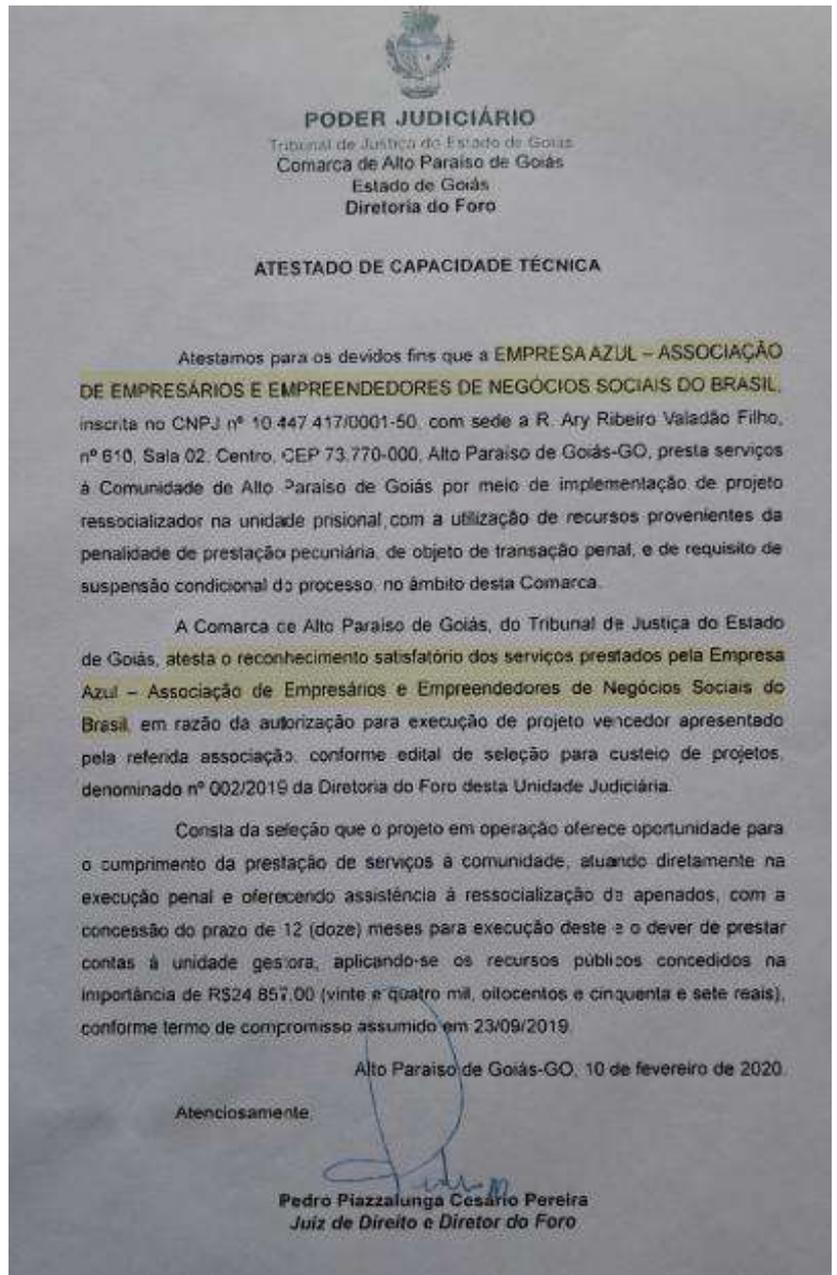
Trabalho dos reeducandos durante o curso ministrado no Eixo 2 do Programa Plantar o Bem.

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## Poder Judiciário da Comarca de Alto Paraíso de Goiás

Reconhecimento da capacidade técnica da Associação Empresa Azul na execução do Programa Plantar o Bem pelo Juiz da Comarca de Alto Paraíso de Goiás, Dr. Pedro Piazzalunga



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO  
TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



empresaazulosc



empresaazulosc #Repost @asmegooficial (@get\_repost)

• • • Com indicação a prêmio internacional, o juiz Pedro Piazzalunga da comarca de Alto Paraíso de Goiás, vem realizando um trabalho de destaque com a implementação do projeto "Plantar o Bem", na Unidade Prisional de Alto Paraíso. Segundo o juiz, o programa é uma parceria entre a Empresa Azul, o poder Judiciário e o Ministério Público com a colaboração do Conselho da Comunidade de Alto Paraíso e da Unidade Prisional.

"É uma iniciativa voltada para capacitar ao trabalho os reeducandos do regime fechado da Comarca de Alto Paraíso, bem como uma forma alternativa de gerar renda ao presídio, para garantir que o prédio receba uma manutenção mínima e que todos tenham acesso a produtos de higiene, tendo em vista que o Poder Executivo de Goiás não estava fornecendo o básico para suporte à Unidade", declara.

O foco do Plantar o Bem é ensinar aos presos sobre a agricultura orgânica, com a produção de mudas e hortaliças, para que possam



Gostos: souandreialopes e 29 outras pessoas

22 de julho de 2020



Adicionar comentário...

Publicar

## Comentários



ronaldocaiado Nada mais justo do que pagar à sociedade, em forma de trabalho, o prejuízo causado. O trabalho é o maior programa social que temos! 8 custodiados da Unidade Prisional Rgional (UPR) de Alto Paraíso, que trabalharam firmemente desde o início do ano no projeto "Plantar o Bem", que consiste no plantio e cultivo de hortaliças, e agora concorrem ao Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe, responsável por divulgar iniciativas inovadoras e sustentáveis. Parte dos alimentos é doada a creches e colégios da região. A outra é vendida e o dinheiro utilizado na melhoria das instalações. #SomosTodosGoiás

15 h · Editado



marinafaloppa Parabéns

15 h · 1 curtida · Responder



ronaldocaiado @marinafaloppa Obrigado pelo



Comentar como denyse.gabrielle...

Publicar

A visibilidade da iniciativa foi tamanha que o Governador do Estado de Goiás, Ronaldo Caiado, publicou em suas redes a importância do Plantar o Bem.

Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



Com indicação a prêmio internacional, o juiz Pedro Piazzalunga da comarca de Alto Paraíso de Goiás, vem realizando um trabalho de destaque com a implementação do projeto “Plantar o Bem”, na Unidade Prisional de Alto Paraíso.

Segundo o juiz, o programa é uma parceria entre a Empresa Azul, o poder Judiciário e o Ministério Público com a colaboração do Conselho da Comunidade de Alto Paraíso e da Unidade Prisional. *“É uma iniciativa voltada para capacitar ao trabalho os reeducandos do regime fechado da Comarca de Alto Paraíso, bem como uma forma alternativa de gerar renda ao presídio, para garantir que o prédio receba uma manutenção mínima e que todos tenham acesso a produtos de higiene, tendo em vista que o Poder Executivo de Goiás não estava fornecendo o básico para suporte à Unidade”*, declara.

O foco do Plantar o Bem é ensinar aos presos sobre a agricultura orgânica, com a produção de mudas e hortaliças, para que possam ter um meio de sustento quando saírem do cárcere e também utilizar os produtos em prol da unidade, esclarece Pedro Piazzalunga.

*“A ideia do projeto surgiu em meio a uma das reuniões do Conselho da Comunidade que foi reestruturado por mim no início de 2019. Paralelamente, foi implantado o sistema prisional semiaberto harmonizado para resolver a problemática da superlotação. Devido a precariedade do prédio foi lançado um edital para reforma e o Diretor da Unidade Prisional selecionou reeducandos com qualificação em obras e com bom comportamento para o processo educativo da horta orgânica, dando início ao programa”*, informa.

*“Com instalações dignas, acesso a produtos de higiene e aprendizado, houve uma melhora significativa no comportamento dos internos, com a redução no número de faltas graves, bem como a auto estima se elevou em muitos deles, que passaram a planejar o futuro após o período de cárcere, o que era raro antigamente”*, alega.

O projeto foi indicado ao Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe, uma iniciativa do Centro de Conhecimentos e Coop. Sul do Fundo Internacional de Desenv. Agrícola, na categoria Segurança Alimentar.



# Empresa Azul

## 4-A) Programa Plantar o Bem – AgroLab – Escola Municipal Bertolina Teixeira

**O Programa Plantar o Bem alcançou um novo patamar em 2024. Patrocinado pelo Instituto Equatorial e com apoio da Prefeitura Municipal de Alexânia, implantou o AgroLab na Escola Municipal Bertolina Teixeira em Alexânia-GO.**

Envolvendo voluntários da Empresa Azul, estudantes, professores, famílias e comunidade, promoveu a instalação e manutenção de um espaço produtivo de 3.000m<sup>2</sup>, em área urbana, em lote anexo da escola. Além disso, realizou oficinas de capacitação em produção orgânica, compostagem e saneamento ecológico com biodigestores, associando educação ambiental, geração de renda.

O projeto proporciona alimentos frescos para a merenda escolar, venda de itens a preços acessíveis para famílias, distribuição de excedentes para o Lar dos Bem-Vividos e Casa de Passagem, além de se tornar um recurso pedagógico interdisciplinar e um modelo replicável para outras instituições.

Além de sua aplicação em escolas, o programa pode ser adaptado para empresas e órgãos públicos, contribuindo para políticas de responsabilidade socioambiental, integração comunitária e promoção dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.

O Plantar o Bem é uma metodologia de impacto que fortalece a economia local, promove a inclusão social e estimula o cuidado com o meio ambiente, cultivando não apenas hortas, mas também comunidades mais conscientes e colaborativas.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul



escolabertolinateixeira e empresaazulassociacao

escolabertolinateixeira Projeto que floresce cada dia mais na Escola Municipal Bertolina Teixeira. 23 sem

adv.abreu.pinato O **Projeto Plantar o Bem** é uma iniciativa incrível que une educação ambiental e agroecologia para promover sustentabilidade e impacto social. Com um espaço de **1.200 m²**, a horta agroecológica na **Escola Municipal Bertolina Teixeira**, em Alexânia, Goiás, tem sido um grande avanço na segurança alimentar, geração de renda e aprendizado prático para estudantes e a comunidade. Essa transformação só é possível graças ao empenho de grandes parceiros: **Empresa Azul, Instituto Equatorial, Prefeitura de Alexânia GO, Diretoria da Escola Bertolina Teixeira e Engenheiro Ricardo Máximo**. Parabéns a todos por essa iniciativa exemplar, que fortalece a inclusão, o conhecimento e o respeito ao meio ambiente! 🌱🍃

Curtido por adv.abreu.pinato e outras 31 pessoas  
9 de maio

Adicione um comentário... Postar



**Nós estamos acompanhando aqui o Projeto Plantar o Bem.**

APOIO: ALEXÂNIA  
REALIZAÇÃO: INSTITUTO EQUATORIAL  
PATROCÍNIO: INSTITUTO EQUATORIAL

empresaazulassociacao e outros 3  
Áudio original

empresaazulassociacao 🌱🍃 Dia de celebrar!

Recebemos com muita alegria e visita do prefeito de Alexânia, Mr. Warley, no AgroLab do Programa Plantar o Bem! 🌱🍃

A presença dele ao lado das crianças mostra o quanto o poder público pode ser um aliado essencial na construção de uma rede do bem que transforma realidades.

Foi emocionante ver o olhar atento e o sorriso no rosto de quem acredita que educação, meio ambiente e comunidade podem – e devem – caminhar juntos.

👉 Quando parcerias se fortalecem, os resultados florescem:  
 🌱 Crianças aprendendo com a terra  
 🍃 Escola, prefeitura, comunidade e patrocinadores de mãos dadas  
 🍷 Um cultivo agroecológico que já é exemplo de cuidado, aprendizado e impacto positivo

Gratidão, prefeito Mr. Warley e toda sua equipe: Vice-prefeito Naldinho, Secretária de Educação, Secretária de Obras, Escola Municipal Bertolina Teixeira, por estarem juntos nesse movimento que planta hoje o futuro que todos sonhamos!

O Programa Plantar o Bem é uma realização da Empresa Azul com apoio da Prefeitura Municipal de Alexânia e patrocínio do Instituto Equatorial.

#PlantarOBem #AgroLab #CultivoAgroecológico #PrefeitoPresente #ParceriasQueTransformam #EducaçãoAmbiental #AlexâniaVerde #GrupoEquatorial #RedeDoBem #ComunidadeUnida

denyse.gabrielle Maravilhoso saber que o poder público está atento aos feitos deste grande projeto que é o Plantar o Bem. Obrigada @prefalexania, obrigada @warleygouveia pela atenção e por acreditar no @programaplantarobem! Obrigada à Diretora Rosemeire e à @escolabertolinateixeira por abrir as portas tão essenciais para que este programa pudesse acontecer. E ao @institutoequatorial por ser instrumento do Bem fazer. @ricardo\_maximo e @kikuanunci a carinho rtae

Curtido por lucaslinhas e outras pessoas  
16 de abril

Adicione um comentário... Postar

# Empresa Azul

Do solo fértil do projeto Plantar o Bem, nasceu muito mais que uma horta agroecológica — nasceu um movimento de transformação.

Verduras, frutas e ervas medicinais cultivadas com propósito tornaram-se alimento para o corpo e também para a alma.

Em parceria com a OSC Empresa Azul, a Escola de Artes Marie Padille plantou não apenas sementes, mas oportunidades: a dança chegou às crianças da comunidade, que, no 7 de Setembro, encantaram a cidade com uma apresentação que emocionou milhares de pessoas.

Cada passo, cada sorriso e cada olhar revelaram o impacto real do nosso compromisso ESG — um teatro que cultiva o meio ambiente, empodera pessoas e transforma realidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=5s7p4GhlpXc>



Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## 5) Projeto Vias de Fé (2020)

O roteiro gamificado do Programa **VIAS DE FÉ + BSB** buscou atingir seus objetivos e foi bem-sucedido, a ponto de ter sido premiado pelo Governo do DF e pela SETUR DF:

- i. O aumento do fluxo de turistas no segmento de Turismo Religioso e Místico em Brasília;
- ii. A promoção do Turismo Religioso e Místico, com a organização de informações sobre templos, casas, igrejas e centros religiosos em pontos georreferenciados, criando um inventário turístico do Distrito Federal para esse segmento;
- iii. O fomento à tolerância religiosa e o fortalecimento da identidade cultural, por meio do conhecimento das tradições e manifestações de fé das diferentes religiões incluídas no roteiro *Vias de Fé + BSB*;
- iv. O desenvolvimento do setor turístico, cultural e de lazer no Distrito Federal através da gamificação, que abriu novas oportunidades de negócios e entretenimento, especialmente em um cenário pós-pandemia, que impactou a economia e as formas de interação social. O *Vias de Fé + BSB* promoveu um turismo culturalmente rico e diverso, com impacto direto no fortalecimento da identidade cultural local, além de ter sido ambientalmente sustentável, gerando renda com mínimo impacto ao meio ambiente.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

#### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

Home > Filmes de Semana

## Turismo religioso: Setur lança roteiro ecumênico em Brasília

A iniciativa, que faz parte do projeto Agosto de Dom Bosco, foi lançada no último sábado, 15, em parceria com o programa Vias de Fé.

por **STG Nova Redação** — 18 de agosto de 2020 em Filmes de Semana



Interior do Santuário Dom Bosco, em Brasília (Fotografia)

Compartilhe em: [WhatsApp](#) [Facebook](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#)

Brasília é conhecida como capital ecumênica, por abraçar e respeitar todas as vertentes religiosas. A própria construção da cidade vem dessa pluralidade místico-religiosa. A capital federal foi idealizada dentro das raízes filosóficas que remetem ao sonho de Dom Bosco, que profetizou, em 1883, o surgimento de uma cidade exatamente onde Brasília foi construída, entre os paralelos 15 e 20.

Para valorizar esse sincretismo e difundir o turismo religioso, a **Secretaria de Turismo do Governo do Distrito Federal (Setur)** criou o **Ciclo da Paz**, que faz parte do Projeto Agosto de Dom Bosco. Marcado para este sábado, 15, o lançamento foi em parceria com o programa **Vias de Fé**, que é um trajeto ciclístico que passa por atrativos religiosos de diversas matrizes na capital federal. A ideia é oferecer à comunidade e a turistas um **roteiro que visita templos e sedes das principais manifestações religiosas e mídias da cidade**.

*"O turismo tem o poder de unir povos, nações e todo o mundo. Aqui em Brasília temos templos que, pelo olhar do turismo, [são além de símbolos da fé] verdadeiros monumentos arquitetônicos. Nosso objetivo é promover essa inter-religiosidade e essa união pela fé", defende a Secretária do Turismo do Distrito Federal, Vanessa Mendonça.*

Um dos templos que compõem a rota do turismo religioso de Brasília é o **santuário Dom Bosco**. A igreja foi projetada pelo arquiteto Carlos Alberto Neves e é especialmente famosa por seus vitrais, recebendo milhares de turistas por ano e tendo sido considerada **uma das Sete Maravilhas do Patrimônio Cultural de Brasília**.

Para o reitor do templo, padre Jonathan Costa, **incentivar o turismo religioso é importante para o desenvolvimento da cidade**. "Brasília é um patrimônio cultural, mas também tem seu lado místico que é muito forte. É uma cidade sonhada, profetizada e por isso não podemos vê-la apenas com o olhar arquitetônico, mas também com o olhar da fé. Aqui trabalhamos para construir uma cidade fraterna e justa", acrescenta.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul

HOME | NEGÓCIOS | ARTIGOS | CARREIRA | COLUNISTAS | ENTREVISTAS | EVENTOS | FIM DE SEMANA | PODCAST | REVISTA | PARCEIROS

arquitectónico, mas também para o olhar da população localmente para valorizar uma cidade histórica e justa", acrescenta.



Igreja Dom Bosco, na Av. Sul, em São Paulo. (Ilustração)

Pelo Ciclo da Paz será possível visualizar todo o trajeto e planejar o passeio, seja por carro ou bicicleta. Além do percurso, o Ciclo da Paz traz dicas, história e curiosidades sobre os pontos turísticos religiosos. As rotas estarão disponíveis no site da Setur e na plataforma Google Maps.

Para mostrar na prática a proposta, a Setur organizou para este sábado, 15, a live tour Vias de Fé, que vai percorrer parte do percurso a ser oferecido a quem interessar conhecer esses locais tão representativos. O lançamento do Ciclo da Paz dá sequência à ação "Agosto de Dom Bosco", pensada justamente para valorizar o ecletismo religioso brasileiro.

De acordo com a Secretária Vanessa Mendonça, "o objetivo do Ciclo da Paz é unir todas as crenças por meio de um roteiro turístico. Desta forma permitimos e incentivamos a valorização dos nossos templos sob a ótica do patrimônio cultural e a experiência da fé em todas as suas manifestações", destaca.



No Casa Espírita Recanto da Mãe (REMA), a live tour se apresentou contando a história da Casa Espírita. (Ilustração)

A programação da **live tour** teve início na Ermida Dom Bosco, às 10h, e foi uma versão reduzida da rota a ser oferecida pelo Ciclo da Paz. Após apresentação do roteiro, representantes da Setur compartilharam a visão do santo sobre Brasília. Depois, foram distribuídas bicicletas e capacetes e assim foi dado o início ao primeiro trecho, até a Casa Espírita Recanto da Mãe (REMA), onde artistas locais se apresentaram contando a história da Casa Espírita.

De lá os participantes seguiram para a Escola de Sabedoria GDM. Após um coffee break e a apresentação dos trabalhos espirituais desenvolvidos pela escola, os participantes foram levados de volta para a Ermida da Mãe para pegarem os seus carros. Em todo o passeio, as medidas de segurança foram respeitadas.

Fonte: GPS Lifestina



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

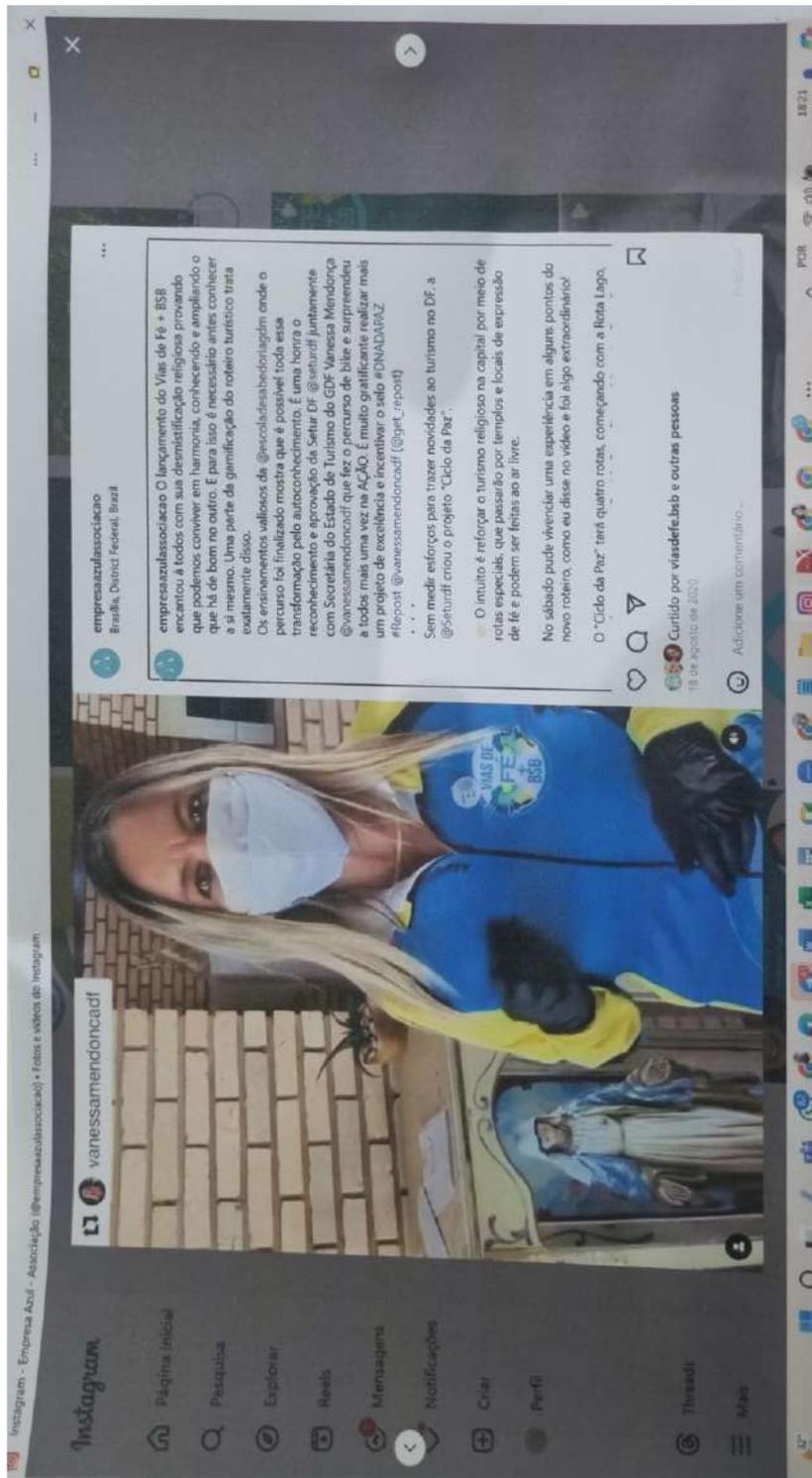
## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



## Lançamento do Programa Vias de Fé + BSB

Em vídeo a Secretária de Turismo do DF – Setur DF, declara que: “O Programa Vias de Fé encantou a todos com sua desmistificação religiosa provando que podemos conviver em harmonia, conhecendo e ampliando o que há de bom no outro. E para isso é necessário antes conhecer a si mesmo. Uma parte da gamificação do roteiro turístico trata exatamente disso.

Os ensinamentos valiosos da Escola de Sabedoria GDM onde o percurso foi finalizado mostra que é possível toda essa transformação pelo autoconhecimento. É uma honra o reconhecimento e aprovação da Setur DF juntamente com a Secretária do Estado de Turismo do GDF, Vanessa Mendonça, que fez o percurso de *bike* e surpreendeu a todos mais uma vez na ação. É muito gratificante realizar mais um projeto de excelência e incentivar o selo.

Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia – GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



## Gamificação

A gamificação foi conduzida por uma equipe especializada da Associação Empresa Azul, que utilizou elementos lúdicos e diferentes formas de comunicação, como teatro, dança, música, mímica e ferramentas tecnológicas, proporcionando aos turistas uma experiência inesquecível na Capital Federal. O percurso foi marcado pela história mística de Brasília e pela reflexão sobre fé e religiosidade ao longo da jornada.

Ao final do trajeto, os participantes foram surpreendidos e presenteados com um bottom, simbolizando sua inclusão na linhagem do *DNA da Paz*.

O *DNA da Paz* foi um selo para aqueles que promoveram a paz de forma prática, rompendo preconceitos e vivenciando a fé em suas diversas expressões, presentes no roteiro. O lema do *Vias de Fé*, ao apresentar o *DNA da Paz*, foi demonstrar que a fé é sinônimo de paz, construção e edificação – uma mensagem que contrastou com os números preocupantes da intolerância religiosa.

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

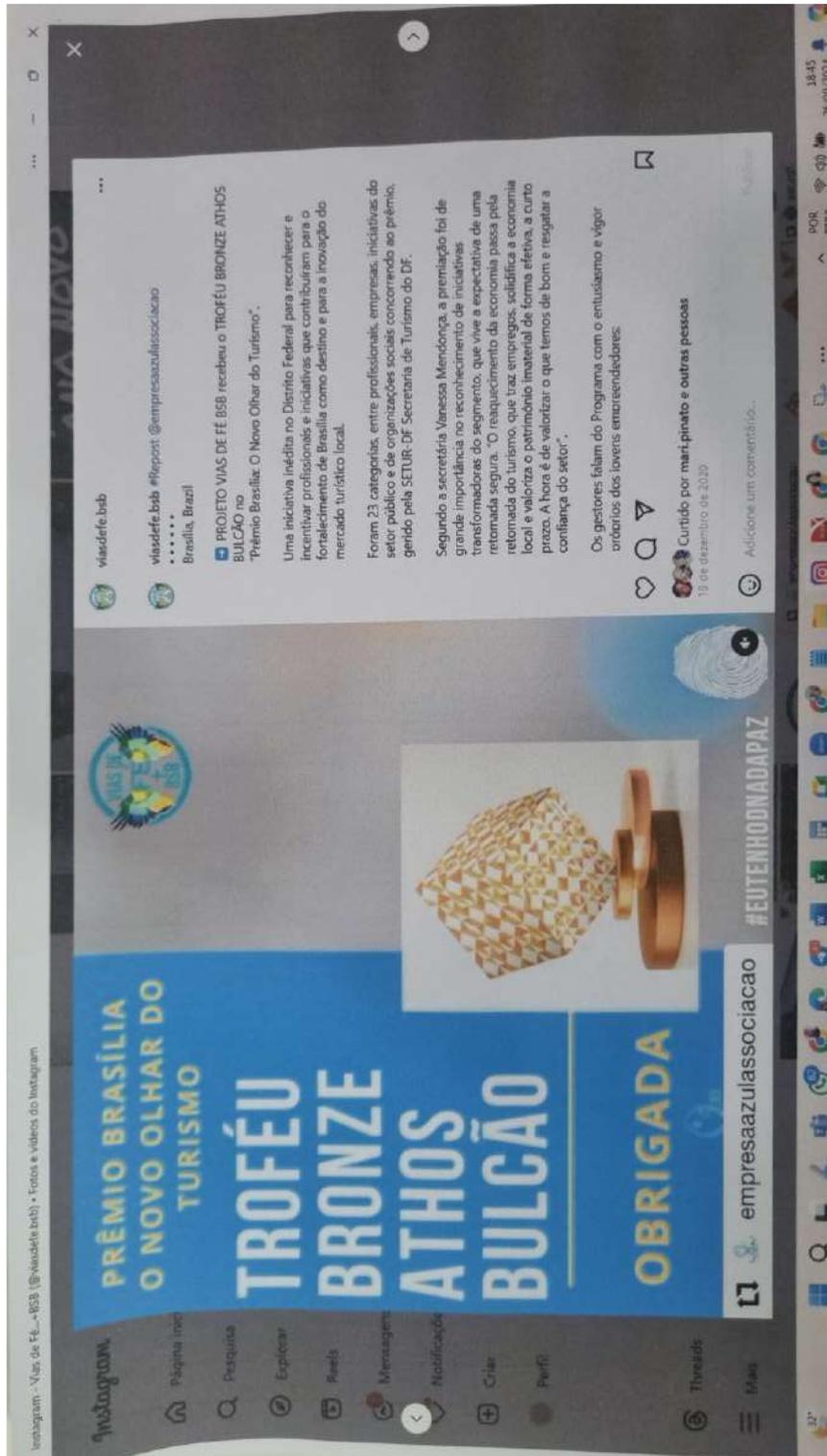
## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



## Premiação

**PROJETO VIAS DE FÉ BSB recebeu o TROFÉU BRONZE ATHOS BULÇÃO no “Prêmio Brasília: O Novo Olhar do Turismo”.**

Uma iniciativa inédita no Distrito Federal para reconhecer e incentivar profissionais e iniciativas que contribuíram para o fortalecimento de Brasília como destino e para a inovação do mercado turístico local.

Foram 23 categorias, entre profissionais, empresas, iniciativas do setor público e de organizações sociais concorrendo ao prêmio, gerido pela SETUR-DF Secretaria de Turismo do DF.

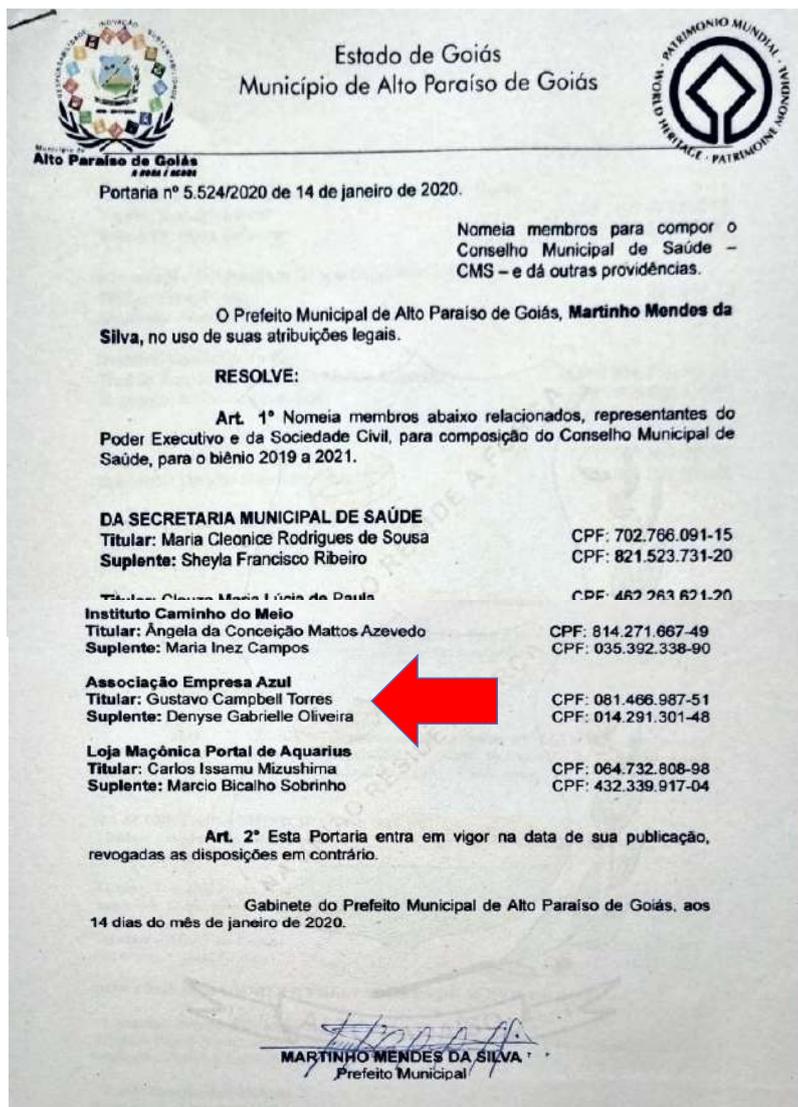
Segundo a Secretária do Estado de Turismo do GDF Vanessa Mendonça, a premiação foi de grande importância no reconhecimento de iniciativas transformadoras do segmento, que vive a expectativa de uma retomada segura.

Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## 6) Participação em Conselho Municipal de Saúde (2020)

A proponente, nos Termos de seu estatuto, participou do Conselho Municipal de Saúde de Alto Paraíso de Goiás-GO, de 14 de janeiro de 2020 a fevereiro de 2021. A Associação contribuiu com a realização da Conferência Municipal de Saúde, entre outras ações, como: a criação da identidade visual e redes sociais do Conselho; a elaboração das atas e controle de pauta, envio de ofícios, etc.



A Portaria retratada ao lado se encontra anexada, na íntegra, ao final deste documento.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: www.empresaazul.org • E-mail: associacaoempresaazul@gmail.com • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## 7) Curso de Autoconhecimento e Microprodução Agrícola (2021)

O curso gratuito de autoconhecimento, na modalidade presencial e virtual síncrono, teve início em dezembro de 2021, com término previsto para dezembro de 2025.

Durante os estudos os alunos exploram seu *Sistema Interior*, desenvolvendo autonomia por meio do autoconhecimento e do relacionamento com a diversidade social. Este desenvolvimento pessoal também promove a tolerância religiosa, a aceitação e o respeito pelas crenças dos outros, cultivando compaixão, humildade e bondade com integridade de caráter.

A formação inclui, ainda, a prática dos ensinamentos e a aplicação dos conhecimentos adquiridos em todas as áreas da vida. O curso utiliza como recursos os *Laboratórios Sociais: Coliving GDM e Coworking GDM*.

A **Associação Empresa Azul, como entidade credenciada**, além de oferecer as aulas de autoconhecimento, contribui para o funcionamento do *Condomínio Sustentável*, onde ocorrem as vivências, que fazem parte de um projeto de negócios sociais chamado *Coliving GDM*. Este projeto abriga simultaneamente 12 famílias em um condomínio rural com características de habitação coletiva.

Os aspectos culturais e tecnológicos do curso são integrados, respeitando a cultura local de Alexânia-GO, onde o projeto está sendo desenvolvido. A Associação Empresa Azul congrega cerca de 40 membros que estão envolvidos em microprodução rural agroecológica e outras atividades dentro do *Coliving GDM*.

O estilo de vida no *Coliving GDM* é inspirado no conceito de *cohousing*, popularizado nos Estados Unidos e Europa, que vem ganhando força no Brasil. Contudo, diferente das repúblicas estudantis, o foco aqui é compartilhar experiências em família e viver de forma sustentável.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

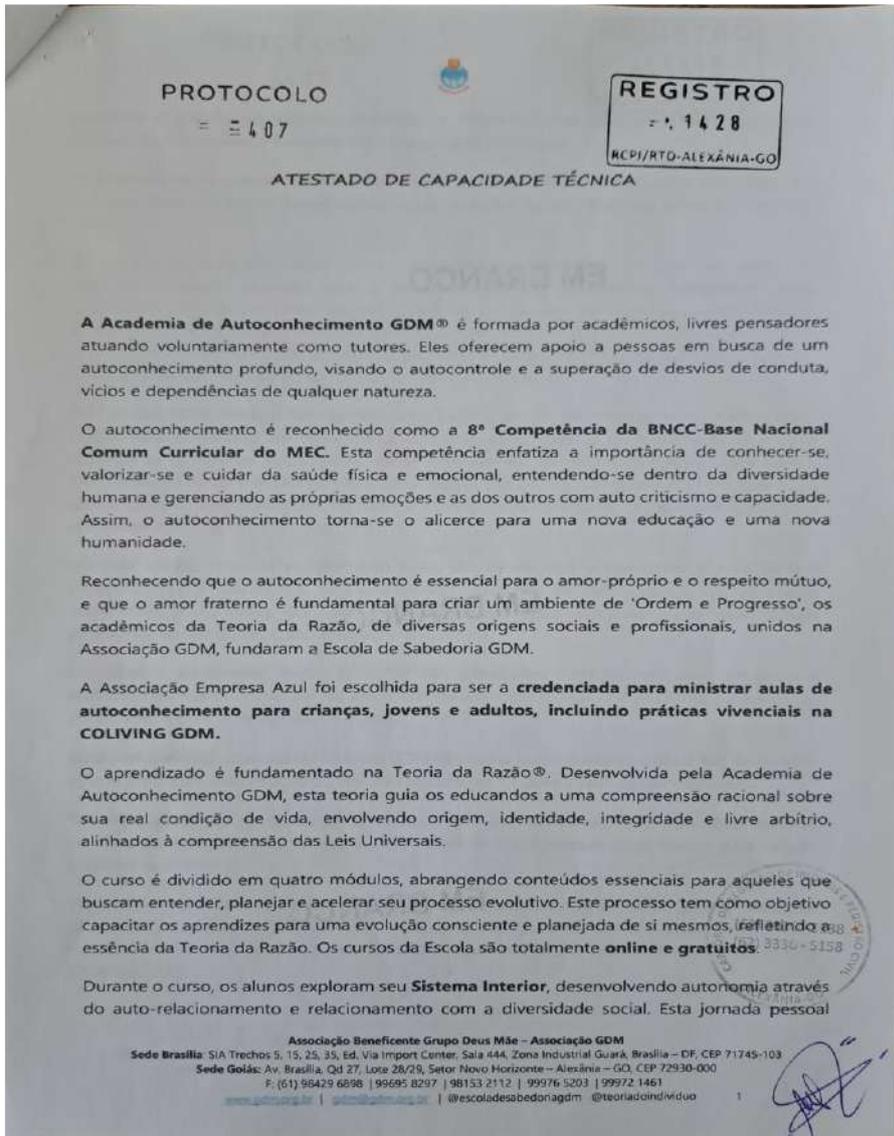
- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia – GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



## Curso de Autoconhecimento Teoria da Razão

O projeto completo se encontra em anexo ao final do portfólio.

“Conheça-te a ti mesmo.” – Sócrates.



## 8) Programa #CidadãoProtegido (2021)

O Programa #CIDADÃOPROTEGIDO surgiu junto com a luta do menino Aleph, uma criança de 4 anos com necessidades especiais. Ele tem Síndrome de Down e cardiopatia congênita. Em 2020, Aleph sofreu uma parada cardíaca decorrente de um choque anafilático, que o deixou em coma até os dias atuais. Desde então, ele e sua família enfrentam uma batalha com seu plano de saúde, Unimed, para garantir a assistência necessária, já que Aleph precisa de cuidados intensivos e depende de aparelhos para sobreviver.

Os objetivos estatutários da Empresa Azul incluem: *"Participar e interferir, sempre que necessário, em debates que envolvam problemas técnicos, sociais, econômicos, financeiros, jurídicos e outros de âmbito municipal, estadual ou nacional (ODS 3), do interesse dos associados e da população em geral, sugerindo alternativas que busquem evitar a adoção de medidas consideradas prejudiciais aos objetivos que a sociedade organizada representa e defende."*

Por isso, a Diretoria decidiu abraçar a causa de Aleph, criando a campanha #alephprotegido. **A Empresa Azul já iniciou um mapeamento de todas as demandas por intervenções em situações de violação dos direitos garantidos pela Constituição, principalmente o direito à vida**, como é o caso de Aleph, uma criança com deficiência grave.

Os gestores da Empresa Azul deliberaram pela criação do Programa #CIDADÃOPROTEGIDO e da campanha #ALEPHPROTEGIDO, em defesa da vida e dos direitos dos cidadãos mais vulneráveis. Este é o escopo deste Programa de Responsabilidade Social.



### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação



### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

Após, outros cidadãos se inscreveram para se beneficiar da rede de benfeitores reunidos no Programa Cidadão Protegido:

#### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

# Empresa Azul



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

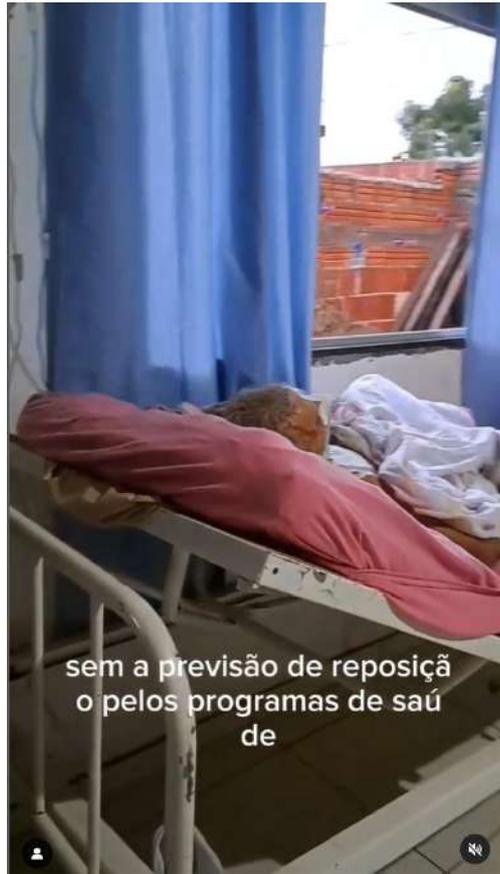
## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais • Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições



empresaazulassociacao  
Áudio original

empresaazulassociacao Na jornada da Associação Empresa Azul em promover o bem-estar e a harmonia social, temos o prazer de compartilhar uma história de solidariedade que toca o coração. Hoje, nossa rede de benfeitores estendeu sua generosidade até a casa do Sr. Djalma, nosso mais novo #cidadãoprotegido, marcando o início de um compromisso contínuo de assistência.

Após um cuidadoso processo de cadastro e análise da situação familiar do Sr. Djalma, identificamos a necessidade urgente de nutrição adequada. Em resposta, nossos parceiros comprometeram-se a fornecer regularmente duas latas mensais de uma fórmula nutricional especial, garantindo que o Sr. Djalma receba o sustento necessário para uma vida saudável.

Este apoio vai além da doação material: é um alívio para Cleyre Dayana, cuidadora do Sr. Djalma, que enfrentava a angústia de ver o estoque de alimento diminuir, sem previsão de reposição pelos programas de saúde locais. Agora, ela pode descansar sabendo que a nutrição de Djalma está assegurada, restaurando a paz e a harmonia em seu lar.

Expressamos nossa gratidão a todos os associados, parceiros e indivíduos que se mobilizaram por esta causa. Um agradecimento especial ao Sr. Sandro Botelho, que, por meio de seu apelo no Podcast Papo Local, trouxe à luz a situação do Sr. Djalma e facilitou sua inclusão no Programa Cidadão Protegido.

Junto ao apoio da Empresa Azul, fica este desejo corrente de

Ver insights

Turbinar reel



Curtido por livvannucci e outras 39 pessoas  
27 de abril

Adicione um comentário...

Publicar



empresaazulassociacao  
Global Genius • Good Dog (Instrumental)

empresaazulassociacao #cidadãoprotegido

Empresa Azul: Fazendo a Diferença na Vida dos Hospitalizados

No dia a dia, cada minuto de vida é uma preciosidade que deve ser valorizada. Com esse lema em mente, a Empresa Azul se destaca por seu comprometimento em proporcionar conforto e apoio aos cidadãos hospitalizados, oferecendo 'amenities' e contando com o apoio voluntário de empresários do negócio social, engajados.

Recentemente, um caso exemplar ilustra o impacto positivo dessa iniciativa. Uma moradora de Alexânia, Goiás, foi transferida para o Hospital Estadual de Anápolis - ANA. Nesse momento delicado, o programa #CidadãoProtegido entrou em ação. A paciente expressou suas necessidades, que incluíam desde a retirada das chaves de seu carro estacionado na rua há mais de 10 dias defronte ao hospital de Alexânia e sua remoção para um lugar seguro, até itens de higiene pessoal e cuidados com a roupa suja acumulada desde sua internação.

Para muitos, essas necessidades podem parecer simples, mas para aqueles que enfrentam a luta contra uma doença, cada gesto de solidariedade faz toda a diferença.

É nesse contexto que a Empresa Azul se destaca, demonstrando sua responsabilidade social e compromisso com o bem-estar da comunidade.

Ver insights

Turbinar reel



Curtido por livvannucci e outras 15 pessoas  
14 de fevereiro

Adicione um comentário...

Publicar

# Empresa Azul

## PROGRAMA #CIDADÃO PROTEGIDO

### Empresa Azul: Fazendo a Diferença na Vida dos Hospitalizados

No dia a dia, cada minuto de vida é uma preciosidade que deve ser valorizada. Com esse lema em mente, a Empresa Azul se destaca por seu comprometimento em proporcionar conforto e apoio aos cidadãos hospitalizados, oferecendo 'amenities' e contando com o apoio voluntário de empresários do negócio social, engajados.

Recentemente, um caso exemplar ilustra o impacto positivo dessa iniciativa. Uma moradora de Alexânia, Goiás, foi transferida para o Hospital Estadual de Anápolis - ANA. Nesse momento delicado, o programa [#CidadãoProtegido](#) entrou em ação. A paciente expressou suas necessidades, que incluíam desde a retirada das chaves de seu carro estacionado na rua há mais de 10 dias defronte ao hospital de Alexânia e sua remoção para um lugar seguro, até itens de higiene pessoal e cuidados com a roupa suja acumulada desde sua internação.

Para muitos, essas necessidades podem parecer simples, mas para aqueles que enfrentam a luta contra uma doença, cada gesto de solidariedade faz toda a diferença. É nesse contexto que a Empresa Azul se destaca, demonstrando sua responsabilidade social e compromisso com o bem-estar da comunidade.

Com uma equipe de gestores atentos e comprometidos, a Empresa Azul reforça seu papel como agente de transformação social, levando esperança e conforto aos que mais precisam. Juntos, fazemos a diferença!



#### CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

#### SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

#### EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

#### CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

#### Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) ▪ E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) ▪ Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública - Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024

## 9) Projeto Coliving GDM (2022 e 2023)

A proponente também é responsável pela gestão da Coliving GDM, conforme Termo de Cessão de 02 de janeiro de 2022 abaixo e anexo. A Empresa Azul realiza eventos e, principalmente, oferece cursos no segmento artístico-cultural e do desenvolvimento pessoal, no espaço cedido.

A Coliving GDM é uma espécie de Agrovila, um condomínio rural sustentável ocupado por famílias interessadas em autoconhecimento, arteterapia e negócios sociais.

Fundamentada na Teoria da Razão e na Liderança Fraternal, a Coliving abrange famílias que praticam agroecologia, empreendedores rurais e outros trabalhadores, vivendo em um condomínio sustentável.

O objeto do projeto é gerir os espaços do Condomínio Sustentável | Coliving GDM, firmando parcerias com profissionais destacados, priorizando seus associados, disponibilizando uma vez por mês, assistência técnica e gerencial para microprodutores agrícola da região periférica de Alexânia-GO.



**Contrato de Cessão de Espaço Físico**

**Partes**

**Cedente:** Associação GDM, inscrita no CNPJ sob o nº 02.796.930/0001-29, com sede na com sede no SIA Trecho 5, lotes 5, 15, 25 35, Edifício Via Import Center, Sala 444, Zona Industrial (Guarda), CEP: 71.250-150, Brasília-DF, proprietária das Edificações de Coliving e Coworking GDM, localizada na Av. Bahia, Chácara 65, Clube Nova Flórida, Alexânia-GO – CEP: 72.930-000, neste ato representada por seu Secretário Geral, Paulo de Oliveira Abreu Filho, brasileiro, advogado, divorciado, inscrito na OAB/GO 10.931 e no CPF nº 489.174.606-44, doravante denominada Cedente.

**Cessionária:** Associação Empresa Azul, inscrita no CNPJ sob o nº 10.447.417/0001-50, com sede na Rua 26, Quadra 68, Lote 09, Centro, CEP: 72.930-000, Alexânia-GO, e-mail: associacaoempresazul@gmail.com; site: www.empresazul.org, neste ato representada por sua Diretora-Presidente, Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo, brasileira, casada, bióloga, portadora do RG nº 4.128.708 SSP-DF e CPF nº 066.437.724-60, residente e domiciliada na Rua 30, Quadra 198, Lote 14, Centro, CEP: 72.930-000, Alexânia-GO, doravante denominada Cessionária.

**Objeto**

Este contrato tem por objetivo a cessão, pela Cedente à Cessionária, dos espaços de uso coletivo descritos no Anexo I, para locação a terceiros para eventos nos dias em que a Associação GDM não estiver utilizando.

**Finalidade**

A Cessionária deve locar os espaços para arrecadar fundos destinados à manutenção das edificações e paisagismo da Chácara da Cedente, que exigem altos custos.

**Vigência**

Este contrato é válido por 5 (cinco) anos, iniciando em 02 de janeiro de 2022 e terminando em 01 de janeiro de 2027, podendo ser renovado mediante acordo.

**Obrigações da Cedente**

1. Disponibilizar os espaços conforme agenda acordada.
2. Manter instalações em condições de uso e segurança.



## 10) Espalhando Artes pelo Ar - Aulas de Dança Contemporânea – Professora Juliana Caruso – Auditório Ar Livre (2022 e 2023)

Em 2022, estabelecida em Brasília, a professora de dança contemporânea Juliana Caruso, foi convidada a assessorar a construção do Teatro Marie Padille, o primeiro teatro do Entorno do DF. Para melhor desenvolver suas funções, acompanhando passo a passo a evolução das obras, Juliana transferiu seu domicílio para Alexânia -GO. Sua expertise tem sido essencial na concepção do palco, camarins, camarotes, além de todo o sistema de iluminação e som, etc., garantindo que o teatro alcance a excelência em espaço dedicado às artes.

Enquanto presta assessoria ao Teatro Marie Padille, Juliana abraçou seu trabalho como professora de dança contemporânea e expressão corporal, agora em Alexânia e com um foco especial em crianças e jovens da periferia.

Desde que chegou em Alexânia, em 2022, deu início ao projeto **“Espalhando Artes pelo Ar”**. Suas aulas de dança contemporânea são ministradas gratuitamente no “Auditório Ar Livre” e já contam com uma turma de 12 alunos da rede pública de ensino e moradores da periferia de Alexânia.

Esses talentosos jovens estão avançando a passos largos e já se encontram em nível intermediário. Estão ensaiando semanalmente, com muita dedicação, se preparando para uma apresentação pública no show de abertura da inauguração do Teatro Marie Padille, prevista para 2025.

O público goiano pode esperar muitas surpresas nessa inauguração tão aguardada. Juliana, com todo o seu carisma e criatividade, está preparando coreografias e figurinos inéditos que prometem encantar e emocionar a todos.

O método de dança contemporânea desenvolvido por Juliana tem elevado o nível técnico dos alunos e sido uma verdadeira fonte de inspiração.



## JULIANA CARUSO

*Historico da Arte*

UMA VIDA DEDICADA À DANÇA - SOBRE “KADIDJA”:

Desde a infância, Juliana Caruso sempre demonstrou uma inclinação natural para as artes, especialmente a dança. Com uma formação diversificada, que inclui cursos de jazz, balé, dança cigana e expressão corporal, Juliana iniciou seus estudos em dança do ventre em 1993. Foi nesse momento que ela adotou o nome artístico “Kadidja”, marcando o início de uma trajetória que a levaria a se tornar uma referência na dança.

Em 2022, Juliana foi admitida como coordenadora pela Associação Empresa Azul, gestora do Projeto “Espalhando Artes pelo Ar”, ofertando aulas gratuitas de Dança Contemporânea na periferia de Alexânia-GO para jovens estudantes da rede pública de ensino.

# Empresa Azul

Com sua paixão contagiante pela dança, ela está moldando as novas gerações, influenciando e motivando os jovens a explorarem o mundo da dança com toda a energia e dedicação que essa arte merece.



## CONTATO

associacaoempresaazul@gmail.com  
(61) 98153 2112 wts  
www.empresaazul.org  
Alexânia, Goiás

## “PROJETO ESPALHANDO ARTES PELO AR”

Crianças e jovens na aula de dança contemporânea em Alexânia-GO



Auditório Ar Livre em Alexânia-GO

## SOBRE NÓS

Somos empresários do Negócio Social em trabalho voluntário. Divulgamos e consolidamos uma nova prática empreendedora criativa, com mentalidade servidora, abrangendo o mundo do trabalho, das cidades e do campo

## EDUCAÇÃO

ESCOLA DE ARTES DO TEATRO MARIE PADILLE

- Dança
- Música
- Artes cênicas
- Empreendedorismo
- Tecnologia da Informação

## CULTURA & ENTRETENIMENTO

- Espetáculos Teatrais
- Musicais
- Dança
- Palestras
- Treinamentos
- Exposições

## Associação Empresa Azul

Rua 26, Quadra 68, Lote 9, S/N, Setor Central CEP 72930-000 - Alexânia - GO - CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Site: [www.empresaazul.org](http://www.empresaazul.org) • E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) • Fone (61)99379-8487  
Título de Utilidade Pública – Lei Estadual nº 22.985, de 12 de setembro de 2024



ESTADO DE GOIÁS

**LEI Nº 22.985, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024**

Declara de utilidade pública a entidade que especifica.

A **ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS**, nos termos do art. 10 da [Constituição Estadual](#), decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a ASSOCIAÇÃO EMPRESA AZUL, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 10.447.417/0001-50, com sede no Município de Alexânia/GO.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

BRUNO PEIXOTO  
Deputado Estadual

Este texto não substitui o publicado no D.O de [13/09/2024](#)

Autor	Deputado Bruno Peixoto
Legislação Relacionada	Constituição Estadual / 1989
Órgão Relacionado	Assembleia Legislativa do Estado de Goiás
Categoria	Utilidade pública



# Diário Oficial

## Estado de Goiás

GOIÂNIA, SEXTA-FEIRA, 13 DE SETEMBRO DE 2024

ANO 188 - DIÁRIO OFICIAL/GO - Nº 24.372

### PODER EXECUTIVO

### ATOS DO PODER EXECUTIVO

#### LEI Nº 22.982, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024

Abre crédito especial à Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social - SEDS e cria produto no Plano Plurianual para o quadriênio 2024-2027.

A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS, nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica aberto no corrente exercício o crédito especial de R\$ 1.090.503,76 (um milhão, noventa mil, quinhentos e três reais e setenta e seis centavos) à Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social - SEDS, conforme o Anexo I desta Lei.

Art. 2º Os recursos necessários à abertura do crédito especial autorizado no art. 1º desta Lei serão provenientes de superávit financeiro apurado em balanço patrimonial do exercício anterior no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e de excesso de arrecadação no valor de R\$ 1.080.503,76 (um milhão, oitenta mil, quinhentos e três reais e setenta e seis centavos), que totalizam R\$ 1.090.503,76 (um milhão, noventa mil, quinhentos e três reais e setenta e seis centavos), em conformidade com o disposto nos incisos I e II do § 1º do art. 43 da Lei federal nº 4.320, de 17 de março de 1964.

Art. 3º Fica criado o produto Criança ou Adolescente Atendidos pela Política de Proteção das Crianças e Adolescentes Ameaçados de Morte - PPCAAM na Lei nº 22.317, de 18 de outubro de 2023, que dispõe sobre o Plano Plurianual do Estado de Goiás para o quadriênio 2024-2027, conforme o Anexo II desta Lei.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Goiania, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

#### ANEXO I

#### CRÉDITO ESPECIAL

UNIDADE ORÇAMENTÁRIA: 3001 - GAB. SEC. ESTADO DESENVOLVIMENTO SOCIAL

Função	Subfunção	Programa	Ação	Grupo de Despesa	Fonte	Modalidade	Código Orçamentário	Valor (R\$)
08 - ASSISTÊNCIA SOCIAL	243 - ASSISTÊNCIA À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE	1052 - JOVENS DE FUTURO	2560 - POLÍTICA DE PROTEÇÃO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES AMEAÇADOS DE MORTE - PPCAAM	03 - OUTRAS DESPESAS CORRENTES	25000100 - RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS - RECEITAS ORDINÁRIAS - EXERCÍCIOS ANTERIORES	90 - APLICAÇÕES DIRETAS	0000 - IDENTIFICAÇÃO DE DESPESAS GERAIS	10.000,00
				03 - OUTRAS DESPESAS CORRENTES	16650274 - TRANSFERÊNCIAS DE CONVÊNIOS E INSTRUMENTOS CONGÊNERES VINCULADOS À ASSISTÊNCIA SOCIAL - COM ÓRGÃOS FEDERAIS	90 - APLICAÇÕES DIRETAS	0000 - IDENTIFICAÇÃO DE DESPESAS GERAIS	917.618,12
				04 - INVESTIMENTOS	16650274 - TRANSFERÊNCIAS DE CONVÊNIOS E INSTRUMENTOS CONGÊNERES VINCULADOS À ASSISTÊNCIA SOCIAL - COM ÓRGÃOS FEDERAIS	90 - APLICAÇÕES DIRETAS	0000 - IDENTIFICAÇÃO DE DESPESAS GERAIS	162.885,64
TOTAL								1.090.503,76

**LEI Nº 22.985, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024**

Declara de utilidade pública a entidade que especifica.

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS**, nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a ASSOCIAÇÃO EMPRESA AZUL, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 10.447.417/0001-50, com sede no Município de Alexânia/GO.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

BRUNO PEIXOTO  
Deputado Estadual

Protocolo 486992

**LEI Nº 22.986, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024**

Declara de utilidade pública a entidade que especifica.

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS**, nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarada de utilidade pública a ASSOCIAÇÃO FORRÓ SEM FRONTEIRAS, inscrita no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 50.423.850/0001-70, com sede no Município de Goiânia/GO.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

CORONEL ADAILTON  
Deputado Estadual

Protocolo 486993

**LEI Nº 22.987, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024**

Declara de utilidade pública a entidade que especifica.

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS**, nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica declarado de utilidade pública o INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIOAMBIENTAL - IDESA, inscrito no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº 04.936.953/0001-17, com sede no Município de Goiânia/GO.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

CORONEL ADAILTON  
Deputado Estadual

Protocolo 486994

**LEI Nº 22.988, DE 12 DE SETEMBRO DE 2024**

Concede o título de cidadania que especifica.

**A ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS**, nos termos do art. 10 da Constituição Estadual, decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º Fica concedido a JORGE LUIZ DE ANDRADE LINS o Título Honorífico de Cidadão Goiano.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

CORONEL ADAILTON  
Deputado Estadual

Protocolo 486995

**DECRETO DE 12 DE SETEMBRO DE 2024**

**O GOVERNADOR DO ESTADO DE GOIÁS**, no uso de suas atribuições constitucionais e legais, em atenção ao que consta do Processo nº 202300020014601,

**RESOLVE:**

Art. 1º Condenar o servidor ANTÔNIO CARLOS SEVERO MENEZES, CPF nº \*\*\*.729.050-\*\*, ocupante do cargo efetivo de Docente de Ensino Superior Adjunto, Nível "N", do Quadro Permanente do Magistério Público Superior da Universidade Estadual de Goiás à penalidade de demissão, pela prática das transgressões disciplinares previstas nos incisos LXI e LXII do art. 202 da Lei estadual nº 20.756, de 28 de janeiro de 2020.

Art. 2º Declarar a inabilitação de ANTÔNIO CARLOS SEVERO MENEZES, CPF nº \*\*\*.729.050-\*\*, pelo prazo de 10 (dez) anos, para promoção ou nova investidura em cargo, função, mandato ou emprego público estadual, conforme previsto no inciso IV do art. 199 da Lei estadual nº 20.756, de 28 de janeiro de 2020, em virtude da prática das transgressões disciplinares previstas nos incisos LXI e LXII do art. 202 da referida lei.

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Goiânia, 12 de setembro de 2024; 136º da República.

RONALDO CAIADO  
Governador do Estado

Protocolo 486987

Referência: Processo nº 202300020014601

Interessado: Antônio Carlos Severo Menezes

**Assunto: Processo Administrativo Disciplinar - PAD.**

**EXTRATO DE DECISÃO ADMINISTRATIVA DO DESPACHO Nº 780/2024**

Conforme a argumentação apresentada e o que consta dos autos, adoto o Relatório Final nº 1/2024/CPAD/UEG (SEI nº 55422723), complementado, posteriormente, pelo Relatório Final nº 6/2024/CPAD/UEG (SEI nº 63567306), bem como o Parecer nº 34/2024/PROCSET/UEG (SEI nº 57419529), aprovado pelo Despacho nº 995/2024/GAB (SEI nº 61920497), da Procuradoria-Geral do Estado. Assim, condeno o servidor ANTÔNIO CARLOS SEVERO MENEZES, CPF nº \*\*\*.729.050-\*\*, titular do cargo efetivo de Docente de Ensino Superior Adjunto, Nível "N", do Quadro Permanente do Magistério Público Superior da Universidade

EMP.

07/06/2024

## TERMO DE CESSÃO DE USO DE BENS MÓVEIS e IMÓVEL NÃO ONEROSA

O presente termo tem por objeto a **Cessão de Uso**, a título não oneroso, do imóvel e todas as suas guarnições, localizado na Av. Brasília, Quadra 27, Lote 28, Conjunto 3, Setor Novo Horizonte, Alexânia-GO, CEP 72.930-000, pertencente ao **CEDENTE, Arnoldo Reis Jacaúna**, CPF: 572.855.532-49, RG: 10506748 SES/AM, em favor da **CESSIONÁRIA, a Associação Empresa Azul**, entidade privada, sem fins lucrativos, inscrita sob o CNPJ nº 10.447.417/0001-50, representada legalmente por Taíssa Valéria Souza de Barros Máximo, CPF: 066.437.724-60, RG: 4128708 SSP-DF;

### CLÁUSULA 1ª. DO OBJETO E PRAZO DA CESSÃO

A presente cessão não onerosa é destinada ao desenvolvimento dos Projetos Sociais que motivam a presente cessão se realizarão através da criação da **Escola Marie Padille**, tendo a CESSIONÁRIA como mantenedora, a fim de desenvolver cursos e treinamentos com foco prioritário na formação de jovens e crianças nas áreas de arte, cultura, educação profissional, criação de jogos tecnológicos e outros.

§1º O uso das instalações físicas móveis e imóveis, é restrito aos horários diferentes daqueles da programação cultural e artística da empresa Teatro Marie Padille evitando choque com a realização dos espetáculos, devido a ruídos, iluminação, etc.

§2º O prazo desta cessão não onerosa é de 5 (cinco) anos, podendo ser prorrogado por tempo indeterminado mediante a celebração de Termo Aditivo, desde que a CESSIONÁRIA manifeste seu interesse por meio de comunicação prévia, antes do término da vigência deste instrumento e aceite expressamente pela CEDENTE.

§3º O auditório de espetáculos poderá ser utilizado pelos alunos da CESSIONÁRIA desde que respeitados o prévio agendamento da CEDENTE, que se reserva no direito de indeferir o pedido.

### CLÁUSULA 2ª. DAS CONDIÇÕES ESPECIAIS DA CESSÃO DE USO

A presente cessão de uso obedecerá às condições especiais adiante elencadas:

- a) Vedação de condutas e atividades consideradas lesivas ao meio ambiente;

- b) Cumprimento das normas relacionadas com o funcionamento da atividade vinculada ao objeto da cessão de uso e com a utilização do imóvel;
- c) Compatibilidade do horário de funcionamento da referida atividade com o do Teatro Marie Padille, isto é, a CESSIONÁRIA deverá sempre conciliar suas atividades em horários diferentes ao do funcionamento do Teatro, que trabalha de acordo com a agenda de disponibilidade de artistas;
- e) Aprovação prévia da CEDENTE para a realização de qualquer obra de adequação no espaço físico a ser utilizado pela CESSIONÁRIA;
- f) Precariedade da cessão, que poderá ser revogada a qualquer tempo, havendo interesse do proprietário, independentemente de indenização, caso em que o bem deverá ser devolvido imediatamente pela CESSIONÁRIA;
- g) Fiscalização periódica por parte da CEDENTE;
- h) Vedação de cessão, locação ou utilização do imóvel para fim diverso do previsto no item que trata do Objeto deste Termo;
- i) Pelo princípio do compartilhamento/coworking adotado pelas partes, a qualquer tempo, a CEDENTE pode dispor das instalações do espaço para atividades extras, de acordo com suas demandas, desde que por tempo determinado e pré-agendado com a Cessionária;
- j) Restituição dos **bens móveis e o imóvel cedidos**, em perfeito estado de conservação, nas mesmas condições em que recebeu, de acordo com o Termo de Vistoria, mediante aviso singular, por meio físico ou virtual, com 30 (trinta) dias de antecedência.

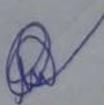
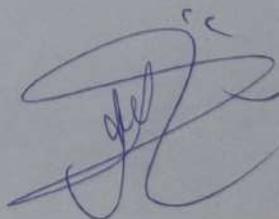
### **CLÁUSULA 3ª. DAS OBRIGAÇÕES DA CEDENTE**

A CEDENTE obriga-se a:

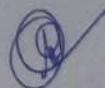
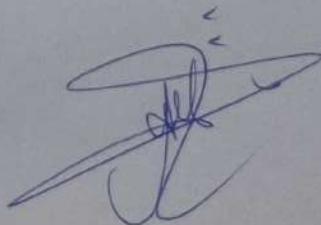
- a) Ceder a mencionada área do imóvel e os bens móveis integrantes, à CESSIONÁRIA, para a finalidade indicada no Objeto deste Termo de Cessão;
- b) Permitir o acesso dos colaboradores da CESSIONÁRIA às suas dependências, para o exercício de suas atividades laborais;
- c) Facilitar a atuação das autoridades fazendárias, sanitárias ou trabalhistas que venham a fiscalizar as obrigações legais da CESSIONÁRIA.

### **CLÁUSULA 4ª. DAS OBRIGAÇÕES DA CESSIONÁRIA**

A CESSIONÁRIA obriga-se a:



- a) Utilizar a área cedida, exclusivamente, na finalidade definida na Cláusula 1ª deste Contrato;
- b) Obter licenças, alvarás, autorizações etc., junto às autoridades competentes, necessárias ao funcionamento das atividades a que a presente cessão de uso se destina;
- c) Identificar e registrar todas as pessoas que adentrarem as dependências do prédio, a fim de que a CEDENTE tenha total controle dos acessos às instalações;
- d) Manter a limpeza e a conservação do local;
- e) Zelar pelas instalações, obrigando-se a reparar eventuais danos estruturais ou substituir, se for o caso, a mobília ou os equipamentos que fazem parte da Sala Multiuso, objeto da presente Cessão, se danificados;
- f) Realizar manutenções preventivas e conservativas, periodicamente, nos equipamentos, mobília e instalações e, em caso de necessidade de troca, realizar pelo modelo equivalente ou superior ao item substituído;
- g) Cumprir as obrigações legais relativas a encargos fiscais, trabalhistas, sociais, previdenciários, civis e comerciais que incidam sobre a atividade de apoio vinculada à mencionada cessão de uso, eximindo a CEDENTE de quaisquer dessas responsabilidades;
- h) Não utilizar menores de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre ou menores de dezesesseis anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos;
- i) Manter, durante toda a vigência do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas para definição do seu nome como beneficiária da indicada cessão de uso do bem;
- j) Arcar com a responsabilidade civil e criminal por todos e quaisquer danos materiais e morais causados, dolosa ou culposamente, à CEDENTE ou a terceiros, por ação ou omissão de seus empregados, trabalhadores, prepostos ou representantes;
- k) Manter as instalações da área cedida em perfeito estado de conservação e pagar a Taxa Condominial definida pelas partes, no valor de **R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais) mensais**, já incluído nesta taxa o uso dos Espaços Comuns, do Sistema de CFTV e da Portaria Compartilhados e serviços de limpeza e manutenção dos mesmo espaços;
- l) Permitir que a CEDENTE realize as ações de fiscalização da execução do Contrato, acolhendo as observações e exigências que por ela venham a ser feitas;
- m) Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações ora assumidas.





## CLÁUSULA 5ª. DA RESCISÃO

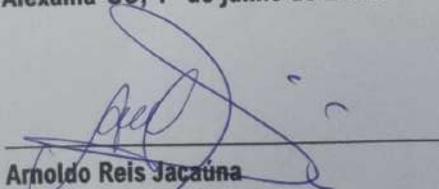
Considerar-se-á rescindido o presente Termo de Cessão, independentemente de ato especial, retornando a área do imóvel à CEDENTE, sem direito da CESSIONÁRIA a qualquer indenização, inclusive por benfeitorias realizadas, se:

- a) A área cedida for utilizada de forma diversa da que foi destinada nos termos desta avença;
- b) Houver inobservância do prazo previsto no ato autorizativo da Cessão;
- c) Ocorrer renúncia à cessão ou se a CESSIONÁRIA deixar de exercer suas atividades específicas ou, ainda, na hipótese de sua extinção, liquidação ou falência;
- d) Houver, em qualquer época, necessidade de a CEDENTE dispor, para seu uso, da área vinculada a este Termo;
- e) Ocorrer inadimplemento da obrigação prevista na **Cláusula 4ª, alínea "k" por mais de 30** (trinta) dias, sem prejuízo da inserção da CESSIONÁRIA no rol de inadimplentes dos cadastros de devedores e de indenização por perdas e danos;

**Parágrafo único:** O valor da Taxa Condominial será reajustado anualmente mediante deliberação das partes.

E, por estarem de acordo, ajustados e contratados, após lido e achado conforme, as partes a seguir firmam o presente Termo em 02 (duas) vias, de igual teor e forma, para um só efeito, na presença de 02 (duas) testemunhas abaixo assinadas.

Alexânia-GO, 1º de junho de 2024.

  
Arnaldo Reis Jacauna

CPF: 572.855.532-49

REPRESENTANTE LEGAL DA CEDENTE



*[Handwritten mark]*

**Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo**  
CPF: 066.437.724-60  
REPRESENTANTE LEGAL DA CESSIONÁRIA

TESTEMUNHA DA PARTI  
PROTESTO DE TÍTULOS  
ALEXÂNIA-GO

Tabelionato de Notas, Protesto de Títulos, Tabelionato e Oficiato de Registro de Contratos Marítimos  
Rua 17, Quadra 48, Lote 11, Lapa nº 01, Centro - Alexânia - GO - CEP: 72200-000  
Fone: (62) 3336-4372 - e-mail: cartorio@tabelionatoalexn.com.br  
Marina Vieira Guimarães de Souza - Tabela

Reconheço por SEMELHANÇA a assinatura de **TAÍSSA VALÉRIA SOUZA DE BARROS MAXIMO**, indicada com a seta de uso deste Tabelionato, do que dou fé. **Alexânia-GO, 18 de junho de 2024.**

Selo Digital: 02102406112872824300426  
Emol: R\$ 8,67 Fundos/ISSQN: R\$ 1,61  
Valor Total: R\$ 8,28

Em test<sup>a</sup> *[Handwritten signature]* da verdade.

**Solange Alves Teixeira**  
Escrevente



**TESTEMUNHAS:**

*[Handwritten signature]*

**Nome: Edna Pinato**, brasileira, casada, advogada  
OAB-DF38008 e CPF: 013.921.978-13,

*[Handwritten signature]*

**Nome: Flavia Perroni Fedel**, brasileira, casada,  
Advogada, OAB-DF 78071, CPF:023.964.001-26.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*







Quem  
Sou Eu

Flávia Perroni

- Atriz
- Mãe
- Advogada



## Introdução

*Oi, tudo bem?*

Desde pequena, sempre fui apaixonada pelas artes cênicas e pelo poder transformador que elas têm sobre as pessoas. Minha jornada no teatro começou ainda na infância, quando participei de diversas peças escolares e comunitárias. Essa paixão me levou a fazer cursos e participar de oficinas de Teatro, onde pude aprofundar meus conhecimentos e técnicas, além de conhecer pessoas incríveis que compartilham do mesmo amor pela atuação.

Ao longo dos anos, tive a oportunidade de participar e criar projetos que são muito especiais para mim. Além das realizações profissionais, também dedico meu tempo a ministrar oficinas e workshops para jovens talentos, incentivando-os a perseguirem seus sonhos nas artes. Acredito que partilhar conhecimento é fundamental para o crescimento da nossa comunidade artística.

Tive a oportunidade de realizar um sonho, o de ter um espaço para ministrar as aulas de teatro. E é onde estou atualmente, sendo professora de teatro na Escola de Artes Marie Padille, um espaço todo dedicado as artes, a cultura, ao belo, muito feliz por poder fazer parte dessa turma.

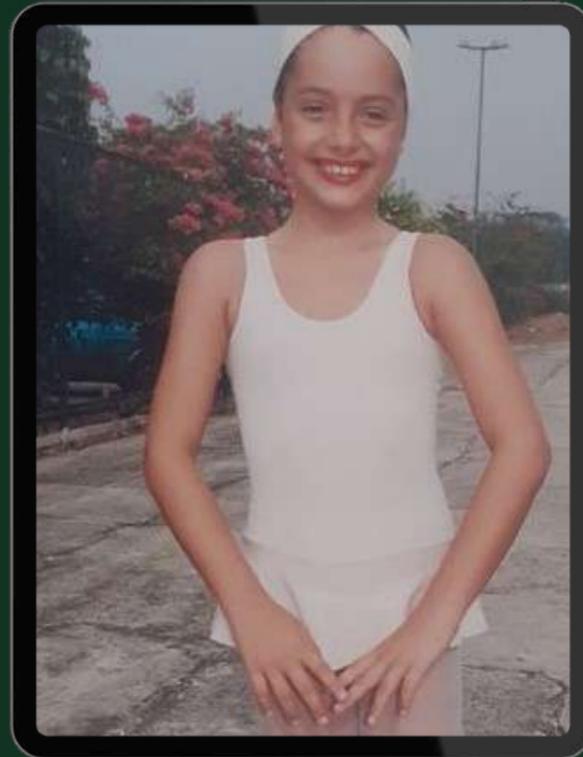
# Minha Formação

**1997-1998- Aulas de Balet Clássico e Expressão Corporal. Escola de Ensino Fundamental do Sesi - AM  
Sob direção do Professor Jorge Kennedy**

Espetáculo de Dança  
"Suíte de Brinquedos" - 1997



Espetáculo de Balet  
Clássico - 1998



Espetáculo Musical  
"A Pequena Sereia" - 1999



# Minha Formação

**1998-1999- Participação como atriz infantil da Companhia de Teatro "Apareceu a Margarida" sob direção de Michel Guerrero no Teatro do Centro Cultural Usina Chaminé - Manaus-AM**

Espetáculo teatral "A Fada dos Bosques" - 1998



# Minhas Experiências

2003- Curso de teatro sob o comando da professora Adriana Lodi, no Espaço Cultural Renato Russo, Brasília - DF

Espectáculo Teatral realizado no Espaço Cultural Renato Russo - "Revolução na América do Sul-" Augusto Boal 2003

Doutora em Artes Cênicas pela UnB (2024) com a tese Poéticas e Pedagogias Cênico-Performativas Feministas - autobiograficção como dispositivo de invenção. Mestre em Artes pela UnB (2016). Possui graduação em Bacharelado em Interpretação Teatral pela Universidade de Brasília (1999), graduação em Licenciatura em Educação Artística - Artes Cênicas pela UnB (2006). Artista docente, pesquisadora e diretora de teatro, atriz de teatro e cinema. Concursada da Secretaria de Educação do DF desde 2000. Atuou como Gerente de Produção e Difusão de Mídias Pedagógicas da SEEDF de 2017 à 2019 implementando a Política de Educação Audiovisual. Atuou por 4 anos como professora de Teatro na Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Seu trabalho é constituído de processos inventivos e colaborativos com foco na provocação para criação de dramaturgias autorais, atravessadas por realidades e ficções poético filosóficas. **Por 13 anos desenvolveu projeto gratuito de formação de atores no Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul em Brasília.** Dirigiu cerca de 25 espetáculos resultantes de processos pedagógicos inventivos. Por 8 anos coordenou as atividades formativas do Festival Internacional de Teatro de Brasília - Cena Contemporânea. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Teatro e Cinema, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro, interpretação teatral, cinema, mídias pedagógicas, pedagogias performativas, formação de atores e educação. (Texto informado pelo autor)

52. **Lodi, Adriana F.C.**; LEON, D. ; RAMOS, T. ; LELIS, R. ; RANGEL, R. ; RODRIGUES, A. ; MENDES, E. ; MACIEL, V. F. ; MARTINS, A. ; F, G. . Os Paquidermes. 2004. Teatral.

53. **Lodi, Adriana F.C.**; ALVES, A. ; COSTA, A. ; DOURADO, E. ; BRESSAN, F. ; **PERRONI, F.** ; ROCHA, H. ; PAIVA, K. ; MENEZES, L. ; ALENCAR, L. ; SIQUEIRA, M. ; SCHLICHT, M. ; SANTACRUZ, P. ; CADETE, R. ; FERREIRA, T. ; NERY, T. . Revolução na América do Sul. 2003. Teatral.

Trecho extraído do Currículo Lattes da Professora Adriana Coelho Ferreira Lodi, disponível em: <http://lattes.cnpq.br/8563272532146109> acesso em: 26/09/2024.

# Curiosidades Sobre Mim

## ATRIZ

Sou professora de Teatro na Escola de Artes Marie Padille, em Alexânia - Go, e sei que conquistarei vários jovens amantes da arte de atuar

## MÃE

Sou mãe de 5 filhos que tive durante a longa estreada da vida, amo-os demais e ensino o grande valor da arte e do teatro

## ADVOGADA

Obtive minha formação na advocacia, mas mesmo formada sei que minha caminhada volta sempre para o teatro

# Meus Maiores Projetos

## Projeto 1

Meu primeiro projeto foi realizado e concretizado na cidade de Alto Paraiso de Goiás, onde tive diversas atuações e apresentações.

Link:[https://www.youtube.com/watch?v=\\_KEW9Es2OE8](https://www.youtube.com/watch?v=_KEW9Es2OE8)

## Projeto 3

Meu terceiro projeto foi realizado na cidade de Alexânia, comecei a ensinar meus sobrinhos e filhos como é a beleza de atuar e praticar a encenação

## Projeto 2

Meu segundo projeto foi realizado na cidade de Brasília-DF. Foi no momento da pandemia onde tivemos que nos reinventar e trazer opções divertidas para as crianças dentro de casa, foi quando surgiu a campanha “brinque em casa”, fazíamos teatro brincando.

Link:[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_Oz15\\_B1YM&list=PLaqz6-52-ucIZHYc2fWOGI6kyC7jt\\_OO0&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=O_Oz15_B1YM&list=PLaqz6-52-ucIZHYc2fWOGI6kyC7jt_OO0&index=1)

## Projeto 4

Meu quarto projeto, o que eu mais tenho orgulho, é ser professora de teatro na escola de artes Marie Padille, e poder ensinar não só meus familiares mas também, outros jovens e crianças que se apaixonam pelas facetas que a arte se apresenta .

# Projeto 1

## INTRODUÇÃO

Havia acabado de concluir meu segundo curso de teatro. Me mudei para Alto Paraíso de Goiás e busquei seguir com minha vida dedicada a arte.



## BRAINSTORM

Decidi que queria me apresentar, não necessariamente em um palco, pois precisava nascer pequeno para crescer grande



## RESULTADO

Foi quando ingressei no Hotel Tapindaré e realizava minhas apresentações para todas as faixas etárias, desde os pequenos sonhadores até os mais velhos senhores.



# Resultado: Projeto 1



# Projeto 2

## INTRODUÇÃO

Com o passar dos anos tive que me mudar e enfrentar as diversidades da vida humana, foi quando eu tive meus filhos, o que me abriu outro olhar de projeto para realizar



## BRAINSTORM

Minha idéia era utilizar de meus conhecimentos da arte da atuação e repassar para meus filhos e sobrinhos, ensiná-los a essência da arte e como esta experiência é encantadora



## RESULTADO

Dito e feito, pude realizar minhas aulas de teatro, e me enchi de orgulho ao vê-los apresentando, mesmo que fosse para um público pequeno, pude ver como no futuro.



# Resultado: Projeto 1



# Projeto 3

## INTRODUÇÃO

Residindo em Alexânia-GO, percebi que era a hora ideal para avançar e trazer o teatro para crianças e jovens de uma maneira mais intensa e significativa. O objetivo é que eles pudessem explorar suas emoções, compartilhar suas histórias e, é claro, se divertir ao longo do caminho. A energia do teatro se tornou nossa aliada, permitindo que eles encontrassem novas formas de se expressar e interagir.



## BRAINSTORM

Teve início com uma série de ideias e questionamentos sobre como integrar o teatro à vida das crianças e jovens de Alexânia. O objetivo principal era criar um espaço em que eles pudessem expressar suas experiências pessoais e visões de mundo



## RESULTADO

Superou todas as expectativas. Os jovens, inicialmente tímidos e hesitantes, aos poucos se tornaram protagonistas de suas próprias histórias. o projeto proporcionou uma oportunidade para que os jovens desenvolvessem novas habilidades, como autoconfiança, comunicação e trabalho em equipe.



# Resultado: Projeto 3



# Projeto 4

## INTRODUÇÃO

A realização de um sonho de longa data finalmente se concretizou: **Fui aprovada pela Associação Empresa Azul, a Gestora da Escola Marie Padille**, para ser a professora no Curso de Teatro ofertado gratuitamente para crianças e jovens, estudantes da rede pública de ensino e moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO!

Foi a chance perfeita para transformar todas as experiências vividas em algo ainda mais profissional, com foco total na formação dos alunos, um verdadeiro projeto de coração!

## BRAINSTORM

As soluções surgiram de forma natural! Decidi estruturar o curso em módulos temáticos, envolvendo tanto o corpo quanto a mente no processo criativo. Isso inclui técnicas de improvisação, estudo de textos clássicos e contemporâneos, além de exercícios de construção de personagens inspirados nas vivências dos próprios alunos. Assim, cada etapa se conecta e enriquece o aprendizado!

## RESULTADOS PARCIAIS

Oferecer aos alunos uma experiência imersiva e consistente tem sido meu objetivo.

Dar liberdade para estruturar o cenário, as dinâmicas e os exercícios de acordo com os objetivos pedagógicos tem fortalecido o vínculo com meus alunos. Com isso, um ambiente colaborativo, onde a criatividade, a expressão e o aprendizado estão florescendo de maneira orgânica e eficiente.

Estou feliz com meu trabalho voluntário. A realização pessoal é maior, mais importante e mais profunda do que qualquer outra forma de lazer ou de trabalho que eu já experimentei.

# Curso de Teatro



Aula 01 [Inaugural]: Conhecendo o Teatro, ministrada no dia 14/09/24, no palco do Teatro Marie Padille, para acolhimento dos alunos que pela 1º vez pisaram em um palco, ministrada para crianças de 02 à 06 anos e de 07 à 10 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.



# Curso de Teatro



Aula 01 [Inaugural]: Conhecendo o Teatro, ministrada no dia 14/09/24, no palco do Teatro Marie Padille, para acolhimento dos alunos que pela 1º vez pisaram em um palco, ministrada para jovens de 11 à 13 anos e adolescentes de 14 à 17 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.



# Curso de Teatro



Aula 02: Brincando com Expressões, ministrada no dia 21/09/24, na sala da Escola de Artes Marie Padille, para crianças de 02 à 06 anos e de 07 à 10 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.



# Curso de Teatro



Aula 02: Brincando com Expressões, ministrada no dia 21/09/24, na sala da Escola de Artes Marie Padille, para jovens de 11 à 13 anos e adolescentes de 14 à 17 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.





# Desperte o artista que existe em você!!!



Informações: (61) 99379-8487  
(61) 99917-9750

**arte**

estrela do teatro: Flávia Perroni



# Aulas de Teatro

Profª Flávia Perroni



# Módulo 1: Introdução ao Teatro (Semanas 1 a 10)

## AULA 1: CONHECENDO O TEATRO

**Objetivo:** Apresentar aos alunos o universo do teatro, despertando a curiosidade e o interesse pela prática teatral.

### Estrutura da Aula:

1. Acolhimento e Apresentação (10 minutos)  
(Professor(a):
  - ✓ Receber os alunos calorosamente e fazer uma breve apresentação pessoal, compartilhando sua paixão pelo teatro
  - ✓ Peça que os alunos se apresentem, compartilhando seus nomes e porque estão interessados em teatro.
2. Introdução ao Teatro (15 minutos)
  - ✓ Explique o que é o teatro, destacando-o como uma arte de contar histórias ao vivo.
  - ✓ Mostre imagens de teatros famosos e explique a importância do teatro na expressão cultural e desenvolvimento pessoal.
3. História Rápida do Teatro (10 minutos)
  - ✓ Faça uma breve viagem pela história do teatro, mencionando o teatro grego, medieval e moderno.
  - ✓ Utilize uma linha do tempo visual ou dramatize partes da história para torná-la mais envolvente.
4. Atividade Prática: "Criando um Personagem" (20 minutos)
  - ✓ Peça para os alunos criarem personagens fictícios com nome, profissão e uma característica exagerada.
  - ✓ Cada aluno se apresenta como seu personagem para o grupo.
5. Fechamento e Reflexão (5 minutos)
  - ✓ Discuta como foi a experiência de criar e interpretar um personagem.
  - ✓ Conclua a aula reforçando que o teatro é um espaço seguro para a exploração criativa.

## AULA 2: BRINCANDO COM EXPRESSÕES

**Objetivo:** Explorar expressões faciais e linguagem corporal, ajudando os alunos a reconhecer e reproduzir emoções em cena.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento e Relembrando (5 minutos)
  - ✓ Inicie com uma breve recapitulação da aula anterior.
  - ✓ Faça um aquecimento facial e corporal, incentivando os alunos a fazerem caretas exageradas.
2. Introdução às Expressões Faciais (10 minutos)
  - ✓ Explique a importância das expressões faciais no teatro e como elas ajudam a comunicar emoções ao público.
  - ✓ Mostre exemplos de expressões (tristeza, alegria, raiva, surpresa) e peça que os alunos as imitem.
3. Atividade Prática: "Espelho Mágico" (15 minutos)
  - ✓ Divida os alunos em duplas. Um aluno faz uma expressão facial e o outro deve imitá-la como um espelho.
  - ✓ Após alguns minutos, troque os papéis.
4. Exploração Corporal: Expressão de Emoções com o Corpo (15 minutos)
  - ✓ Os alunos andam pelo espaço expressando uma emoção com o corpo todo (ex: andar feliz, andar triste).
  - ✓ Incentive os alunos a exagerar as emoções para aumentar a consciência corporal.
5. Fechamento: Discussão em Grupo (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir como foi explorar expressões faciais e corporais.
  - ✓ Conclua a aula enfatizando que o corpo e o rosto são ferramentas poderosas no teatro.

## **AULA 3: MOVIMENTOS EM CENA**

**Objetivo:** Desenvolver a consciência corporal e o movimento em cena, permitindo aos alunos entender como o corpo ocupa e interage com o espaço.

### **Estrutura da Aula:**

1. Aquecimento Corporal (10 minutos)
  - ✓ Comece com um aquecimento físico, incluindo alongamentos e exercícios de relaxamento muscular.
  - ✓ Peça aos alunos para explorar movimentos livres pelo espaço, ocupando todo o ambiente.
  
2. Introdução ao Movimento em Cena (10 minutos)
  - ✓ Explique como o movimento é usado no teatro para expressar emoções, criar atmosfera e contar histórias.
  - ✓ Demonstre diferentes tipos de movimento (suave, rápido, forte, leve) e como eles podem mudar a percepção de uma cena.
  
3. Atividade Prática: "Siga o Líder" (20 minutos)
  - ✓ Um aluno é o líder e os demais o seguem, imitando seus movimentos. Mude o líder periodicamente.
  - ✓ Varie os movimentos com diferentes ambientes imaginários (como andar na lua, andar em areia movediça).
  
4. Exploração de Espaço: Movimentação Criativa (15 minutos)
  - ✓ Peça aos alunos para escolherem um movimento específico e explorarem o espaço usando apenas esse movimento.
  - ✓ Eles devem evitar colidir com os colegas e observar como os outros ocupam o espaço.
  
5. Fechamento: Reflexão sobre o Movimento (5 minutos)
  - ✓ Discuta como os diferentes movimentos afetaram a forma como se sentiram e interagiram no espaço.
  - ✓ Finalize reforçando a importância do movimento consciente no teatro.

## AULA 4: JOGOS TEATRAIS

**Objetivo:** Introduzir jogos teatrais que incentivam a improvisação e desenvolvem a criatividade e a cooperação entre os alunos.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Lúdico (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um jogo rápido de "Siga o Líder" para aquecer o corpo e a mente.
  - ✓ Inclua variações divertidas, como imitar animais ou personagens conhecidos.
  
2. Introdução aos Jogos Teatrais (10 minutos)
  - ✓ Explique que jogos teatrais são exercícios que ajudam a desenvolver habilidades essenciais para o teatro, como improvisação, trabalho em equipe e criatividade.
  - ✓ Dê exemplos de como os jogos são usados por atores profissionais para se preparar para os ensaios e performances
  
3. Atividade Prática: "História de um Palmo" (20 minutos)
  - ✓ Os alunos se sentam em círculo e, um por um, acrescentam uma frase à história que vai sendo criada coletivamente.
  - ✓ A história pode começar com algo simples como "Era uma vez um gato que...". Incentive a criatividade e a continuidade lógica.
  
4. Jogo Teatral Adicional: "Objeto Imaginário" (15 minutos)
  - ✓ Entregue a cada aluno um objeto imaginário. Eles devem interagir com ele e os colegas devem adivinhar o que é.
  - ✓ Este exercício ajuda na construção de imaginação e habilidade de mímica.
  
5. Fechamento: Discussão em Grupo (5 minutos)
  - ✓ Discuta como foi criar uma história em conjunto e trabalhar com objetos imaginários.
  - ✓ Conclua a aula destacando a importância da imaginação e da colaboração no teatro.

## AULA 5: CRIANDO PERSONAGENS

**Objetivo:** Desenvolver a criação de personagens, explorando como dar vida a figuras fictícias com características únicas.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento e Relembrando (5 minutos)
  - ✓ Faça uma recapitulação rápida das aulas anteriores, focando em expressões e movimentos.
  - ✓ Inicie um aquecimento com foco em expressão corporal, usando movimentos exagerados.
2. Introdução à Criação de Personagens (10 minutos)
  - ✓ Explique como os personagens são o coração de qualquer peça teatral e como um ator deve entender profundamente seu personagem.
  - ✓ Dê exemplos de personagens famosos e como eles têm características marcantes que os tornam inesquecíveis.
3. Atividade Prática: "Desenhando e Descrevendo Personagens" (20 minutos)
  - ✓ Cada aluno desenha seu próprio personagem em papel e descreve suas características: nome, idade, profissão, personalidade, gostos e desgostos.
  - ✓ Peça para pensarem em algo que torna o personagem único, como um medo secreto ou um talento especial.
4. Interpretação do Personagem (20 minutos)
  - ✓ Após a criação, cada aluno se levanta e apresenta seu personagem para a turma, usando a voz, o corpo e as expressões para trazer o personagem à vida.
  - ✓ Incentive o uso de adereços ou mudanças na voz para diferenciar o personagem da própria personalidade do aluno.
5. Fechamento: Feedback e Reflexão (5 minutos)
  - ✓ Discuta como foi o processo de criação e interpretação dos personagens.
  - ✓ Reforce que a criação de personagens é uma combinação de criatividade e observação do mundo ao redor.

## AULA 6: SONS E VOZES

**Objetivo:** Explorar a voz e a criação de sons com o corpo, desenvolvendo a expressividade vocal e a criatividade sonora.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Vocal e Corporal (10 minutos)
  - ✓ Comece com exercícios vocais simples, como alongamento da voz (subindo e descendo em tons) e práticas de respiração.
  - ✓ Adicione sons corporais, como palmas, batidas no peito e estalos de dedos para aquecer o corpo.
2. Introdução à Exploração Sonora (10 minutos)
  - ✓ Explique como os sons, além da fala, são usados no teatro para criar atmosferas, ambientes e emoções.
  - ✓ Mostre exemplos de como um som simples pode sugerir diferentes cenários (como o som da chuva, vento ou passos).
3. Atividade Prática: "Orquestra de Sons" (20 minutos)
  - ✓ Divida a turma em grupos e peça que criem uma cena simples usando apenas sons vocais e corporais.
  - ✓ Por exemplo, recriem uma floresta à noite, onde um aluno pode fazer o som do vento, outro de uma coruja, e assim por diante.
4. Variação: Criação de Sons para Emoções (15 minutos)
  - ✓ Peça aos alunos para criar sons que correspondam a diferentes emoções (como raiva, alegria, medo) e representá-los em uma breve cena.
  - ✓ O som deve complementar ou substituir a fala, transmitindo a emoção de forma clara.
5. Fechamento: Reflexão sobre Sons e Vozes (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir como foi trabalhar com sons em vez de palavras.
  - ✓ Encerre destacando que a voz e os sons são ferramentas poderosas no teatro para comunicar além das palavras.

## AULA 7: IMPROVISAÇÃO BÁSICA

**Objetivo:** Estimular a criatividade através da improvisação, permitindo que os alunos desenvolvam suas habilidades de pensamento rápido e adaptação.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Rápido e Relembrando (5 minutos)
  - ✓ Recapitule brevemente a importância da voz e do corpo no teatro.
  - ✓ Faça um aquecimento leve, incluindo exercícios de respiração e articulação.
  
2. Introdução à Improvisação (10 minutos)
  - ✓ Explique o que é improvisação: a arte de criar e atuar sem um roteiro prévio, usando apenas a criatividade e as sugestões do momento.
  - ✓ Dê exemplos de como a improvisação pode levar a cenas inesperadas e cômicas.
  
3. Atividade Prática: "Cena Improvisada" (30 minutos)
  - ✓ Divida os alunos em duplas ou trios. Dê a eles um tema simples (como "uma festa surpresa que deu errado" ou "um encontro inesperado no parque").
  - ✓ Cada grupo deve criar e apresentar uma cena curta baseada no tema, sem preparação prévia.
  - ✓ Incentive o uso de expressões, movimentos e sons que já foram trabalhados em aulas anteriores.
  
4. Variedade de Improvisação: "Sim, e..." (10 minutos)
  - ✓ Introduza o conceito de "Sim, e...", onde cada aluno deve aceitar a ideia do colega e acrescentar algo novo.
  - ✓ Faça uma rápida rodada, onde os alunos se revezam em pares, construindo uma história juntos usando essa técnica.
  
5. Fechamento: Discussão sobre Improvisação (5 minutos)
  - ✓ Discuta como foi improvisar em grupo e as dificuldades e surpresas que surgiram.
  - ✓ Conclua reforçando que a improvisação é uma habilidade que se desenvolve com prática e confiança.

## AULA 8: A MAGIA DOS OBJETOS

**Objetivo:** Usar objetos do cotidiano como elementos de cena, incentivando a criatividade e a imaginação ao transformar objetos simples em partes significativas da narrativa teatral.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento e Introdução (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um aquecimento que envolva interação com objetos imaginários (como fingir que segura uma bola pesada ou uma pena leve).
  - ✓ Explique como, no teatro, objetos comuns podem se transformar em qualquer coisa através da imaginação e interpretação.
2. Atividade Prática: "Transformação de Objetos" (20 minutos)
  - ✓ Dê a cada aluno um objeto comum (como uma escova de cabelo, uma caneta, ou um chapéu).
  - ✓ Peça que cada aluno apresente uma cena curta onde o objeto se transforma em algo completamente diferente (como uma espada mágica, um microfone ou uma varinha de condão).
3. Exploração em Grupo: Cena com Objetos (20 minutos)
  - ✓ Divida os alunos em grupos pequenos. Cada grupo recebe um conjunto de objetos e deve criar uma cena em que todos os objetos ganham novos significados.
  - ✓ Por exemplo, uma garrafa pode virar um telescópio e uma cadeira, um trono.
4. Apresentação e Discussão (10 minutos)
  - ✓ Cada grupo apresenta sua cena para a turma. Após cada apresentação, discuta como os objetos foram transformados e o impacto disso na cena.
  - ✓ Incentive o feedback construtivo entre os alunos.
5. Fechamento: Reflexão sobre Criatividade com Objetos (5 minutos)
  - ✓ Discuta como a transformação de objetos ajuda a expandir a criatividade e a narrativa teatral.
  - ✓ Encerre destacando que a capacidade de imaginar e reinventar é essencial no teatro.

## AULA 9: CONSTRUÇÃO DE HISTÓRIAS

**Objetivo:** Aprender a construir uma narrativa teatral, desenvolvendo habilidades de storytelling e colaboração entre os alunos.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento: Jogo de Palavras (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um jogo de associação de palavras onde cada aluno diz uma palavra relacionada à anterior.
  - ✓ Esse aquecimento ajuda a soltar a criatividade e prepara os alunos para a construção de histórias.
2. Introdução à Construção de Histórias (10 minutos)
  - ✓ Explique como uma boa história tem um início, meio e fim, e como os personagens e o conflito conduzem a narrativa.
  - ✓ Dê exemplos simples, como uma fábula ou conto popular, para ilustrar.
3. Atividade Prática: "História Coletiva" (20 minutos)
  - ✓ Divida a turma em grupos pequenos. Dê a cada grupo três palavras-chave (como "dragão", "relógio" e "mar").
  - ✓ Os grupos devem criar uma história que inclua essas palavras e depois apresentá-la em forma de uma pequena peça ou narração.
4. Exploração Individual: "História de Um Minuto" (15 minutos)
  - ✓ Peça a cada aluno para criar uma história curta que pode ser contada em um minuto. Eles podem escrevê-la ou pensar nela de cabeça.
  - ✓ Depois, cada aluno compartilha sua história com o grupo.
5. Fechamento: Reflexão sobre Storytelling (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir o processo de criar histórias. O que foi fácil? O que foi difícil?
  - ✓ Encerre reforçando que o teatro é uma forma poderosa de contar histórias e que todos têm uma história única para compartilhar.

## AULA 10: PEQUENA APRESENTAÇÃO

**Objetivo:** Encerrar o módulo com uma apresentação informal, consolidando as habilidades aprendidas e fortalecendo a confiança dos alunos em se apresentar.

### Estrutura da Aula:

1. Revisão e Preparação (15 minutos)
  - ✓ Comece revisando rapidamente as habilidades e conceitos aprendidos até agora: expressões, movimentos, personagens, sons, improvisação e objetos.
  - ✓ Divida os alunos em pequenos grupos e peça que escolham uma ou duas habilidades que gostariam de destacar em uma cena curta.
2. Criação das Cenas (20 minutos)
  - ✓ Os grupos trabalham juntos para criar cenas curtas (2-3 minutos) usando as habilidades selecionadas.
  - ✓ Ofereça suporte e sugestões enquanto eles montam suas cenas, mas deixe-os liderar o processo criativo.
3. Apresentação das Cenas (20 minutos)
  - ✓ Cada grupo apresenta sua cena para o restante da turma. Incentive os alunos a apoiar e aplaudir uns aos outros.
  - ✓ Após cada apresentação, ofereça feedback positivo e construtivo.
4. Discussão e Reflexão Final (5 minutos)
  - ✓ Reúna a turma para discutir como foi a experiência de preparar e apresentar uma cena.
  - ✓ Pergunte aos alunos o que mais gostaram de aprender e o que esperam das próximas aulas.
5. Fechamento e Celebração (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula com uma pequena celebração do progresso feito. Pode ser algo simples como uma rodada de aplausos ou um grito de guerra coletivo.
  - ✓ Reforce que a próxima etapa do curso será tão empolgante quanto esta, com novas descobertas e desafios teatrais.

## Módulo 2: Explorando Emoções e Textos (Semanas 11 a 20)

### AULA 11: EXPLORANDO EMOÇÕES

**Objetivo:** Aprender a expressar diferentes emoções em cena, aumentando a compreensão e a capacidade de transmitir sentimentos de maneira autêntica.

#### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Emocional (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um exercício de respiração e relaxamento para preparar os alunos para trabalhar com emoções.
  - ✓ Em seguida, peça aos alunos para pensar em momentos em que sentiram emoções fortes e como essas emoções afetaram seu corpo e voz.
2. Introdução às Emoções no Teatro (10 minutos)
  - ✓ Explique como as emoções são a base da atuação e que entender como expressá-las é essencial para criar personagens críveis.
  - ✓ Dê exemplos de diferentes emoções (felicidade, tristeza, raiva, medo) e como elas podem ser expressas através de mudanças sutis na voz e no corpo.
3. Atividade Prática: "Bola de Emoções" (20 minutos)
  - ✓ Os alunos se posicionam em círculo e uma bola imaginária é passada de um para o outro. Quem recebe a bola deve imbuí-la com uma emoção (por exemplo, alegria), e o próximo aluno deve expressar essa emoção ao receber a bola.
  - ✓ Continue o exercício até que todos tenham experimentado várias emoções diferentes.
4. Exploração em Cenas Curtas (15 minutos)
  - ✓ Divida os alunos em duplas ou trios. Cada grupo recebe uma emoção e deve criar uma cena curta onde essa emoção é o foco principal.
  - ✓ Após cada apresentação, discuta como a emoção foi transmitida e quais técnicas foram eficazes.
5. Fechamento: Reflexão sobre Emoções (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir o que aprenderam sobre expressar emoções e como se sentiram durante os exercícios.
  - ✓ Encerre destacando que as emoções são uma ferramenta poderosa no teatro e que o próximo passo será usá-las em cenas mais complexas.

## AULA 12: LEITURA DRAMÁTICA

**Objetivo:** Introduzir os alunos ao texto teatral, desenvolvendo habilidades de leitura interpretativa e compreensão de diálogos.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Vocal e Articulação (10 minutos)
  - ✓ Comece com exercícios vocais focados em articulação e projeção. Peça aos alunos que repitam frases com diferentes entonações.
  - ✓ Inclua exercícios de trava-línguas para aquecer a dicção.
2. Introdução à Leitura Dramática (10 minutos)
  - ✓ Explique o conceito de leitura dramática: ler um texto teatral em voz alta, focando na entrega das falas, emoções e ritmo, sem encenação completa.
  - ✓ Fale sobre a importância da clareza na fala e da expressão vocal para trazer o texto à vida.
3. Atividade Prática: Leitura de Peça Curta (25 minutos)
  - ✓ Escolha uma peça curta ou cenas de uma peça, distribuindo os papéis entre os alunos.
  - ✓ Faça uma leitura inicial em grupo, incentivando os alunos a focarem na entonação e na expressão vocal, mesmo sem gestos ou movimentos.
4. Discussão e Repetição (15 minutos)
  - ✓ Após a primeira leitura, discuta com os alunos o que acharam difícil ou interessante.
  - ✓ Faça uma segunda leitura, encorajando ajustes baseados na discussão, como projetar mais a voz ou alterar a entonação para dar mais vida ao personagem.
5. Fechamento: Reflexão sobre Leitura Dramática (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir como foi a experiência de ler um texto teatral em voz alta.
  - ✓ Encerre reforçando a importância de entender o texto e como a leitura dramática é um passo crucial para o ensaio e a performance.

## AULA 13: INTERPRETAÇÃO DE PERSONAGENS

**Objetivo:** Aprofundar a interpretação de personagens, ajudando os alunos a entender e expressar as motivações, emoções e traços dos personagens.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento de Corpo e Voz (10 minutos)
  - ✓ Inicie com exercícios que combinam movimento e som, como caminhar pelo espaço enquanto vocalizam o que seus personagens podem estar pensando ou sentindo.
  - ✓ Inclua uma breve prática de respiração para ajudar os alunos a conectar a voz com as emoções.
2. Exploração dos Personagens (10 minutos)
  - ✓ Relembre os personagens da peça ou cena lida na aula anterior. Peça aos alunos que pensem sobre o histórico, desejos, medos e relacionamentos de seus personagens.
  - ✓ Dê exemplos de perguntas que ajudam a aprofundar a compreensão do personagem: "O que este personagem mais deseja?", "Do que ele tem medo?", "Como ele se vê no mundo?"
3. Atividade Prática: Monólogo Interno (20 minutos)
  - ✓ Peça a cada aluno para escolher uma fala do personagem e, antes de dizê-la, eles devem pensar alto sobre o que seu personagem está sentindo e pensando naquele momento (monólogo interno).
  - ✓ Incentive os alunos a explorar como o estado emocional do personagem influencia a forma como ele fala.
4. Cena com Foco em Emoções e Motivações (15 minutos)
  - ✓ Divida os alunos em grupos para trabalhar em uma cena curta, focando não apenas nas falas, mas nas emoções e motivações subjacentes dos personagens.
  - ✓ Depois de cada apresentação, discuta como essas motivações foram expressas e o que poderia ser aprimorado.
5. Fechamento: Reflexão sobre Interpretação de Personagens (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir como foi explorar o interior dos personagens e o impacto disso na atuação.
  - ✓ Encerre destacando que uma interpretação profunda de personagens é essencial para uma atuação convincente.

## AULA 14: CONSTRUINDO CENAS

**Objetivo:** Criar cenas curtas a partir dos textos, focando na interação entre personagens e no desenvolvimento de uma narrativa clara e coesa.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento de Expressão e Movimento (10 minutos)
  - ✓ Comece com um aquecimento que combine movimentos expressivos e fala. Por exemplo, peça aos alunos que se movam pelo espaço expressando uma emoção específica enquanto dizem uma frase simples.
  - ✓ Este exercício ajuda a conectar movimento com fala, preparando os alunos para a construção de cenas.
2. Introdução à Construção de Cenas (10 minutos)
  - ✓ Explique como uma cena bem construída tem um começo, meio e fim claros, e como os personagens interagem para avançar a trama.
  - ✓ Dê exemplos de cenas famosas e como elas utilizam diálogos, conflitos e resoluções.
3. Atividade Prática: Criação de Cenas Curtas (25 minutos)
  - ✓ Divida os alunos em duplas ou trios e entregue a cada grupo uma cena curta (pode ser de uma peça conhecida ou uma escrita especificamente para o exercício).
  - ✓ Os grupos devem ensaiar a cena, prestando atenção à dinâmica entre os personagens, ao ritmo e à clareza da narrativa.
4. Apresentação das Cenas (10 minutos)
  - ✓ Cada grupo apresenta sua cena para o resto da turma. Após cada apresentação, discuta o que funcionou bem e onde poderiam melhorar.
  - ✓ Foque no desenvolvimento da interação entre os personagens e a fluidez da narrativa.
5. Fechamento: Reflexão sobre Construção de Cenas (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir o processo de construir e apresentar uma cena. O que aprenderam sobre como criar uma narrativa envolvente?
  - ✓ Encerre reforçando a importância da colaboração e da clareza ao construir cenas teatrais.

## AULA 15: TRABALHO EM DUPLAS

**Objetivo:** Fomentar a parceria e a cooperação em cena, ajudando os alunos a trabalhar em sintonia com seus colegas.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento de Conexão (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um exercício de "espelho" onde os alunos, em duplas, imitam os movimentos um do outro em perfeita sincronia.
  - ✓ Isso ajuda a desenvolver a consciência corporal e a conexão com o parceiro.
2. Exploração da Dinâmica em Duplas (10 minutos)
  - ✓ Explique como a química e a cooperação entre os atores são cruciais para criar cenas convincentes.
  - ✓ Dê exemplos de pares famosos no teatro ou no cinema que funcionam bem juntos devido à sua química em cena.
3. Atividade Prática: "Espelho Avançado" (20 minutos)
  - ✓ Continue o exercício de espelho, mas agora com cenas curtas onde um aluno lidera e o outro segue, mudando quem lidera a cada frase ou movimento.
  - ✓ Os alunos devem trabalhar para manter a conexão e a sincronia, mesmo quando mudam de líder.
4. Cena em Duplas com Foco na Interação (15 minutos)
  - ✓ Dê a cada dupla uma pequena cena ou situação (como "dois amigos se reencontrando após muitos anos") e peça que ensaiem e apresentem, focando na interação entre os personagens.
  - ✓ Após cada apresentação, discuta como a cooperação afetou a cena e o que poderia ser ajustado.
5. Fechamento: Reflexão sobre Trabalho em Duplas (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir como foi trabalhar em dupla e o que aprenderam sobre cooperação em cena.
  - ✓ Encerre reforçando que o teatro é uma arte colaborativa, e trabalhar bem com os outros é fundamental.

## AULA 16: IMPROVISACÃO COM TEXTOS

**Objetivo:** Combinar improvisação com textos pré-determinados, estimulando a criatividade dentro dos limites de um roteiro.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento de Improvisação (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um exercício de improvisação livre, onde os alunos devem reagir a sugestões aleatórias dadas por você (como "você está preso em um elevador" ou "você encontra um velho amigo")
  - ✓ Isso ajuda a soltar a criatividade antes de trabalhar com textos.
2. Introdução à Improvisação com Textos (10 minutos)
  - ✓ Explique como a improvisação pode ser usada para explorar diferentes possibilidades dentro de uma cena roteirizada.
  - ✓ Discuta a importância de manter a essência do texto enquanto se experimenta com as entregas e reações.
3. Atividade Prática: Cena Improvisada com Frases (25 minutos)
  - ✓ Dê a cada dupla uma frase de início e uma de fim (por exemplo, "O que estamos fazendo aqui?" e "Isso nunca vai funcionar!").
  - ✓ As duplas devem criar uma cena improvisada que conecte essas duas frases de forma lógica e criativa, mantendo o foco no texto.
4. Apresentação e Feedback (10 minutos)
  - ✓ As duplas apresentam suas cenas para a turma. Após cada apresentação, discuta como a improvisação influenciou a entrega das frases e a construção da cena.
  - ✓ Foque em como o improviso ajudou a explorar diferentes nuances do texto.
5. Fechamento: Reflexão sobre Improvisação com Textos (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir a experiência de combinar improvisação com texto roteirizado.
  - ✓ Encerre destacando que essa habilidade é valiosa para dar vida e flexibilidade a qualquer cena teatral.

## AULA 17: EMOÇÕES EM CENAS

**Objetivo:** Trabalhar a variação de emoções dentro de uma mesma cena, desenvolvendo a capacidade de adaptar rapidamente as emoções em resposta à dinâmica da cena.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Emocional (10 minutos)
  - ✓ Comece com um exercício de respiração profunda para ajudar os alunos a se conectarem com suas emoções.
  - ✓ Peça que caminhem pelo espaço expressando uma emoção específica, mudando para outra a cada comando seu (ex: de alegria para tristeza).
2. Introdução à Montanha-russa de Emoções (10 minutos)
  - ✓ Explique o conceito de mudança rápida de emoções em cena e como isso pode intensificar a narrativa e revelar mais sobre os personagens.
  - ✓ Dê exemplos de como uma cena pode mudar drasticamente de tom (por exemplo, de uma discussão acalorada para uma reconciliação emotiva).
3. Atividade Prática: "Montanha-russa de Emoções" (25 minutos)
  - ✓ Dê a cada grupo uma cena curta e atribua diferentes emoções que devem ser incorporadas à medida que a cena progride.
  - ✓ Por exemplo, uma discussão pode começar com raiva, passar para tristeza e terminar em alegria. Os alunos devem adaptar suas performances para refletir essas mudanças emocionais.
4. Apresentação e Análise (10 minutos)
  - ✓ Os grupos apresentam suas cenas com as mudanças emocionais. Após cada apresentação, discuta como as emoções impactaram a cena e o que poderia ser feito para melhorar a transição entre emoções.
  - ✓ Foque na autenticidade das emoções e na fluidez das transições.
5. Fechamento: Reflexão sobre Emoções em Cenas (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir o desafio de mudar rapidamente de emoções e como isso afetou sua atuação.
  - ✓ Encerre reforçando que a habilidade de variar emoções é uma ferramenta poderosa para enriquecer qualquer cena teatral.

## AULA 18: PREPARANDO MONÓLOGOS

**Objetivo:** Introduzir os alunos ao formato de monólogo, ajudando-os a preparar e interpretar um texto individualmente, focando em expressão emocional e clareza.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento Vocal e de Expressão (10 minutos)
  - ✓ Comece com exercícios vocais focados em projeção, articulação e variação de entonação.
  - ✓ Inclua um exercício de expressão facial, onde os alunos devem expressar diferentes emoções enquanto recitam uma frase neutra.
2. Introdução ao Monólogo (10 minutos)
  - ✓ Explique o que é um monólogo e como ele difere de uma cena em grupo. Fale sobre a importância de conectar-se profundamente com o texto e o personagem.
  - ✓ Dê exemplos de monólogos famosos e discuta o que os torna impactantes.
3. Escolha e Análise do Monólogo (15 minutos)
  - ✓ Entregue a cada aluno um monólogo curto ou peça que escolham entre algumas opções. Ajude-os a analisar o texto, entendendo as motivações do personagem e as emoções envolvidas.
  - ✓ Peça que leiam o monólogo em silêncio primeiro, pensando no que o personagem quer transmitir.
4. Ensaio do Monólogo (20 minutos)
  - ✓ Cada aluno ensaia seu monólogo, começando com uma leitura em voz alta. Incentive-os a explorar diferentes entonações, ritmos e pausas.
  - ✓ Dê feedback individual durante o ensaio, ajudando os alunos a aprofundar a compreensão do texto e a entrega emocional.
5. Fechamento: Reflexão sobre Monólogos (5 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos para discutir como foi trabalhar individualmente em um monólogo e o que aprenderam sobre sua capacidade de expressar emoções de forma autêntica.
  - ✓ Encerre destacando que o monólogo é uma ótima maneira de desenvolver a autoconfiança e a presença de palco.

## AULA 19: APRESENTAÇÃO DE MONÓLOGOS

**Objetivo:** Apresentar os monólogos preparados, oferecendo um espaço para prática e feedback, consolidando a confiança e a expressividade dos alunos.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento de Confiança (10 minutos)
  - ✓ Comece com um exercício de "afirmação em grupo", onde cada aluno, no centro do círculo, afirma algo positivo sobre seu monólogo enquanto os outros repetem e aplaudem.
  - ✓ Isso ajuda a construir confiança antes da apresentação.
2. Revisão Rápida e Preparação Final (10 minutos)
  - ✓ Dê a cada aluno alguns minutos para revisar mentalmente seu monólogo e fazer ajustes finais.
  - ✓ Relembre-os de focar nas emoções e na clareza da entrega.
3. Apresentação dos Monólogos (30 minutos)
  - ✓ Cada aluno apresenta seu monólogo para o grupo. Após cada apresentação, faça uma breve discussão sobre os pontos fortes e áreas de melhoria.
  - ✓ Incentive o feedback construtivo dos colegas, destacando a importância de apoiar uns aos outros.
4. Discussão e Feedback Coletivo (5 minutos)
  - ✓ Após todas as apresentações, discuta com a turma as diferentes abordagens dos monólogos. O que funcionou bem? Quais emoções foram mais impactantes?
  - ✓ Reforce a importância de continuar praticando monólogos como uma ferramenta para melhorar a atuação.
5. Fechamento: Reflexão sobre Apresentação de Monólogos (5 minutos)
  - ✓ Conclua a aula com uma reflexão sobre o processo de preparar e apresentar um monólogo. Pergunte aos alunos como se sentiram e o que aprenderam sobre si mesmos como atores.
  - ✓ Encerre destacando que a prática contínua é essencial para o crescimento no teatro.

## AULA 20: REVISÃO E FEEDBACK

**Objetivo:** Revisar o conteúdo aprendido e fornecer feedback coletivo e individual, ajudando os alunos a consolidar o que foi aprendido e a refletir sobre seu progresso.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento de Reflexão (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um exercício de respiração profunda e relaxamento, seguido de um breve exercício de escrita ou pensamento onde os alunos refletem sobre o que aprenderam até agora no curso.
  - ✓ Peça que pensem em um momento específico que foi importante para seu aprendizado ou em uma habilidade que melhoraram.
2. Discussão em Grupo sobre Aprendizado (15 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos em círculo e peça que compartilhem suas reflexões. O que foi mais difícil? O que foi mais gratificante?
  - ✓ Facilite uma discussão aberta, onde os alunos podem falar sobre seus desafios e sucessos.
3. Feedback Individual e Coletivo (25 minutos)
  - ✓ Dê feedback individual para cada aluno, destacando seus pontos fortes e sugerindo áreas para melhoria.
  - ✓ Abra espaço para que os alunos também ofereçam feedback uns aos outros, reforçando um ambiente de apoio e crescimento.
4. Revisão de Conceitos-Chave (10 minutos)
  - ✓ Recapitule os principais conceitos e habilidades abordados até agora: expressões, movimento, improvisação, interpretação de personagens, monólogos.
  - ✓ Use exemplos das aulas anteriores para reforçar os pontos mais importantes.
5. Fechamento e Preparação para o Próximo Módulo (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula discutindo o que virá a seguir no curso, preparando os alunos para o módulo de Montagem Teatral.
  - ✓ Reforce que tudo o que aprenderam até agora servirá como base para os próximos desafios e encoraje-os a continuar praticando fora da aula.

## Módulo 3: Montagem Teatral (Semanas 21 a 40)

### AULA 21: ESCOLHA DA PEÇA

**Objetivo:** Escolher coletivamente uma peça para ser montada, envolvendo os alunos no processo de decisão e garantindo que se sintam parte da criação

#### Estrutura da Aula:

1. Introdução à Montagem Teatral (10 minutos)
  - ✓ Explique o processo de montagem de uma peça, desde a escolha do texto até a apresentação final.
  - ✓ Fale sobre a importância da colaboração e como cada um terá um papel fundamental na criação do espetáculo.
2. Discussão sobre Possíveis Peças (15 minutos)
  - ✓ Apresente algumas opções de peças curtas ou adaptadas, adequadas à faixa etária e ao nível da turma.
  - ✓ Discuta os temas, personagens e estilos de cada peça, incentivando os alunos a pensar sobre o que mais os interessa.
3. Votação e Escolha da Peça (15 minutos)
  - ✓ Realize uma votação para escolher a peça que será montada. Certifique-se de que todos tenham a oportunidade de expressar suas preferências.
  - ✓ Anuncie a peça escolhida e discuta brevemente o próximo passo no processo de montagem.
4. Divisão Inicial de Tarefas (15 minutos)
  - ✓ Comece a discutir as funções necessárias para a montagem, além da atuação: direção, cenografia, figurino etc.
  - ✓ Peça aos alunos que pensem em que áreas gostariam de se envolver, além de atuar.
5. Fechamento: Preparação para a Leitura e Análise (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula falando sobre a importância de ler e entender profundamente o texto escolhido. A próxima aula será focada na leitura e análise da peça.
  - ✓ Reforce que todos estão juntos nesse processo criativo e que cada contribuição é valiosa.

## AULA 22: LEITURA E ANÁLISE DA PEÇA

**Objetivo:** Ler e entender a peça escolhida, garantindo que todos os alunos compreendam a trama, os personagens e o contexto.

### Estrutura da Aula:

1. Introdução ao Texto (10 minutos)
  - ✓ Comece discutindo o contexto da peça: quando e onde se passa, qual é o tema principal, e quem são os personagens principais.
  - ✓ Fale sobre a importância de entender o texto para poder interpretar e encenar a peça com autenticidade.
  
2. Primeira Leitura Coletiva (25 minutos)
  - ✓ Distribua os papéis provisoriamente e faça uma leitura em grupo da peça. Peça que os alunos se concentrem na clareza da fala e na compreensão básica do enredo.
  - ✓ Faça pausas para explicar partes mais complexas ou discutir o significado de certas falas e ações.
  
3. Análise dos Personagens e da Trama (20 minutos)
  - ✓ Após a leitura, discuta os personagens principais e suas motivações. O que cada personagem deseja? Como eles se sentem sobre os outros personagens?
  - ✓ Incentive os alunos a pensar sobre como seus personagens contribuem para a trama geral.
  
4. Discussão sobre Temas e Estilo (10 minutos)
  - ✓ Fale sobre os temas principais da peça e como eles podem ser relevantes para o público.
  - ✓ Discuta o estilo da peça (comédia, drama, etc.) e como isso influenciará a atuação e a montagem.
  
5. Fechamento: Reflexão sobre a Leitura (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula perguntando aos alunos como eles se sentiram sobre a peça após a primeira leitura. O que os surpreendeu? O que os empolgou?
  - ✓ Prepare-os para a próxima aula, onde os papéis serão distribuídos e o processo de ensaio começará.

## AULA 23: DISTRIBUIÇÃO DOS PAPÉIS

**Objetivo:** Atribuir papéis aos alunos, garantindo que cada um tenha um papel adequado ao seu nível de habilidade e que se sinta desafiado e engajado.

### Estrutura da Aula:

1. Revisão dos Personagens (10 minutos)
  - ✓ Revise brevemente os personagens da peça, discutindo suas características principais e a importância de cada um na trama.
  - ✓ Incentive os alunos a pensar sobre quais personagens eles se identificam ou têm interesse em interpretar.
2. Audições Internas (20 minutos)
  - ✓ Peça aos alunos que se apresentem para os papéis que gostariam de interpretar. Eles podem ler uma cena ou uma fala específica do personagem.
  - ✓ Observe a entrega, a compreensão do personagem e a adequação ao papel.
3. Discussão sobre Distribuição (15 minutos)
  - ✓ Após as audições, discuta com a turma como os papéis serão distribuídos. Explique suas escolhas e como cada papel desafiará os alunos de maneiras diferentes.
  - ✓ Certifique-se de que todos os alunos tenham um papel com o qual se sintam confortáveis, mas também desafiados.
4. Distribuição dos Papéis (10 minutos)
  - ✓ Anuncie a distribuição final dos papéis. Dê tempo para que os alunos expressem suas reações e discutam suas novas responsabilidades.
  - ✓ Explique que o trabalho em equipe será crucial para o sucesso da peça, e que todos têm um papel importante a desempenhar.
5. Fechamento: Preparação para Ensaios (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula falando sobre a importância de começar a memorizar as falas e entender o personagem profundamente.
  - ✓ Prepare os alunos para o próximo ensaio, onde começarão a trabalhar nas cenas em mais detalhes.

## AULA 24: PRIMEIRA LEITURA EM CONJUNTO

**Objetivo:** Realizar a primeira leitura da peça com os papéis definidos, começando a construir a conexão entre os personagens e a fluidez do texto.

### Estrutura da Aula:

1. Introdução e Preparação (5 minutos)
  - ✓ Relembre os alunos sobre a importância desta primeira leitura com os papéis atribuídos. Eles devem focar em entender as interações entre os personagens.
  - ✓ Incentive-os a pensar sobre o ritmo e a entonação ao lerem suas falas.
2. Leitura Coletiva da Peça (40 minutos)
  - ✓ Realize a leitura completa da peça, com cada aluno lendo as falas de seu personagem. Peça que se concentrem em transmitir a emoção e a intenção por trás de cada fala.
  - ✓ Faça pausas para discutir qualquer dificuldade ou para explicar melhor uma situação ou relação entre personagens.
3. Discussão sobre Ritmo e Entonação (10 minutos)
  - ✓ Após a leitura, discuta com a turma o ritmo geral da peça. Houve partes que pareceram lentas ou rápidas demais? As emoções dos personagens foram bem transmitidas?
  - ✓ Dê feedback sobre como melhorar a entrega das falas, focando em entonação, pausas e ênfase.
4. Reflexão Individual sobre o Personagem (5 minutos)
  - ✓ Peça a cada aluno que reflita sobre o que aprendeu sobre seu personagem durante a leitura. Como eles podem aprofundar sua compreensão e interpretação para os próximos ensaios?
  - ✓ Incentive-os a pensar em como podem usar suas vozes e movimentos para expressar melhor as emoções e intenções do personagem.
5. Fechamento: Preparação para os Ensaios (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula discutindo o próximo passo: começar a trabalhar nas cenas específicas durante os ensaios.
  - ✓ Reforce a importância de continuar a estudar o texto e o personagem fora da aula.

## AULA 25: INÍCIO DOS ENSAIOS

**Objetivo:** Começar os ensaios da peça, focando na memorização do texto e na marcação básica de palco (posições, entradas e saídas).

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento e Preparação (10 minutos)
  - ✓ Comece com um aquecimento que inclua exercícios de voz e corpo, preparando os alunos para a intensidade dos ensaios.
  - ✓ Relembre-os da importância de projetar a voz e de se movimentar com propósito no palco.
2. Divisão das Cenas e Ensaio Inicial (30 minutos)
  - ✓ Divida a peça em cenas e comece a ensaiar as primeiras cenas, focando na memorização do texto e na marcação de palco.
  - ✓ Trabalhe com os alunos para definir as entradas e saídas, além de suas posições em cena. Encoraje-os a começar a incorporar os gestos e expressões discutidos anteriormente.
3. Feedback e Ajustes (15 minutos)
  - ✓ Após ensaiar as primeiras cenas, ofereça feedback sobre a entrega das falas, o movimento no palco e a interação entre os personagens.
  - ✓ Faça ajustes na marcação de palco, se necessário, para melhorar a fluidez e a clareza da cena.
4. Repetição e Memorização (10 minutos)
  - ✓ Ensaie novamente as cenas trabalhadas, desta vez com mais foco na memorização do texto e na naturalidade das interações.
  - ✓ Encoraje os alunos a trabalhar em casa na memorização das falas e na compreensão do ritmo da cena.
5. Fechamento: Reflexão sobre o Ensaio (5 minutos)
  - ✓ Conclua a aula pedindo aos alunos que reflitam sobre como se sentiram durante o ensaio. Onde eles se sentiram confiantes? Onde precisam de mais trabalho?
  - ✓ Prepare-os para continuar ensaiando as cenas nas próximas aulas, com foco em aprofundar a interpretação e a entrega.

## AULA 26 A 30: ENSAIOS DE CENAS ESPECÍFICAS

**Objetivo:** Ensaiar cenas específicas, trabalhando detalhes de interpretação, movimentação e interação entre os personagens.

### Estrutura da Aula (Aplicável a Cada Ensaio):

1. Aquecimento e Preparação (10 minutos)
  - ✓ Comece com um aquecimento focado em movimentos específicos que serão usados nas cenas a serem ensaiadas.
  - ✓ Inclua exercícios de respiração e projeção vocal para preparar os alunos para um ensaio intenso.
2. Ensaio de Cenas Selecionadas (40 minutos)
  - ✓ Escolha uma ou duas cenas para focar em cada aula. Comece com uma leitura rápida para garantir que todos estão confortáveis com o texto.
  - ✓ Ensaie a cena, focando em detalhes como a entrega emocional, a interação com outros personagens e a movimentação no palco.
  - ✓ Trabalhe para garantir que a cena flua naturalmente e que os personagens estejam bem definidos.
3. Feedback e Ajustes (15 minutos)
  - ✓ Ofereça feedback específico sobre a atuação, a movimentação e a dinâmica da cena. Identifique áreas que precisam de ajuste e trabalhe com os alunos para melhorar esses aspectos.
  - ✓ Incentive a experimentação: peça aos alunos que tentem diferentes abordagens para ver qual funciona melhor.
4. Repetição e Refinamento (10 minutos)
  - ✓ Repitam a cena, incorporando o feedback e os ajustes feitos. Foco em refinar a atuação e a interação, garantindo que a cena seja convincente e envolvente.
  - ✓ Encoraje os alunos a continuar praticando suas falas e movimentos fora da aula para fortalecer a memorização.
5. Fechamento: Reflexão sobre o Progresso (5 minutos)
  - ✓ Conclua a aula com uma breve discussão sobre o progresso feito nas cenas. Pergunte aos alunos como se sentiram com os ajustes e o que ainda precisam melhorar.
  - ✓ Prepare-os para continuar trabalhando nas próximas cenas nas aulas seguintes.



## AULA 31 A 34: ENSAIOS GERAIS

**Objetivo:** Fazer ensaios corridos da peça inteira, trabalhando na continuidade, ritmo e coordenação entre os alunos.

### Estrutura da Aula (Aplicável a Cada Ensaio):

1. Aquecimento de Corpo e Voz (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um aquecimento que inclua exercícios de movimento e voz, preparando os alunos para um ensaio completo.
  - ✓ Inclua exercícios de respiração profunda para ajudar a manter a energia ao longo do ensaio.
  
2. Ensaios Gerais (50 minutos)
  - ✓ Realize um ensaio completo da peça, sem interrupções. Os alunos devem se concentrar na fluidez das transições entre as cenas, na continuidade da narrativa e na entrega consistente das falas.
  - ✓ Preste atenção especial ao ritmo da peça, garantindo que as cenas fluam naturalmente e que não haja pausas desnecessárias.
  
3. Feedback e Ajustes Pós-Ensaio (15 minutos)
  - ✓ Após o ensaio, ofereça feedback detalhado sobre o desempenho geral. Discuta o ritmo, a continuidade e a coordenação dos alunos.
  - ✓ Faça ajustes necessários para melhorar a fluidez da peça, como mudanças na marcação de palco ou no tempo das falas.
  
4. Repetição de Partes Específicas (10 minutos)
  - ✓ Se necessário, ensaie novamente partes específicas da peça que precisam de mais trabalho, como transições ou cenas com complicações técnicas.
  - ✓ Encoraje os alunos a refletirem sobre seu desempenho e a se prepararem para melhorar nas próximas aulas.
  
5. Fechamento: Reflexão sobre a Coesão da Peça (5 minutos)
  - ✓ Conclua a aula com uma reflexão sobre como a peça está se moldando como um todo. O que já está funcionando bem? O que ainda precisa de ajuste?
  - ✓ Prepare os alunos para continuar trabalhando na coesão e na energia durante os próximos ensaios gerais.

## AULA 35: ENSAIO COM FIGURINO E ACESSÓRIOS

**Objetivo:** Ensaiar com figurinos e objetos de cena, ajudando os alunos a se adaptar aos elementos adicionais que estarão presentes na apresentação final.

### Estrutura da Aula:

1. Introdução ao Uso de Figurinos e Acessórios (10 minutos)
  - ✓ Explique a importância dos figurinos e acessórios no teatro, discutindo como eles ajudam a construir os personagens e a ambientar a peça.
  - ✓ Fale sobre os cuidados necessários ao usar figurinos e acessórios, como garantir que não interferem na performance e que são usados de forma segura.
2. Preparação e Colocação de Figurinos (15 minutos)
  - ✓ Dê tempo para que os alunos coloquem seus figurinos e se familiarizem com qualquer acessório que precisarão usar durante a peça.
  - ✓ Faça um rápido aquecimento enquanto eles estão com os figurinos para garantir que se sintam confortáveis e possam se movimentar livremente.
3. Ensaio Completo com Figurinos e Acessórios (50 minutos)
  - ✓ Realize um ensaio completo da peça com todos os figurinos e acessórios em uso.
  - ✓ Peça aos alunos que prestem atenção em como os figurinos e acessórios influenciam seus movimentos e interações com outros personagens.
4. Feedback sobre o Uso de Figurinos e Acessórios (10 minutos)
  - ✓ Ofereça feedback específico sobre o uso de figurinos e acessórios. Discuta qualquer dificuldade que os alunos possam ter encontrado e faça ajustes, se necessário.
  - ✓ Reforce a importância de praticar com esses elementos para garantir que estejam confortáveis no dia da apresentação.
5. Fechamento: Preparação Final para Ensaios Gerais (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula preparando os alunos para os próximos ensaios gerais, onde todos os elementos, incluindo figurinos e acessórios, serão combinados.
  - ✓ Incentive-os a continuar praticando suas falas e movimentos com os figurinos e acessórios em mente.

## AULA 36: ENSAIO GERAL COM PÚBLICO CONVIDADO

**Objetivo:** Realizar um ensaio geral com uma pequena plateia, simulando as condições da apresentação final e ajudando os alunos a se acostumarem com a presença de um público.

### Estrutura da Aula:

1. Preparação e Aquecimento (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um aquecimento de corpo e voz, focando em exercícios que ajudem a acalmar os nervos e aumentar a confiança.
  - ✓ Relembre os alunos sobre a importância de manter a energia e a concentração, especialmente com a presença de um público.
2. Ensaios Gerais com Público (60 minutos)
  - ✓ Realize o ensaio geral com todos os elementos (figurinos, acessórios, iluminação, som) e com a presença de uma pequena plateia (amigos, familiares ou outros alunos).
  - ✓ Peça aos alunos que ajam como se fosse a apresentação real, prestando atenção ao ritmo, às transições e à interação com o público.
3. Feedback do Público e do Diretor (15 minutos)
  - ✓ Após o ensaio, peça feedback do público sobre o que acharam da peça. O que funcionou bem? Alguma parte foi difícil de ouvir ou entender?
  - ✓ Ofereça seu próprio feedback, destacando os pontos fortes da apresentação e áreas que ainda precisam de pequenos ajustes.
4. Repetição de Partes Críticas (10 minutos)
  - ✓ Se necessário, repita partes da peça que precisam de ajuste, como transições ou cenas que não foram tão claras para o público.
  - ✓ Concentre-se em garantir que os alunos se sintam confiantes e prontos para a apresentação final.
5. Fechamento: Preparação para a Apresentação Final (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula reforçando a confiança nos alunos e lembrando-os de cuidar bem de si mesmos antes da apresentação final.
  - ✓ Dê algumas dicas finais sobre como lidar com os nervos e como se preparar mentalmente para a performance.

## AULA 37 E 38: APRESENTAÇÕES FINAIS

**Objetivo:** Apresentar a peça para o público, culminando o trabalho do curso em uma performance pública que demonstre o aprendizado e as habilidades desenvolvidas pelos alunos.

### Estrutura da Aula (Aplicável a Cada Apresentação):

1. Preparação Pré-Apresentação (30 minutos)
  - ✓ Comece com um aquecimento final de corpo e voz, focando em acalmar os nervos e concentrar a energia.
  - ✓ Dê tempo para os alunos se vestirem, prepararem os figurinos e garantirem que todos os acessórios estão prontos.
2. Check Final e Encerramento de Energia (15 minutos)
  - ✓ Faça um check final de todos os elementos técnicos (som, luz, figurinos) e certifique-se de que todos os alunos estão prontos.
  - ✓ Reúna os alunos para um momento de concentração coletiva, onde todos podem compartilhar palavras de incentivo e focar sua energia para a apresentação.
3. Apresentação da Peça (60 minutos)
  - ✓ Execute a peça completa, com os alunos dando o melhor de si para apresentar o trabalho que desenvolveram ao longo do curso.
  - ✓ Durante a apresentação, mantenha uma observação cuidadosa do palco, mas deixe que os alunos assumam o controle total da performance.
4. Conclusão e Feedback Pós-Apresentação (15 minutos)
  - ✓ Após a apresentação, reúna os alunos para uma rápida discussão sobre como foi a experiência. Como eles se sentiram no palco? O que deu certo? Alguma surpresa?
  - ✓ Ofereça um feedback positivo para todos, destacando o sucesso da apresentação e o esforço que colocaram no processo.
5. Fechamento: Celebração e Reconhecimento (10 minutos)
  - ✓ Encerre a apresentação com uma breve celebração, agradecendo ao público e destacando o esforço dos alunos.
  - ✓ Prepare os alunos para a reflexão e a avaliação que ocorrerão na próxima aula, lembrando-os de que o processo de aprendizagem ainda não acabou.

## AULA 39: AVALIAÇÃO E REFLEXÃO

**Objetivo:** Refletir sobre a experiência da montagem da peça, discutindo o que foi aprendido e o impacto do curso na formação teatral dos alunos.

### Estrutura da Aula:

1. Aquecimento e Reflexão Inicial (10 minutos)
  - ✓ Inicie com um exercício de relaxamento e respiração, ajudando os alunos a refletirem sobre a experiência que acabaram de viver.
  - ✓ Peça que pensem em um momento específico durante o processo da montagem que foi particularmente significativo para eles.
  
2. Discussão em Grupo sobre a Montagem (20 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos em um círculo e peça que compartilhem suas reflexões sobre a montagem da peça. Como foi o processo de ensaio? O que eles aprenderam sobre si mesmos e sobre trabalhar em grupo?
  - ✓ Facilite uma discussão aberta onde os alunos podem expressar suas emoções, sucessos e desafios durante a montagem.
  
3. Avaliação Individual e Coletiva (20 minutos)
  - ✓ Ofereça uma avaliação individual para cada aluno, destacando seus pontos fortes e as áreas onde mais cresceram durante o curso.
  - ✓ Abra espaço para que os alunos avaliem o processo coletivo, discutindo o que funcionou bem e o que poderia ser melhorado em futuros projetos.
  
4. Reflexão sobre o Futuro (10 minutos)
  - ✓ Discuta com os alunos como as habilidades que aprenderam durante o curso podem ser aplicadas em outros contextos, tanto dentro quanto fora do teatro.
  - ✓ Encoraje-os a continuar praticando teatro e a explorar outras formas de expressão artística.
  
5. Fechamento: Celebração do Progresso (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula com uma breve celebração do progresso e do trabalho árduo de todos. Pode ser algo simples como um brinde simbólico ou um momento de aplausos mútuos.
  - ✓ Prepare os alunos para a última aula, onde haverá uma celebração formal e a entrega de certificados

## AULA 40: CELEBRAÇÃO E ENTREGA DE CERTIFICADO

**Objetivo:** Comemorar o sucesso do curso e reconhecer o esforço dos alunos, encerrando o curso em um clima de alegria e conquista.

### Estrutura da Aula:

1. Preparação para a Celebração (10 minutos)
  - ✓ Reúna os alunos e explique como será a celebração. Encoraje todos a se sentirem orgulhosos do que alcançaram.
  - ✓ Faça um breve aquecimento simbólico, como uma última rodada de "Espelho", para conectar todos antes da celebração.
2. Reflexão Final e Compartilhamento de Memórias (20 minutos)
  - ✓ Peça aos alunos que compartilhem uma memória favorita do curso. Pode ser um momento divertido, um desafio superado ou algo que aprenderam.
  - ✓ Facilite uma discussão onde todos podem expressar gratidão e reconhecimento pelos colegas.
3. Entrega de Certificados e Prêmios Simbólicos (20 minutos)
  - ✓ Entregue os certificados de participação para cada aluno, destacando uma qualidade ou contribuição especial que fizeram durante o curso.
  - ✓ Se desejar, entregue prêmios simbólicos, como "Melhor Improvisador" ou "Destaque em Expressão Corporal", para reconhecer talentos específicos.
4. Celebração e Confraternização (15 minutos)
  - ✓ Termine a aula com uma pequena festa de confraternização. Pode incluir lanches, música e tempo para que os alunos socializem e celebrem juntos.
  - ✓ Tire fotos de grupo como lembrança do curso e incentive todos a manter contato.
5. Fechamento: Despedida e Incentivo para o Futuro (5 minutos)
  - ✓ Encerre a aula com palavras de encorajamento, incentivando os alunos a continuar explorando o teatro e as artes.
  - ✓ Despeça-se com uma mensagem de gratidão por terem compartilhado essa jornada juntos e destaque que as portas estão sempre abertas para futuras aventuras teatrais.



## SOBRE MIM

*"Nascida para brilhar nos palcos, Valéria é filha do renomado diretor Augusto Cesar Vannucci e da atriz Bárbara Vettori. Com a arte correndo nas veias, sua vida sempre foi repleta de projetos criativos e palcos iluminados. Fluente em várias línguas, a criatividade e entusiasmo de Valéria são o combustível para cada performance, refletindo um legado de paixão e excelência artística.*

## CONTATO

 (61) 99320-1882

 [valeria.vettorivannucci@gmail.com](mailto:valeria.vettorivannucci@gmail.com)

 Av. Bahia, 65, Nova Flórida,  
Alexânia-GO

## EDUCAÇÃO

**Ardenne High School ,  
Kingston Jamaica e College  
International, Porto Príncipe**  
Ensino Médio.

**Faculdade de Artes Dulcina  
de Moraes - DF**  
Cursou Artes Cênicas

**Fluência em Inglês, Espanhol  
e Francês**

# VALÉRIA VETTORI VANNUCCI

PRODUTORA CULTURAL E  
DIRETORA ARTÍSTICA

## Experiência Profissional

### DIRETORA ARTÍSTICA TEATRO MARIE PADILLE

- líder da equipe artística, seleciona e supervisiona produções teatrais. Atual.

### PRODUTORA CULTURAL E EDUCADORA - PROJETO EVOLUIR ONLINE (BILINGUE)

- Associação Empresa Azul (produção e direção de espetáculos; aulas de teatro, oratória, canto, dança e artes para turmas de 4 a 6 anos, 6 a 12 anos, 13 a 18 anos), de 2020 até os dias atuais.

### PROFESSORA BILINGUE

- Escola Cantinho Mágico (ensino de inglês com aulas de teatro, canto, contação de histórias e Yoga para turmas de 5 a 10 anos), de 2011 a 2017.

### PRODUÇÃO CULTURAL

- Produtora Ronaldo Duque e Associados (produção cinematográfica, preparação e contratação de atores, assistente de direção, elaboração de vídeos, produção de programas para TV, organização e produção de eventos), de 2005 a 2007, e em 2010

- Produção de Comerciais Terracap, 2009
- Produção de Comerciais Pollyele, 2009
- Produção Telelab, com apresentação Danton Melo, 2009
- Produção de seriado para a Fundação Espírita do Distrito Federal, 2005

### ARTES CÊNICAS

- Apresentação de Canto, comemoração e evento Famílias do Amor, Alto Paraíso, Novembro, 2019
- Peça Teatral Vereda da Salvação, dirigida por Túlio Guimarães, 2013
- Peça Teatral Mar, dirigida por Fernando Guimarães, 2011
- Peça Teatral a Ópera dos Três Vintens, com Direção de Hugo Rhodas no Teatro Sesc, 2010
- Apresentação de Dança, no Hotel Ville de Montagne, Haiti, 2000

### OUTRAS EXPERIÊNCIAS

- Gerência, Hotel Tapindaré, Alto Paraíso, GO, 2019 a 2021
- Assessoria de Comunicação Dep. Joe Valle, CLDF, 2010 a 2014
- Recepcionista Bilingue Hotel Kubitscheck, DF, 2005 a 2007
- Radialista na Rádio MBC 94.9 FM , Porto Príncipe, Haiti, 2001 e 2002



# 2024

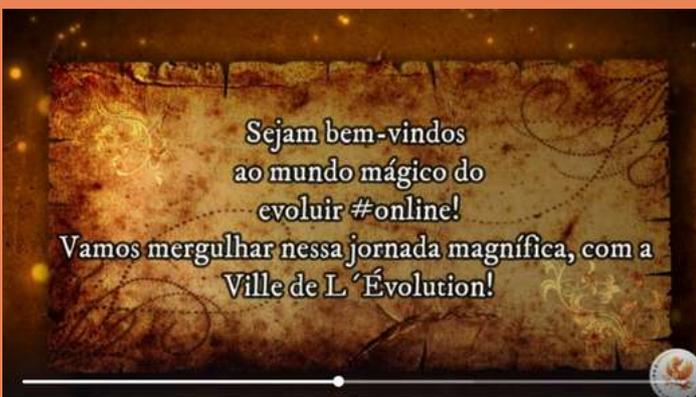
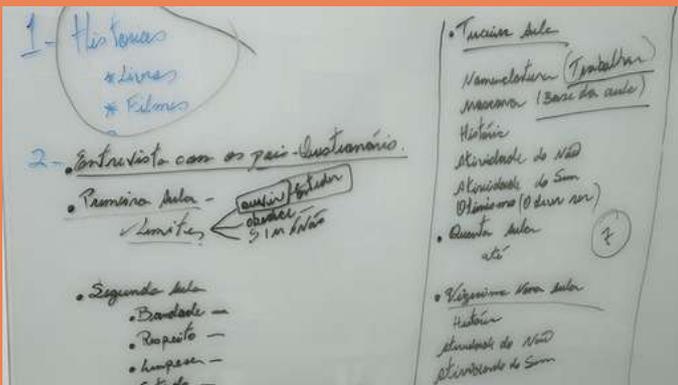
EVOLUIR ONLINE



# Projeto La Ville de L'Évolution

Jan de 2023 até os dias atuais

É uma pequena vila fictícia habitada por diversos personagens criados pela equipe pedagógica e psicólogos do Programa Evoluir Online. Esses personagens são desenhados para representar diferentes emoções, comportamentos e desafios que as crianças e adolescentes enfrentam em suas próprias vidas.



# Arte em Dança

## Oficina de Dança Kids, 2 a 6 anos, em Alexânia



**Em andamento**

**Trabalhando o Reconhecimento Corporal no Espaço e Tempo**

# Meu Eu Palestrante Curso de Oratória para Kids/Teens

Culminância do projeto, Jan a Jul de 2024





# 2023

EVOLUIR ONLINE



# Arte em Dança

## Oficina de Dança Contemporânea para jovens de Alexânia, 12 a 18 anos



**2023 e 2024**

**Trabalhando a sincronia e movimento conforme a melodia**

# Brincar de Aprender

## Coordenação Motora Fina e Grossa



Fev a Nov de 2023

# Teatro Infantil

Jul a Dez de 2023



**Trabalhando o Lúdico, a Criatividade e a Oralidade**



# 2022

EVOLUIR ONLINE



# Autoconhecimento - observação e oralidade online



# Autoconhecimento através das Artes Manuais



Tenho 8 anos e faço parte do programa evoluir#online.



**Aula 03/07/22** 

Eixo Babies: 9h às 9:20

Eixo KIDS 9:30 às

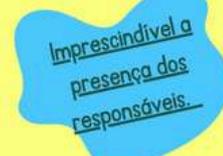
Eixo TEENS: 10:10 às 11h

Materiais babies: todo material construído até hoje.  
Levanta a mão quem está animad@ para conhecer mais sobre a casa do Prei Pai Universal!

 Materiais Kids e Teens: 

- ✓ Lápis, borracha
- ✓ Papel, caneta
- ✓ Muita vontade de aprender!!!

 Conteúdo de aula kids e Teens será **TRILÍNGUE**

 Imprescindível a presença dos responsáveis. 

# Artes Manuais Utilizando Material Reciclável





# 2020/21

EVOLUIR ONLINE



## ATIVIDADE MESTRE MANDARIM

- 1) Fazer as máscaras do bicho que recebeu.
- 2) "Provar" para o mestre que não precisa usar mais a máscara do bicho.



### Macaco Brinca

(Anne Clayre | João | Lorenzo | Yuri)



### Papagaio Repete

(Breno | Cainã | Rosemberg | Tainã)



### Cachorro Finge (ai ai de mim)

(Luiza | Joana | Sara)

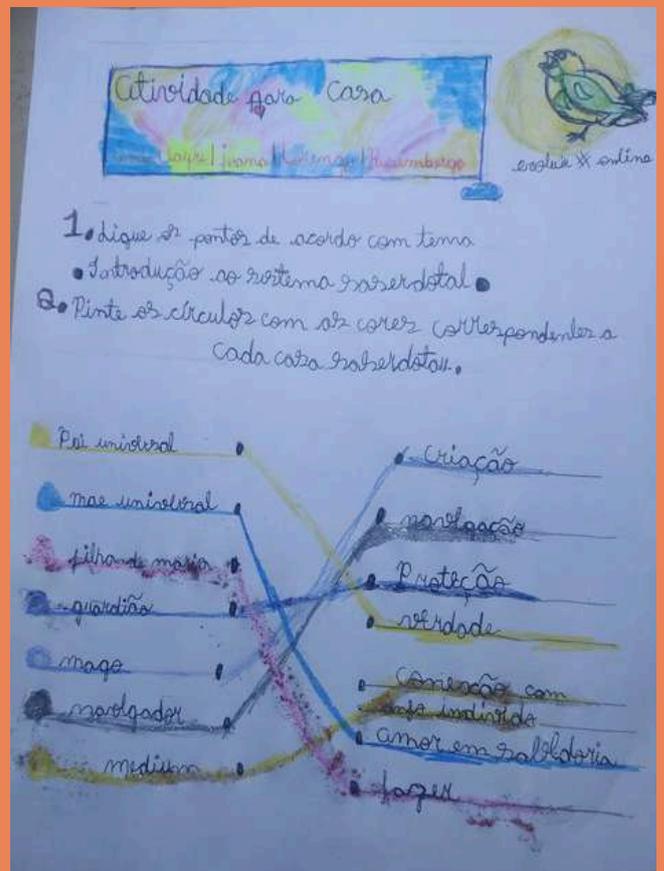


evoluir@online

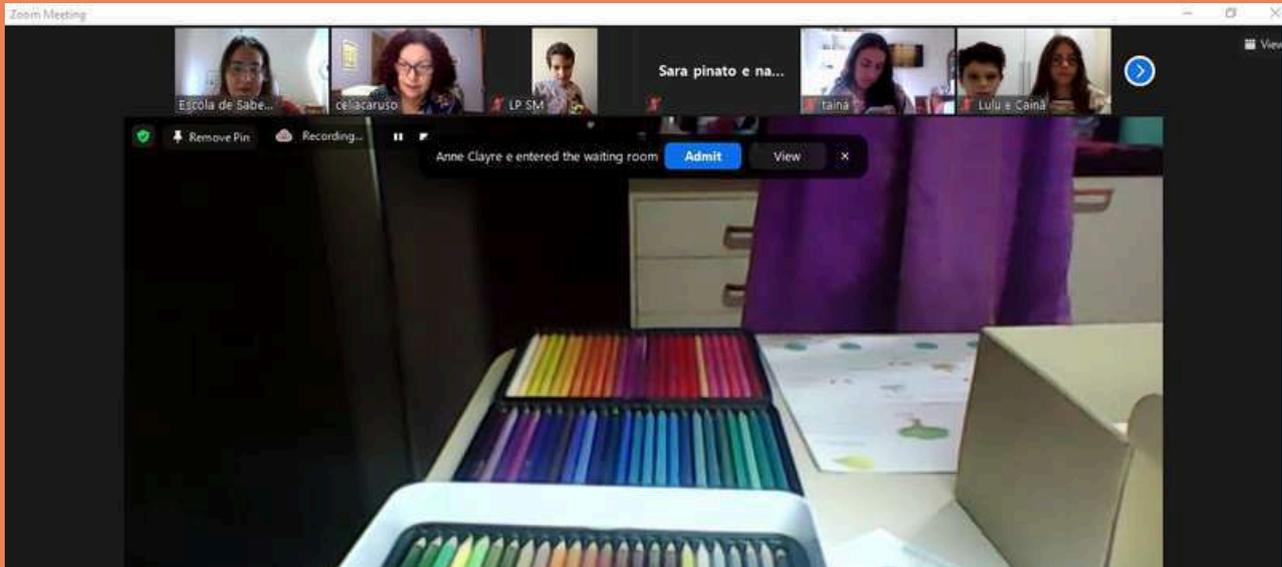


Atividades Manuais - Autoconhecimento

# Atividades Manuais - Autoconhecimento



# Arte Terapia



**ATIVIDADES PENDENTES**

Lembrete!!!!!!

**DATA DE ENTREGA: 29.06**

COMO VOCÊ SE CONECTA COM SEU ESPÍRITO DE LUZ?

MÁSCARA DOS ANIMAIS: MACACO, PAPAGAIO, CACHORRO

**ARTE TERAPIA**

**DATA DE ENTREGA: 11.07**

**APOTECÁRIO**

**TAREFA "LIGUE OS PONTOS" PARA OS PEQUENOS**

**DATA DE ENTREGA: 22.06**

**2011 - 2017**

ESCOLA CANTINHO  
MÁGICO



EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL

SHIS QI 26 chácara 29 – Brasília-DF – Cep: 71.670-750

Fone: 3367-2171 E-mail: secretaria@cantinhomágico.com.br

Portaria de Recredenciamento nº 746/2021 - SEEDF

CNPJ: 01.539.437/0001-60

## DECLARAÇÃO

Declaramos para fins de referência empregatícias que, VALERIA VETTORI VANNUCCI, inscrita no CPF sob o nº 72997362172, e CTPS nº 71605/00022/DF, trabalhou nessa instituição de ensino, no período de 01/02/2011 até 06/05/2017. Durante este período, ela ocupou o cargo de PROFESSORA DE INGLÊS.

**As atividades associadas ao cargo de Professor de Inglês são as seguintes:**

Desenvolver planos de aula que incluam atividades adequadas ao nível de proficiência e idade das crianças. Ensinar habilidades linguísticas fundamentais, como vocabulário, gramática, pronúncia, compreensão auditiva e expressão oral, por meio de uma variedade de atividades, como jogos, músicas, histórias e dramatizações. Colaborar com os professores de outras disciplinas para integrar o ensino do inglês com outras áreas do currículo, criando oportunidades para os alunos praticarem a língua em contextos autênticos e significativos. Enfatizar não apenas a língua inglesa, mas também a cultura associada a ela, através da exploração de tradições, costumes, festividades e obras literárias de países de língua inglesa, promovendo assim a compreensão intercultural e o respeito pela diversidade. Participar de sessões de desenvolvimento profissional para aprimorar suas habilidades em um ambiente bilíngue, apreender novas estratégias de ensino e promover uma compreensão mais profunda da educação bilíngue e do ensino de inglês como segunda língua.

Brasília 02 de setembro de 2024.

  
Maria das Graças C. Rocha  
Secretaria Escolar  
Nº 1749

Maria das Graças Costa

Gerente de RH



Liked by andreavillarpsi and 92 others  
valvannucci É Halloween!!!! #escolacantinhomagico 🍷👻👻👻👻👻

View all 5 comments  
October 30, 2016



Liked by andreavillarpsi and 49 others  
valvannucci Practicing chez moi 🧘🏻💪 #superação #partiu2015 #yoga #amomuito

View all 8 comments  
February 15, 2015







PRODUÇÃO  
CULTURAL E ARTES  
CÊNICAS

Ronaldo Duque



A.s.s.o.c.i.a.d.o.s

## Declaração

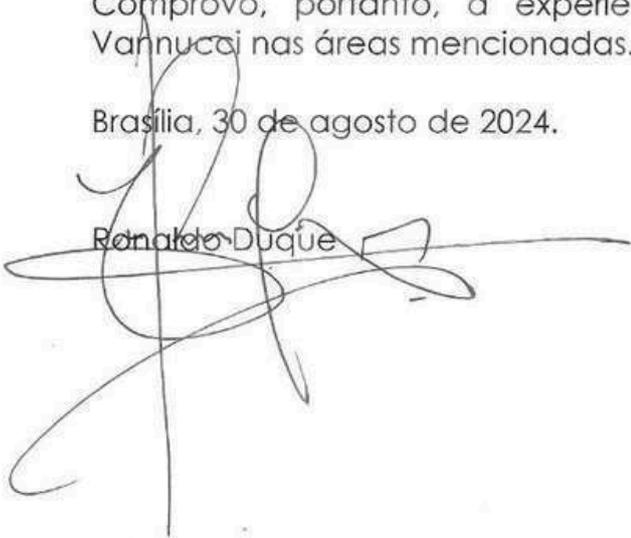
Eu, José Ronaldo Lopes Duque, portador do CPF261232157-87, e representante e sócio técnico da empresa Ronaldo Duque & Associados, inscrita no CNPJ 01.447.724/0001-40 e sediada em Brasília, declaro, para os devidos fins, que Valéria Vettori Vannucci, portadora do CPF 729.973.621-72, prestou serviços à nossa produtora, em períodos distintos, de março de 2005 a abril de 2007 e de janeiro a outubro de 2010, desempenhando as seguintes funções:

Produção cinematográfica;  
Preparação e contratação de atores;  
Assistente de direção;  
Elaboração de vídeos;  
Produção de programas para TV;  
Organização e produção de eventos.

Comprovo, portanto, a experiência profissional de Valéria Vettori Vannucci nas áreas mencionadas.

Brasília, 30 de agosto de 2024.

Ronaldo Duque





MAR, 2011

VEREDA DA SALVAÇÃO, 2013

# VEREDA DA SALVAÇÃO

[www.empresazul.org](http://www.empresazul.org)

ORIENTAÇÃO  
DE JOSE CARLOS

TEATRO DULCINA

DIAS 03, 04 e 05 DE JULHO

Sessão às 21H

Entrada Franca

**ALINHOS ATORES**

ANDRÉ CARVALHO  
A. DE OLIVEIRA  
ALLAN SANTOS  
WYDORZ RODRIGUES

ALBERTO DE OLIVEIRA  
RAFAEL DA SILVA  
APRILIA PEREIRA  
EMERSON ALVES DA SILVA

ANDRÉ CALDEIRA  
MÁRIO DE BARROS JUNIOR  
PEDRO PEREIRA  
SANTOS PEREIRA

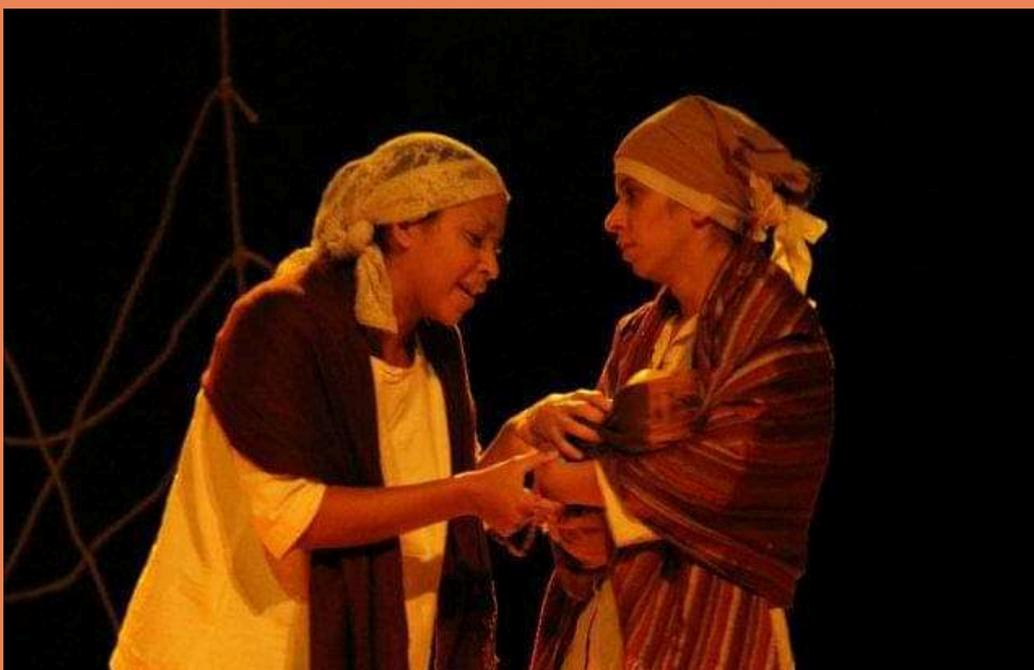
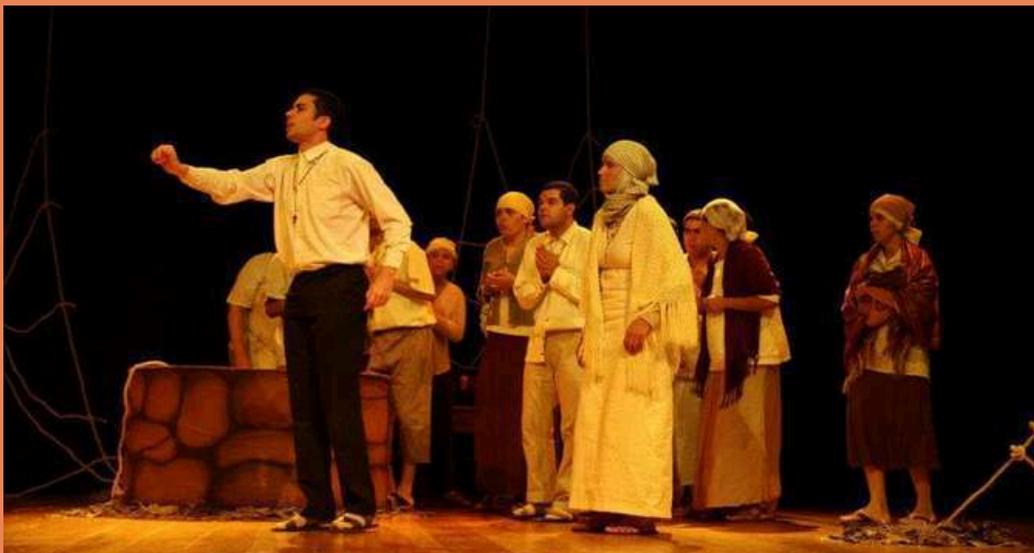
**CONVIDADOS**

FRANCISCO DE SAUS  
ALDO DE SAUS

**CONVIDADOS**

FRANCISCO DE SAUS  
ALDO DE SAUS  
FRANCISCO DE SAUS  
ALDO DE SAUS

## Cenas da Peça "Vereda da Salvação"



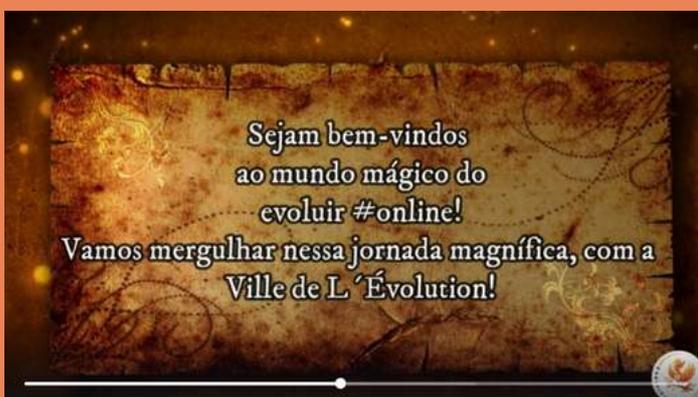
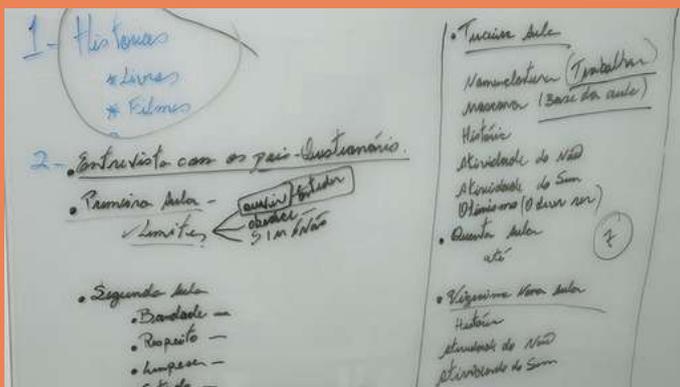
CURSO DE  
EXPRESSÃO ARTÍSTICA  
E STREET DANCE



# Projeto La Ville de L'Évolution

Jan de 2023 até os dias atuais

É uma pequena vila fictícia habitada por diversos personagens criados pela equipe pedagógica e psicólogos do Programa Evoluir Online. Esses personagens são desenhados para representar diferentes emoções, comportamentos e desafios que as crianças e adolescentes enfrentam em suas próprias vidas.



# PROGRAMA GRATUITO DE AULAS DE STREET DANCE

Destacando-se o impacto social e educativo, o curso é uma iniciativa da Escola de Artes Marie Padille e da Professora Valeria Vannucci em parceria com a Empresa Azul - Associação de Empresas e Empreendedores do Negócio Social do Brasil, tem como objetivo principal o de promover o acesso à cultura e ao esporte por meio do Street Dance às crianças, jovens e adultos.



**Street Dance  
Conhecendo o  
palco do Teatro  
Marie Padille**

Primeira Aula de Street Dance para Adultos  
no Teatro Marie Padille em 13/06/2024



Street Dance, Alexânia, GO, 2024

*“Oportunidade única de aprendizado da dança de rua, em um ambiente seguro e inspirador, com o objetivo de promover o desenvolvimento físico, emocional e social dos alunos da rede pública de ensino e adultos.” Prof. Valéria*

**Cliente**

Nome

FBB PROJETO 17390

Agência

1226-2

Conta

79.970-X

Movimento	Dep. origem	Histórico	Documento	Valor	Saldo
					0,00 C
04/02/2020		Saldo Anterior			100.000,00 C
10/02/2020		PROGRAMA SOCIAL FUNDACAO BANCO DO BRASIL	105.796	100.000,00 C	100.000,00 C
19/02/2020		SALDO			100.000,00 C
Saldo					0,00
Juros *					28/02/2020
Data de Debito de Juros					0,00
IOF *					02/03/2020
Data de Debito de IOF					

(\*)Apurados de acordo com o somatório dos saldos devedores diários no mês anterior ao débito.

**Informações Adicionais**

Impresso em 19.02.2020 às 12:18:57

Central de Atendimento BB - 4004 0001 ou 0800 729 0001  
Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC - 0800 729 0722  
Ouvidoria BB - 0800 729 5678  
Deficientes Auditivos ou de Fala - 0800 729 0088

# DOCUMENTO CONSOLIDADO

*Projeto de Educação Transmidiática*

---

EDITAL VOLUNTARIADO FBB 2019

PROPONENTE: Empresa Azul

Em parceria com a Dharma Filmes e Vivências Cinematográficas  
Alto Paraíso de Goiás/GO - Setembro, 2019

# APRESENTAÇÃO

## *Fundamentos Do Projeto*

### **Situação Problema**

Impactos ambientais na Chapada dos Veadeiros/GO provocados pela ação humana insustentável e a necessidade de compreensão sobre o cuidado ecológico nos estudantes, na comunidade, nos empreendedores e nos visitantes; pouca oferta de trabalho e baixa qualificação dos jovens quando chegam no mercado de trabalho; além do potencial turístico subaproveitado, com demanda de produtos diversificados.

### **Objetivo**

Aumentar a conscientização ambiental de estudantes, educadores, empreendedores, comunidade e visitantes da Chapada dos Veadeiros/GO, por meio de duas ações: uma oficina de educação transmidiática baseada em uma websérie de ficção científica, que fundamentará o protótipo de um roteiro de turismo cinematográfico a ser implementado posteriormente pelo trade turístico da região.

### **Produtos Esperados**

- 1 Oficina Transmidiática embasada em websérie ficcional;
- 1 Vídeo Institucional apresentando metodologia utilizada;
- 1 Protótipo de um roteiro de turismo cinematográfico;
- 1 Relatório de Avaliação de Resultados por consultores.

## **Público-Alvo**

- Estudantes e Professores da rede pública e privada: 50
- Empreendedores: 30
- Sociedade em geral: 25
- Total de participantes: 120 pessoas (105 beneficiadas diretamente + equipe gestora, técnica e especialistas).

## **Tecnologias Sociais**

- Banco de Solidariedade;
- A Escola é a Cidade.

## **Metas**

- **Quantitativas:** (a) Participação do Público-Alvo na Oficina Transmidiática; (b) Entrega dos Produtos Esperados; (c) Divulgação em Canais de Comunicação (Site, Youtube e Redes Sociais) e (d) Lançamento dos Vídeos em praça pública para população; (e) Protótipo de TC na cidade.
- **Qualitativas:** indicadores mensuráveis da efetividade do projeto. Aferição de métricas pela aplicação de testes de múltipla escolha no início do projeto: (a) QUIZ 1, com diagnóstico da situação; e (b) QUIZ 2, no fim, para avaliação do progresso; além do (c) QUEST, uma ação de resultado subjetivo, que incentiva o engajamento e o compromisso com cuidado ambiental, durante a Oficina Transmidiática.

## **CONTEÚDO ABORDADO**

### *Universo Ficcional Do Roteiro*

O objetivo primordial dessa obra é promover o pensamento crítico, reflexão, atitude e transformação, a partir do exercício dos rumos que a civilização está tomando - e o que podemos fazer agora para escolher outros caminhos.

Em nossa trama, que usará de temas presentes no imaginário local, expomos o extremo em que a Humanidade chegará se continuar com a atitude predatória perante o meio ambiente, somente extraindo, sem ouvir seus sinais de exaustão.

Nesse universo ficcional, há dois cenários futuros e duas resoluções possíveis: (i) o que fizemos com o Planeta; e (ii) as consequências desses atos para os humanos, embasado em relatórios reais de instituição globais como NASA e ONU, em postulados e citações científicas, além das premissas da epigenética e ecopsicologia / ecologia profunda.

Caberá aos participantes (alunos, professores e líderes comunitários) da Oficina Transmidiática debater, encontrar e propor soluções para a (iii) evolução humana de cuidado ambiental, de forma a promover a tão necessária (iv) regeneração planetária. Esse será o capítulo final da obra.

## **METODOLOGIA UTILIZADA: TEIA**

*Transmídia = Envolvimento & Imersão Da Audiência*

Nosso objetivo é envolver os estudantes, a comunidade local / global e os visitantes da Chapada dos Veadeiros em uma trama de ficção científica com aderência no folclore local para conscientizar as pessoas do impasse civilizatório que vivemos e como podemos buscar uma solução ambiental coletiva.

Realizada como uma obra de formato híbrido/participativo, misturando protagonistas fictícios com personagens reais, a partir da oficina de educação transmidiática, tendo alunos, educadores e líderes comunitários fazendo o papel deles mesmos, documentando resultados por eles apresentados.

Faremos a exibição dessa obra (websérie) em praça pública para população local, seguido do vídeo institucional com a metodologia aplicada. Buscaremos envolver todos nas próximas ações do projeto, estimulando: (1) a colaboração no lançamento oficial *online*, no *Youtube*, mídias e redes sociais; e (2) engajamento no roteiro de turismo cinematográfico.

O protótipo de turismo cinematográfico será um roteiro com mapa de locações, que farão os turistas se envolverem na trama buscando ativações em QR Code com seu celular, em um formato interativo, imersivo, gamificado e locativo.

## INDICADORES QUALITATIVOS

### QUIZ (questionamentos) & QUEST (desafios)

As métricas de aferição do efetivo impacto gerado nos participantes terá consonância com o conteúdo apresentado na websérie / oficina transmidiática, seguindo a metodologia TEIA: Transmídia = Envolvimento e Imersão da Audiência.

Essa estratégia transmídia visa averiguar: (a) o entendimento do tema apresentado, (b) a capacidade de promover reflexão / transformação no público por meio do pensamento crítico, e, na melhor das hipóteses, (c) engajamento na vida real.

Recapitulando o que foi apresentado anteriormente, a obra apresenta as provocações que os protagonistas fictícios trazem aos personagens reais (alunos e professores das escolas da região mais líderes comunitários).

#### **Primeira parte / Apresentação do Problema:**

- 1) o que fizemos com o planeta?
- 2) quais as consequências para os humanos

#### **Segunda parte / Busca das Soluções:**

- 3) Como promover a regeneração planetária
- 4) Como realizar a evolução humana

A partir desse cenário, eles contribuirão com ideias e reflexões: como nos tornaremos uma espécie mais fraterna e como será a vida na Terra com a mudança comportamental humana, que passa a ter mais cuidado entre si e com o meio.

Essa reflexão e pensamento crítico será estimulado através de duas ferramentas: o QUIZ, (teste objetivo/múltipla escolha) que traz as perguntas; e o QUEST (teste subjetivo), que incentiva a busca de resolução real das questões. No QUIZ, lidamos com a teoria; e no QUEST, partimos para a prática, ou seja, para o compromisso com a mudança.

### **QUIZ 1 (diagnóstico) / QUIZ 2 (progresso) / Ecologia**

O que você sabe (1) / aprendeu (2) sobre a crise ambiental?

- Clima / Aquecimento Global
- Água / Crise Hídrica
- Terra / Grandes Cataclismos
- Vida / 6a. Extinção em Massa

### **QUEST (engajamento) - Relacional / Empatia**

Você está disposto a mudar e a se comprometer em nível ecológico e empático? Se sim, como?

- Eu / Conscientização
- Outro / Sensibilização
- Nós / Mobilização
- Todo / Transformação

Possivelmente vamos utilizar um teste de múltipla escolha para termos métricas mais precisas de pontuação do antes e depois, no caso do quiz (questionamentos), e do engajamento real, no caso do quest (desafios).

Note que vamos submeter o QUIZ 1 a todos os alunos e professores das escolas da região antes, no início do projeto, para auxiliar na criação de um marco zero (grau consciência ambiental) e para auxiliar o processo seletivo de participantes da oficina; e o QUIZ 2 + QUEST depois, para verificar o resultado esperado - aumento da consciência ambiental - após a oficina transmidiática, apenas aos participantes.

A ideia é que depois da exibição final da obra, os alunos e professores participantes da oficina, agora transformados em embaixadores do projeto, promovam debates em suas respectivas escolas e submetam os demais aos QUIZ 2 e ao QUEST, para termos resultados mais macro do projeto já em uma fase de disseminação espontânea de resultados.

Entretanto, essa parte já não fará mais parte do escopo do projeto, e sim das sementes que o projeto deixará para a comunidade, assim como para o protótipo de turismo cinematográfico, que irá estimular essa mesma resposta dos moradores e turistas que vivenciarem o tour temático.

## Projeto Submetido

- Inicial
- Dados Cadastrais
- Proposta**
- Minhas propostas
- Projetos
- Solicitações
- Antigo SGP

Carregando menu....

### Proposta

Inicial > Projeto > Edição da Proposta

**Alerta!**

Edição de proposta bloqueada devido à existência de prestações de contas em aberto em período superior ao previsto em convênio.

#### Cadastro de Proposta

Proposta	
Projeto	
Número do projeto	Nome do projeto
Coordenador do projeto	
Nome *	
CPF *	
E-mail *	
Telefone *	
Telefone celular	
Telefone fax	
Dados da Entidade	
Entidade	
San Francisco Clube	
Endereço	
Rua João do Congo, Quadra 7, Lote 17	
Estância Paraíso - ALTO PARAISO DE GOIAS / GO	
E-mail	
.....@.....	

associacaoempresaaazu@gmail.com

### Período de execução do projeto

**Data inicial** \*

**Número de meses do projeto** \*

**Data final de execução:**  
15/11/2019

### Informações introdutórias

**Introdução** \*

**Apresentação** \*

**Território de desenvolvimento do projeto** \*

**Justificativa** \*

**Objetivo geral** \*

**Resumo** \*

### Público-alvo

Público-Alvo	Participantes Diretos	Participantes Indiretos	Atende Jovens?	Atende Mulheres?
ESTUDANTES E PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO	50	100	Sim	Sim
CRIANÇAS E ADOLESCENTES (de 6 a 17 ANOS) DE FAMÍLIAS DE BAIXA RENDA	30	60	Sim	Sim
EDUCADORES	10	20	Sim	Sim
EMPREENDEDORES	10	30	Sim	Sim
SOCIEDADE EM GERAL	20	50	Sim	Sim

Nenhum registro encontrado!

Equipe do projeto

Equipe do projeto

Quantidade	Cargo	Resumo das atividades	Perfil profissional	Forma de contratação	Carga horária semanal	Remuneração pelo projeto?
1	Coordenador de Projeto	Coordenação das Atividades junto aos parceiros, acompanhamento dos objetivos, metas e atividades, bem como resultados esperados, a operacionalização e relacionamento com a comunidade e parceiros, nem como relatório final de atividades + prestação de contas.	Gestor	VOLUNTARIO	24	Não
2	Assistente Executivo	Assistência ao Coordenador do Projeto		VOLUNTARIO	24	Não
1	Controller Financeiro	Acompanhamento do cronograma físico-financeiro, desembolsos, documentação, pagamento de impostos, prestação de contas.		VOLUNTARIO	24	Não
1	Diretora Criativa / Coordenadora Técnica	Criação e Coordenação da Confecção do Material Transmídia / Audiovisual que embasa a oficina; Treinamento dos Educadores; Condução da Oficina; Direção do Vídeo Institucional do Projeto.		VOLUNTARIO	24	Não
1	Diretor de Produção / Cenotécnica	Coordenação das demandas de produção do Material Transmídia / Audiovisual de apoio à Oficina; preparação das demandas de realização da Oficina de Educação Midiática.		VOLUNTARIO	24	Não
1	Equipe de Produção Audiovisual	Equipe completa composta por Produtora, Cinegrafista, Técnico de Som e Platô, mais equipamentos de câmera, som, luz e maquinaria, para produção de: (I) Material Transmídia / Audiovisual a ser usado na Oficina + (II) Gravação e Edição de Vídeo Institucional durante a realização da Oficina, até edição final do Vídeo Institucional. OBS: serão contratados por serviço e não por semana.		PJ	24	Sim
2	Designer Gráfico & Desenhista	Produção das Ilustrações e Storyboards do Projeto, Design da Cartilha e do Material Didático Transmídia / Audiovisual da Oficina; Certificados e Relatório Final de Atividades	Diretor de Arte	PJ	24	Sim
1	Animador / Motion Graphics	Responsável pelas vinhetas de abertura dos vídeos, créditos e motion graphics dos vídeos		PJ	24	Sim
1	Serviço de Alimentação	Equipe responsável pela alimentação durante os intensivos de preparação do Material Transmídia / Audiovisual, bem como durante a imersão da Oficina, para todos os participantes.		PJ	24	Sim
1	Produtora	Preparação, pré-produção, produção, desprodução e finalização das três metas do projeto, bem como auxiliar na composição do relatório técnico de comprovação das atividades do projeto.		PJ	24	Sim
1	Gerente de Comunicação	Responsável pelo relacionamento com a mídia e parceiros, convidados e comunidade em geral. Coordenação das atividades de promoção, acompanhamento do material promocional, vistoria de uso de logomarcas no material gráfico, audiovisual e transmídia, produção de releases e gestão /		PJ	24	Sim

harmonização da comunicação institucional do projeto.						
1	Assistente de Comunicação	Trabalhará apenas no mês 3 - pre e pós oficina. Assistência à Gerente de Comunicação, em especial durante o evento, acompanhando a equipe audiovisual, selecionando pessoas para dar depoimento, conduzindo entrevistas e assegurando assinatura de autorização de uso de som e imagem, entre outros.		PJ	24	Sim
1	Produtor de Arte / Cenotécnica	Preparação do visual dos cenários, objetos de cena do material transmídia e audiovisual + oficina.		PJ	24	Sim
1	Figurista	Estilista responsável pelo desenho e composição de figurino dos personagens que apresentam o universo ficcional do material transmídia / audiovisual.		PJ	24	Sim
1	Maquiadora / Cabeleireira	Profissional responsável pela composição visual dos personagens que apresentam o universo ficcional do material transmídia / audiovisual.		PJ	24	Sim
1	Assistente de Direção / Continuista	Assistência ao Diretor e Continuidade do Material Transmídia / Audiovisual.		PJ	24	Sim
1	Fotógrafo Still	Registro Fotográfico dos bastidores da produção transmídia / audiovisual, bem como documentação da oficina.		PJ	24	Sim
1	Equipe de Alimentação	Equipe formada por cozinheira, auxiliar e copeira, para produção da alimentação durante a produção do material transmídia / audiovisual + oficina.		PJ	24	Sim
1	Editor de Vídeos	Edição de Som e Imagem dos Vídeos que compõem o Material Transmídia / Audiovisual + Vídeo Institucional do evento.		PJ	24	Sim
1	Profissional de Trilha Sonora	Composição da Trilha Sonora dos Vídeos que compõem o Material Transmídia / Audiovisual + Vídeo Institucional do evento.		PJ	24	Sim
Nenhum registro encontrado!						

### Informações Gerais

**Resultados esperados \***

**Operacionalização \***

**Parceria \***

Entidade executora

A proponente será a executora do projeto?

Sim Não

Projeto de duplicação

Objetivos Específicos

Objetivo específico		
PRINCIPAL - Oficina de Educação Transmídia		
PREPARAÇÃO - Produção Material Transmídia / Audiovisual - Conteúdo Oficina		
FECHAMENTO - Cobertura e Produção Vídeo Institucional - Documentando Oficina		
ACOMPANHAMENTO - Equipe Fixa & Transversal de Gestão Projeto		
Nenhum registro encontrado!		

Metas do projeto

Objetivo	Meta do projeto	Meta orçada	Unidade de medida	Duração	Indicador
PRINCIPAL - Oficina de Educação Transmídia	3) Oficina In Loco / Presencial de Educação Midiática (2 turmas)	1	dias	3	Capacitação realizada
PREPARAÇÃO - Produção Material Transmídia / Audiovisual - Conteúdo Oficina	2) Produção de Material Transmídia / Audiovisual que servirá de matéria prima da oficina	1	mês	2	Serviço realizado
FECHAMENTO - Cobertura e Produção Vídeo Institucional - Documentando Oficina	4) Vídeo Institucional mostrando os bastidores da Oficina, adesão e engajamento dos estudantes, professores, empreendedores e comunidade em geral	1	mês	1	Serviço realizado
ACOMPANHAMENTO - Equipe Fixa & Transversal de Gestão Projeto	1) Equipe Voluntária e Contratada que conduz e acompanha todas as etapas até a prestação de contas e relatórios técnicos e financeiros	1	Meses	4	Serviço realizado
Nenhum registro encontrado!					

Atividades do cronograma físico-financeiro

Meta	Nome da atividade	Documento comprobatório	Início	Fim
3) Oficina In Loco / Presencial de Educação Midiática (2 turmas)	3.1) Ajuste de Cronograma com Educadores, Líderes Comunitários e Parceiros, Capacitação Preparatória para Oficina, Mapeamento da Mídia, Envio de Releases para Imprensa. Realização da Oficina de 3 dias, conforme detalhado no projeto	Fotografia, Relatório Final com Documentação das Ações Realizadas e Vídeo Institucional	3	3
2) Produção de Material Transmídia / Audiovisual que servirá de matéria prima da oficina	2.1) Contratação Equipe Técnica e Serviços e Material, Preparação de Briefings, Confecção do Material Digital, Formatação da Plataforma Online, Produção e Upload dos Vídeos e demais Materiais Didáticos Transmídia, com Recursos de Acessibilidade	Plataforma Online com Material Transmídia / Audiovisual	1	3
4) Vídeo Institucional mostrando os bastidores da Oficina, adesão e engajamento dos estudantes, professores, empreendedores e comunidade em geral	4.1) Filmagem do Evento e Finalização do Vídeo Institucional - Oficina	Vídeo Finalizado	3	4
1) Equipe Voluntária e Contratada que conduz e acompanha todas as etapas até a prestação de contas e relatórios técnicos e financeiros	1.1) Contratação Equipe Fixa e Voluntária de Gestão do Projeto, Desenho de Produção, Elaboração de Contratos e Prestação de Serviços, Realização de Atividades Mensais, Encerramento e Prestação de Contas	Contratos de Serviço, Notas Fiscais e Recibos de Horas Voluntárias, Relatórios Técnicos e Prestação de Contas, Relatório Técnico Final	1	4
Nenhum registro encontrado!				

Cronograma Físico-Financeiro

Atividade				Período		Total		
3.1) Ajuste de Cronograma com Educadores, Líderes Comunitários e Parceiros, Capacitação Preparatória para Oficina, Mapeamento da Mídia, Envio de Releases para Imprensa. Realização da Oficina de 3 dias, conforme detalhado no projeto				3	3			R
Recurso	Tipo	Item	Descrição Item	Início	Fim	Quantidade	Valor Unitário	Valor
Contrapartida	SERVICO	S0605 / Locação de Imóveis	Uso Infra-Estrutura / Empresa Parceira	3	3	1	R\$4.000,00	
			Verba					

Fundação	PRODUTO	P1118 / Alimentação	Alimentação Oficina	3	3	1	R\$7.125,00	
Fundação	SERVICO	S0603 / Hospedagem/ Refeição / Deslocamento	Ajuda de Custo - Equipe Universidade / Observatório Transmídia	3	3	2	R\$1.000,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Assistente de Comunicação	3	3	1	R\$1.500,00	
Fundação	SERVICO	S0592 / Serviços de Divulgação/Editoração/Gráficos	Banners / Sinalização Oficina	3	3	3	R\$250,00	
Fundação	SERVICO	S0602 / Transporte (passageiros, locações de veículos e outros)	Ônibus Escolar - Transporte Estudantes	3	3	3	R\$350,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Assistente Logística / Receptivo	3	3	1	R\$1.000,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Fotógrafo	3	3	3	R\$250,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Equipe Alimentação	3	3	3	R\$350,00	
2.1) Contratação Equipe Técnica e Serviços e Material, Preparação de Briefings, Confeção do Material Digital, Formatação da Plataforma Online, Produção e Upload dos Vídeos e demais Materiais Didáticos Transmídia, com Recursos de Acessibilidade				1	3			R
Recurso	Tipo	Item	Descrição Item	Início	Fim	Quantidade	Valor Unitário	Valor
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Desenhista / Designer Gráfico	1	3	1	R\$6.000,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Produtor de Arte / Cenotécnica	1	3	1	R\$2.000,00	
Fundação	PRODUTO	P1125 / Instrumentos Musicais e Artísticos	Cenografia	1	3	1	R\$3.000,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Design & Confeção Figurino	1	3	2	R\$2.510,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Assistente Logística /	2	3	1	R\$1.000,00	

Fundação	SERVICO	PJ)	Logística / Receptivo	2	3	1	R\$1.000,00
Fundação	PRODUTO	P1108 / Material de Expediente	Despesas Pequenas / Caixa de Produção	1	3	1	R\$2.000,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Assistente Direção / Continuista	1	3	3	R\$250,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Contratação Serviço Audiovisual: Equipe Completa + Locação Equipamentos Câmera, Som, Luz e Maquinária	1	3	3	R\$1.800,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Fotógrafo	1	3	3	R\$250,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Equipe Alimentação	1	3	3	R\$350,00
Fundação	PRODUTO	P1122 / Equipamento de Foto/ Áudio/Vídeo	Material Consumo Set Filmagem: Lâmpadas, Papéis, Celofane, Fitas, Pilhas etc	1	3	1	R\$500,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Edição de Vídeos	1	3	1	R\$6.000,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Trilha Sonora Original Vinheta	1	3	1	R\$1.500,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Computação Gráfica / FX / Vinheta	1	3	1	R\$3.000,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Acessibilidade e Legendas	1	3	1	R\$4.165,00
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Tradutor	1	3	1	R\$510,00

Fundação	SERVICO	PJ)	tradutor	1	3	1	R\$340,00	
Fundação	PRODUTO	P1121 / Suprimentos de Informática	HDS, Cartões de Memória e Pendrives	1	3	1	R\$1.000,00	
Contrapartida	SERVICO	S0605 / Locação de Imóveis	Uso Infra-Estrutura / Empresa Parceira	1	3	1	R\$4.000,00	
Fundação	PRODUTO	P1118 / Alimentação	Verba Alimentação Filmagem	1	3	1	R\$3.000,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Make-up / Hair Stylist	1	3	3	R\$200,00	
4.1) Filmagem do Evento e Finalização do Vídeo Institucional - Oficina				3	4			
Recurso	Tipo	Item	Descrição Item	Início	Fim	Quantidade	Valor Unitário	Valor
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Contratação Serviço Audiovisual: Equipe Completa + Locação Equipamentos Câmera, Som, Luz e Maquinária	3	4	3	R\$1.800,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Edição de Vídeo	3	4	1	R\$4.000,00	
1.1) Contratação Equipe Fixa e Voluntária de Gestão do Projeto, Desenho de Produção, Elaboração de Contratos e Prestação de Serviços, Realização de Atividades Mensais, Encerramento e Prestação de Contas				1	4			R\$
Recurso	Tipo	Item	Descrição Item	Início	Fim	Quantidade	Valor Unitário	Valor
Contrapartida	SERVICO	S0581 / Coordenador/Assistente/Técnico/Auxiliar	Coordenador Projeto	1	4	4	R\$3.000,00	R
Contrapartida	SERVICO	S0581 / Coordenador/Assistente/Técnico/Auxiliar	Assistente Executivo	1	4	4	R\$2.500,00	R
Contrapartida	SERVICO	S0581 / Coordenador/Assistente/Técnico/Auxiliar	Controller Financeiro	1	4	4	R\$2.000,00	

Contrapartida	SERVICO	S0581 / Coordenador/Assistente/Técnico/Auxiliar	Diretora Criativa / Coordenadora Técnica	1	4	4	R\$3.000,00	R
Contrapartida	SERVICO	S0581 / Coordenador/Assistente/Técnico/Auxiliar	Diretor de Produção	1	4	4	R\$2.500,00	R
Contrapartida	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Cessão Gratuita de Uso de Roteiro Transmídia / Audiovisual	1	4	1	R\$10.000,00	R
Contrapartida	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Cessão Gratuita de Uso de Metodologia Transmídia / Audiovisual	1	4	1	R\$10.000,00	R
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Produtora	1	4	4	R\$2.500,00	R
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Gerente de Comunicação	1	4	4	R\$2.500,00	R
Fundação	PRODUTO	P1117 / Combustíveis / Lubrificantes e Afins	Verba Combustível para Equipe	1	4	8	R\$250,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Consultoria Jurídica	1	4	1	R\$3.000,00	
Fundação	SERVICO	S0590 / Serviços Especializados (PF e PJ)	Assessoria Contábil	1	4	4	R\$500,00	
Fundação	PRODUTO	P1108 / Material de Expediente	Material Papeleria, Xerox e Impressões	1	4	1	R\$1.000,00	
Total do Projeto								R\$
Total Contrapartida								R
Total Parceiro Estratégico								
Total Fundação								R

Atividade	1	2	3	4	5
-----------	---	---	---	---	---

3.1) Ajuste de Cronograma com Educadores, Líderes Com				
2.1) Contratação Equipe Técnica e Serviços e Material, Pr				
4.1) Filmagem do Evento e Finalização do Vídeo Institucio				
1.1) Contratação Equipe Fixa e Voluntária de Gestão do P				

#### Municípios - Locais de execução

CEP	Município	Número de participantes por município	% participantes por município
73770000		120	100,00%
Nenhum registro encontrado!			
Total de Participantes: 120		Total de participantes restantes: 0	

#### Cursos

Título do curso	Quantidade de educadores	Carga horária	Quantidade de turmas	Alunos por turma
Oficina de Educação Midiática	10	24	2	40
Nenhum registro encontrado!				

#### Solenização

1. A Convenente informará à FBB pelo e-mail [fbf.imprensa@fbf.org.br](mailto:fbf.imprensa@fbf.org.br), 30 dias antes da data de assinatura do convênio:
  - o Entidade convenente, responsável legal e contatos
  - o Objeto do convênio
  - o Data, local e horário provável do evento
  - o Autoridades previstas no cerimonial e nº de participantes
  - o Programação prévia e contatos da imprensa local
2. Informar no Assunto do e-mail: Nº e nome do Projeto - Assinatura de convênio
3. A Convenente fará, obrigatoriamente, a cobertura fotográfica do evento, com uso de, no mínimo, um banner indicativo do investimento social da FBB e enviará as fotos com resolução mínima 320 x 233 pixels ou o equivalente a 150 DPI, formato 12 x 10 cm, similar ou proporcional.
4. No evento deverá participar funcionário do BB.
5. Se possível, a Convenente fará a filmagem e/ou cobertura fotográfica de outras fases do convênio e divulgará em sua página na Internet.
6. Após o evento, enviar foto para o e-mail descrito no item 1.

**Eventos**

## Documentos Upload:

Tipo	Arquivo	Inclusão	Vigência
Memória de cálculo	<a href="#">Memo'ria de Ca'lculo Assinada.pdf</a>	08/03/2019	
Nenhum registro encontrado!			

## Declaração de Adimplência e Inexistência de Outras Fontes:

Na qualidade de representante legal do proponente, declaro para fins de prova junto à Fundação Banco do Brasil, não contar com outras fontes de recursos para as despesas decorrentes deste projeto, comprometendo-me a manter atualizada esta declaração, sob pena de anulação do contrato celebrado pela Fundação Banco do Brasil neste projeto.

Tipo	Arquivo	Inclusão	Vigência
	<a href="#">Nova Declarac,a~o.pdf</a>	08/03/2019	
Nenhum registro encontrado!			

## Histórico de Aprovações:

Data	Evento	Fase	Justificativa	Usuário Responsável
Nenhum registro encontrado!				

- Programa Voluntariado BB 2019 - Convênios Assinados

## NOVOS CONTEMPLADOS

A Fundação Banco do Brasil divulga lista de novos contemplados no Projeto Voluntários BB FBB 2019.

Veja abaixo mais nove propostas contempladas no certame, observando-se a classificação nacional, conforme prevê o item 12.2 da Chamada Interna.

CLASSIFICAÇÃO NACIONAL					
UF DO PROJETO	MUNICÍPIO DO PROJETO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	VOLUNTÁRIO MATRÍCULA	VOLUNTÁRIO
BA	SÃO GABRIEL, RECÉ, UBAÍE BARRA	FUNDAÇÃO CULTUPARTE DE SÃO GABRIEL	63.111.306/0001-35	F8358438-2	QUELI GONSALVES DE ANDRADE
SP	RIBEIRÃO PRETO, SERIÁ AZUL	MUTIRÃO AGROFLORESTAL	06.906.833/0001-00	F5041460-7	JOAQUIMLAURO SANDO
MG	BOCAIÚVA, ITAMARANJIBA, PEDRAS DE MARIA DA CRUZ, SÃO FRANCISCO, GUARACIAMA, MATO VERDE, MONTES CLAROS, OLHOS D'ÁGUA, BRASÍLIA DE MINAS, MIRABELA, CAPITÃO ENÉAS, CATUTI, CORAÇÃO DE JESUS, ENGENHEIRO NAVARRO, GAMELEIRAS, PINTOPOLIS, JANUÁRIA	COOPERATIVA DOS APICULTORES E AGRICULTORES FAMILIARES DO NORTE DE MINAS	25.246.765/0001-37	F6210959-6	LEONARDO RODRIGUES VIEIRA
PI	PEDRO II	COMUNIDADE KOLPING DE PEDRO II	07.447.774/0001-04	F3385980-9	FRANCISCO DAS CHAGAS MILANEZ
MG	MEDINA	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DO MUNICÍPIO DE MEDINA	22.692.289/0001-90	F1647418-X	BERNARDO LÁZARO FERREIRA CHAVES
GO	LUIZÁLIA	FRATERNIDADE ESPÍRITA CHÁCARA IRMÃO FRANCISCO DE ASSIS	36.862.647/0001-70	F8053560-7	PAULO ANDRADE RODRIGUES DA MOTTA
GO	ALTO PARAÍSO DE GOIÁS	EMPRESA AZUL - ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL	10.447.417/0001-50	F4621978-1	JANE MARA DOS SANTOS PEDROSO
AM	CARAUARI	COOPERATIVA MISTA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E ECONOMIA SOLIDÁRIA DA RESERVA EXTRATIVISTA DO MÉDIO JURUÁ	05.772.475/0001-10	F0998919-6	ANTÔNIO LEANDRO FERREIRA DE AZEVEDO
RN	MACAÍBA, NATAL	CENTRO FEMINISTA 8 DE MARÇO	40.772.566/0001-45	F1022534-X	ANTÔNIO MARCOS DA SILVA VICTOR

### Classificação Voluntariado BB FBB 2019 - Resultado Final

ACRE				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	FUNDAÇÃO ASSISTENCIAL E EDUCACIONAL BETEL	01178226000220	CRUZEIRO DO SUL	19,8

AMAZONAS				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO NOVO ENCANTO DE DESENVOLVIMENTO ECOLÓGICO	35796929000153	LÁBREA	25,5
2º	COOPERATIVA MISTA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E ECONOMIA SOLIDÁRIA DA RESERVA EXTRATIVISTA DO MÉDIO JURUÁ	05772475000110	CARAUARI	22,0

BAHIA				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	CASA FAMILIAR RURAL DE PRESIDENTE TANCREDO NEVES	05287777000100	PRESIDENTE TANCREDO NEVES, TEOLANDIA, VALENÇA, TAPEROA, WENCESLAU GUIMARAES	25,0
2º	FUNDAÇÃO CULTURARTE DE SÃO GABRIEL	63111306000135	SÃO GABRIEL, IRECÊ, UIBAI E BARRA	25,0
3º	ASSOCIAÇÃO DO SEMI-ÁRIDO DA MICRORREGIÃO DE LIVRAMENTO	06294587000175	LIVRAMENTO DE NOSSA SENHORA	21,8
4º	ASSOCIAÇÃO SUL BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL	15156557000274	ILHÉUS	20,0
5º	ASSOCIAÇÃO DOS PEQUENOS E MÉDIOS AGRIC COMUNIDADE V COMPRIDA	01272065000159	PALMAS DE MONTE ALTO	16,0

CEARÁ				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E PRODUTORES RURAIS DE SALSA E REGIÃO	18156698000102	QUIXELÔ	23,5
2º	INSTITUTO ELO AMIGO	04789139000117	ICÓ	19,0
3º	ASSOCIAÇÃO JATOBÁ ATLÉTICO CLUBE	4977699000103	IRACEMA	19,0
4º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DE PESSOAS ESPECIAIS DE QUIXADÁ	2328891000135	QUIXADÁ	18,0
5º	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E ECONÔMICO	07620762000130	RERIUTABA	17,6
6º	CENTRO DE DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS ANTONIO CONSELHEIRO	06741573000152	SENADOR POMPEU	17,0
7º	ASSOCIAÇÃO DE CATADORES DE MATERIAL RECICLÁVEIS DE JUCAS	24263662000112	JUCÁS	15,4
8º	ASSOCIAÇÃO DE STAND UP PADDLE DO CEARÁ - ASUP-CE	97551517000100	AMONTADA, CASCAVEL E FORTALEZA	15,4
9º	CONSELHO DA ESCOLA DE 1 GRAU PROFESSORA MIZINHA	01142685000173	ICAPUI	15,0

DISTRITO FEDERAL				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	NOVA ACRÓPOLE LAGO NORTE	03653094000196	BRASÍLIA (VARJÃO PARANOÁ, ITAPOÁ)	21,5
2º	ASSOCIACAO REALIZANDO SONHOS	22399854000125	Brasília (Varjão)	19,6
3º	PROJETO INTEGRAL DE VIDA-PRO-VIDA	03635091000120	BRASÍLIA (RECANTO DAS EMAS, SAMAMBAIA)	17,0
4º	ASSISTENCIA SOCIAL CASA AZUL	33486911000120	BRASILIA (SAMAMBAIA)	16,0
5º	ASSOCIAÇÃO LUDOCRIARTE	07208982000150	BRASÍLIA	15,1
6º	CATAMARE COOPERATIVA DOS CATADORES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS DO DISTRITO FEDERAL	07870418000107	BRASÍLIA	14,4
7º	CASA DO CANDANGO	00077552000106	BRASÍLIA	13,0
8º	LAR ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ	01181400000103	SAMAMBAIA	10,0
9º	MOVIMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DA ESTRUTURAL	24891909000145	BRASÍLIA (GUARÁ)	9,4

ESPÍRITO SANTO				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE.	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIACAO DE PRODUTORES RURAIS DA RESERVA	02735284000190	MIMOSO DO SUL	20,0
2º	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE DOMINGOS MARTINS - APAE	05588213000108	DOMINGOS MARTINS	16,0
3º	INSTITUTO JOÃO XXIII	03284781000181	VITORIA	16,0
4º	ONG - CAMINHADAS E TRILHAS - PRESERVE	08310113000103	CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM VARGEM ALTA	9,4

GOIÁS				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	COOPERATIVA DOS PRODUTORES RURAIS DA COPERIACHINHO	05006349000154	VILA BOA	24,0
2º	FRATERNIDADE ESPÍRITA CHÁCARA IRMÃO FRANCISCO DE ASSIS	36862647000170	LUZIÂNIA	23,0
3º	EMPRESA AZUL - ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL	10447417000150	ALTO PARAISO DE GOIAS	23,0
4º	PROGRAMA PROVIDENCIA DE ELEVAÇÃO DA RENDA FAMILIAR	2394511000160	SANTO ANTÔNIO DO DESCOBERTO PALMAS SALVADOR VERA CRUZ BARRA DOS COQUEIROS VALPARAÍSO DE GOIÁS	20,0
5º	OBRAS SOCIAIS DO CENTRO ESPÍRITA IRMÃOÁUREO	25006149000109	GOIÂNIA	19,0
6º	ASSOCIACAO UM LITRO DE LUZ BRASIL	20326780000171	CAVALCANTE	18,8
7º	A CASA DA CRIANCA E DO ADOLESCENTE	36975357000213	GOIÂNIA	14,0
8º	SOCIEDADE DOS AMIGOS DE NOVA AMERICA	08958756000150	NOVA AMERICA	13,2
9º	LAR BENEFICENTE BOM JESUS	02604429000113	JUSSARA	10,0

MARANHÃO				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO PRECAVI	02114022000108	FORTALEZA DOS NOGUEIRAS	16,0
2º	ASSOCIACAO COMUNITARIA DE RECUPERACAO A PESSOAS COM DEPENDENCIAS QUIMICAS CASA DE DAVI	11350446000162	SAO MATEUS DO MARANHAO	10,8

MINAS GERAIS				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO RURAL DE ATENDIMENTO INFANTO JUVENIL DE COMERCINHO	04021056000183	COMERCINHO	26,5
2º	COOPERATIVA DOS APICULTORES E AGRICULTORES FAMILIARES DO NORTE DE MINAS	25246765000137	BOCAIÚVA ITAMARANDIBA PEDRAS DE MARIA DA CRUZ SAO FRANCISCO GUARACIAMA MATO VERDE MONTES CLAROS OLHOS-D'AGUA BRASILIA DE MINAS MIRABELA CAPITAO ENEAS CATUTI CORAÇÃO DE JESUS ENGENHEIRO NAVARRO GAMELEIRAS PINTOPOLIS JANUÁRIA	23,9
3º	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DO MUNICÍPIO DE MEDINA	22692289000190	MEDINA	23,0
4º	SOCIEDADE BENEFICENTE PRESBITERIANA DO BRASIL EM PIUMHI	03417010000115	PIUMHI	22,0
5º	ASSOCIAÇÃO FRATERNA AMIGOS DA PAZ - ASFAP	09583333000165	JANAÚBA	21,5
6º	ASSOCIAÇÃO EMPREENDESCOLA	24237624000195	BANDEIRA DO SUL SERRANIA CALDAS ALBERTINA	21,4

7º	BANDA E ESCOLA DE MÚSICA MAXIMIANO NEPOMUCENO	26144246000120	LIMA DUARTE	21,0
8º	ASSOCIAÇÃO DE VALORIZAÇÃO E APOIO AOS MENORES DE PIUMHI	12356331000148	PIUMHI	20,6
9º	INSTITUTO CULTURAL BOA ESPERANÇA	04444182000140	MORRO DO PILAR, RIO ACIMA, EUGENOPOLIS	20,0
10º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE PATROCÍNIO	17839937000158	PATROCINIO	19,0
11º	CENTRO DE FORMAÇÃO SÃO JOSÉ - PROMOÇÃO DA FAMÍLIA	03949517000110	CARMO DO RIO CLARO	19,0
12º	ASSOCIAÇÃO ODONTOLÓGICA JESUS É O CAMINHO - AOJEC	03693582000127	VIÇOSA	19,0
13º	ASSOCIAÇÃO PRESENTE DE APOIO A PACIENTES COM CÂNCER PADRE TIÃOZINHO	06336300000122	JANAÚBA, JANUÁRIA, MONTES CLAROS, PIRAPORA E SALINAS	17,8
14º	FUNDAÇÃO HOSPITALAR SÃO FRANCISCO DE ASSIS	13025354000132	BELO HORIZONTE	17,6
15º	FUNDAÇÃO CLARICE ALBUQUERQUE	25218462000100	MONTES CLAROS	17,0
16º	COMUNIDADE TERAPÊUTICA FAZENDINHA IRMÃ ERLINDA	25213000000109	JANAÚBA	16,5
17º	LAR SÃO VICENTE DE PAULO	26224915000174	CONSELHEIRO PENA	16,0
18º	GRUPO ESCOLA AMIZADE E AMOR	41656331000161	LAGOA SANTA	16,0
19º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE BAEPENDI-MG	17895640000100	BAEPENDI	15,5
20º	ASSOCIACAO COM DE DESENV RURAL DOS AGRICULTORES FAMILIARES DO CGO STO ANTONIO	08297726000140	SETUBINHA	15,4
21º	ASSOCIAÇÃO DAS FAMILIAS DOS PEQUENOS PRODUTORES RURAIS DE RIBEIRÃO SENA	01078817000145	CAPELINHA	15,0
22º	ASSOCIAÇÃO DESENVOLVENDO VIDA E MISSÃO - ADVEM	11289969000140	UBERLANDIA	14,8
23º	ASSOCIAÇÃO DOS CATADORES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS DE NOVA UNIÃO	23105692000138	NOVA UNIÃO	14,6
24º	FUNDO DE ACELERAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO VELA	23311666000166	BELO HORIZONTE	14,6
25º	AGÊNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL, INTEGRADO E SUSTENTÁVEL DE PORTEIRINHA	15260057000105	PORTEIRINHA	14,2
26º	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS - APAE MALACACHETA - MG	02217712000192	MALACACHETA	14,0
27º	FLORESCER - CENTRO DE ATENDIMENTO SOCIAL DE CAMPO FLORIDO	05393845000108	CAMPO FLORIDO	14,0
28º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE TIUMHI	20939328000185	PIUMHI	14,0
29º	ASSOCIAÇÃO DOS PEQUENOS PRODUTORES RURAIS INDEPENDENTES DOS COCAIS	14887979000176	GOVERNADOR VALADARES	13,6
30º	CENTRO DE ATENDIMENTO INTEGRAL AO IDOSO	04271918000126	ITAMONTE	11,0
31º	OBRA SOCIAL NOSSA SENHORA DA GLÓRIA FAZENDA DA ESPERANÇA	48555775010546	TAIOBEIRAS	10,8
32º	OBRA SOCIAL NOSSA SENHORA DA GLÓRIA FAZENDA DA ESPERANÇA	48555775003760	TEÓFILO OTONI	9,8

MATO GROSSO DO SUL				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO PESTALOZZI DE BONITO	15906050000100	BONITO	23,0
2º	INSTITUTO MANOEL BONIFACIO	06239454000104	CAMPO GRANDE	17,8
3º	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEP DE CASSILANDIA	01236413000132	CASSILANDIA	16,0
4º	CASA CRIANÇA FELIZ	94722287000298	DOURADOS	15,0
5º	INSTITUTO DAS ÁGUAS DA SERRA DA BODOQUENA	05583872000143	BONITO	14,0
6º	APAE ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE PBA	15409527000141	PARANAÍBA	14,0
7º	ASSOCIAÇÃO CASA DONA CONCEIÇÃO CAMINHO DO BEM	26408675000168	PARANAÍBA	11,4

MATO GROSSO				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO DE PEQUENOS PRODUTORES RURAIS DE BURITI GRANDE	86736899000120	SANTO ANTÔNIO DO LEVERGER	20,0
2º	ASSOCIAÇÃO PESTALOZZI DE ÁGUA BOA - MT	03171410000193	AGUA BOA	20,0

PARAÍBA				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	FUNDAÇÃO SÓCIO CULTURAL ANTONIO ANTAS DINIZ	11640980000103	MANAIRA	27,6
2º	CENTRO DE PESQUISAS AMBIENTAIS DO NORDESTE	04361003000101	CONDE	19,0
3º	ASSOCIAÇÃO PARAIBANA DE EDUCAÇÃO E CULTURA BOULEVARD - APECB	26699822000104	JOÃO PESSOA	18,4
4º	INSTITUTO ACUNA	21010850000140	JOÃO PESSOA	16,8

PERNAMBUCO				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	INSTITUTO METROPOLITANO DE PROFISSIONALIZAÇÃO, ARTE, CULTURA E OPORTUNIDADES	17917847000138	JABOATÃO DOS GUARARAPES	19,2
2º	FÁBRICA DE CULTURA	23642678000173	GRAVATÁ	10,6

PIAUI				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	COMUNIDADE KOLPING ENGANO DE BAIXO	07388091000123	LAGOA DE SAO FRANCISCO	23,1
2º	COMUNIDADE KOLPING DE PEDRO II	07447774000104	PEDRO II	23,0
3º	REDE FEMININA ESTADUAL DE COMBATE AO CÂNCER DO PIAUÍ	12175857000121	TERESINA	21,5
4º	CÁRITAS ARQUIDIOCESANA DE TERESINA	06865166000157	TERESINA	14,0
5º	INSTITUTO AVANTE DE JUVENTUDE	13763481000139	TERESINA	12,4
6º	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE O BOM SAMARITANO	16828878000150	TERESINA	10,2

PARANÁ				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA	60982352003722	ALMIRANTE TAMANDARE	23,0
2º	COOPERATIVA DO AGRONEGOCIO DO NOROESTE DO PARANA - CANPAR	16500358000113	JURANDA; ARARUNA; UBIRATÁ; IRETAMA; MABORÊ; CAMPINA DA LAGOA; CAMPO MOURÃO; CASCAVEL; NOVA CANTU; JANIOPOLIS; QUARTO CENTENÁRIO	20,2
3º	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS APAE	78510898000135	Campo Ere	20,0
4º	CASARÃO CICERO MORAES COLLECT	80618333000118	SÃO JOSÉ DOS PINHAIS	20,0
5º	CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E CAPACITAÇÃO EM AGROECOLOGIA	02193832000105	LARANJEIRAS DO SUL RIO BONITO DO IGUAÇU QUEDAS DO IGUAÇU NOVA LARANJEIRAS PALMITAL LARANJAL PINHÃO GUARAPUAVA GOIOXIM RESERVA DO IGUAÇU	18,0
6º	ASSOCIAÇÃO DOS PEQUENOS AGRICULTORES DE BARREIRO	01878200000104	GUAMIRANGA	18,0
7º	SERVIÇO DE OBRAS SOCIAIS	81646879000145	PRUDENTÓPOLIS	18,0
8º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE CAMPO MOURÃO	78191293000129	CAMPO MOURÃO	18,0
9º	CENTRO DE EDUCAÇÃO SANTA RITA	77923498000199	CAMPO MOURÃO	18,0
10º	INSTITUTO EDUCACIONAL DUQUE DE CAXIAS	80242258000133	PONTA GROSSA	18,0
11º	ASSOCIAÇÃO CRIANÇA FELIZ ACF	11404598000109	GUARATUBA	16,8
12º	ASSOCIACAO MARINGAENSE DOS AUTISTAS - AMA	86798014000118	MARINGÁ	16,5
13º	ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL E PROMOCIONAL NOSSA SENHORA PASTORA	05346949000161	TAPEJARA	16,0

14º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS APAE DE IRETAMA	95640058000106	IRETAMA	15,0
15º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS - APAE CURITIBA	76579630000124	CURITIBA	15,0
16º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	78595857000199	SIQUEIRA CAMPOS	14,5
17º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	78135688000104	SÃO MATEUS DO SUL	14,0
18º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE CO	80881345000130	CORBÉLIA	14,0
19º	ESCOLA MATERNAL ANNETTE MACEDO	76713023000105	CURITIBA	13,0
20º	COOPERATIVA DA AGRICULTURA FAMILIAR DE PALMEIRA	14056825000132	PALMEIRA	12,4
21º	LAR DOS VELHINHOS SÃO VICENTE DE PAULO DE CAMPINA DA LAGOA	77846434000131	CAMPINA DA LAGOA	12,0
22º	ASSOCIAÇÃO DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE CÉU AZUL	73684763000172	CÉU AZUL	12,0
23º	ASSOCIAÇÃO CASAS DO SERVO SOFREDOR	02300137000197	CURITIBA	10,0
24º	ASSOCIAÇÃO CRIARUM	19812484000100	CURITIBA	7,8

RIO DE JANEIRO				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	INSTITUTO HORUS CULTURA, EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO HUMANO	17005525000112	NITERÓI; RIO DE JANEIRO; MAGÉ; PARATY; GUAPIMIRIM; ANGRA DOS REIS; BELFORD ROXO; DUQUE DE CAXIAS	25,2
2º	RECICLARTE	05241490000131	NOVA FRIBURGO, ITABORAI	19,0
3º	ECOS DO FUTURO - EDUCAÇÃO, ESPORTE, ECOLOGIA, SAÚDE	06079625000177	RIO DE JANEIRO	18,5
4º	LAR PAULO DE TARSO	29274131000149	RIO DE JANEIRO	16,0
5º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE VOLTA REDONDA	32515298000169	VOLTA REDONDA	14,0
6º	INSTITUTO APRENDER PARA VIVER	12993083000146	RIO DE JANEIRO	13,1

RIO GRANDE DO NORTE				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO DOS MORADORES DOS BAIROS FRUTILÂNDIA I, II E FULÔ DO MATO	40984593000192	AÇU	25,0
2º	CENTRO FEMINISTA 8 DE MARÇO	40772568000145	MACAÍBA	22,0
3º	CASA DE APOIO À CRIANÇA COM CÂNCER DURVAL PAIVA	01396800000136	NATAL	18,0
4º	INSTITUTO MANAMAUE	07264216000103	NATAL	17,6
5º	ASSOCIACAO COMUNITARIA NOVA GERACAO DO ARISCO	05054178000139	BENTO FERNANDES	16,0
6º	CASA ASSISTENCIAL NOSSO LAR	40772717000176	MOSSORÓ	16,0

RONDÔNIA				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIACAO ESCOLA FAMILIA AGRICOLA DO CONE SUL-AEF	18794865000132	SÃO MIGUEL DO GUAPORÉ	21,0
2º	ASSOCIAÇÃO JOSÉ GABRIEL DA COSTA	08434849000185	PORTO VELHO	18,4
3º	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SÓCIO AMBIENTAL, SAÚDE, EDUCAÇÃO E AGROPECUÁRIA.	22017423000157	PORTO VELHO	14,1

RIO GRANDE DO SUL				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	90865031000106	CRISSUMAL	20,0
2º	ASSOCIAÇÃO COMITÊ DA CIDADANIA DE SAPUCAIA DO SUL	00681596000132	SAPUCAIA DO SUL	20,0
3º	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA HOSPITAL NOSSA SENHORA DE LOURDES	07375113000110	NOVA BASSANO	19,6
4º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE VENÂNCIO AIRES	89691489000107	VENÂNCIO AIRES	19,0
5º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE TRÊS DE MAIO - APAE	88505821000120	TRÊS DE MAIO	18,0
6º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS - APAE SANTA ROSA	95823175000105	SANTA ROSA	18,0
7º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	93593374000149	BOSSOROCA	17,0
8º	CENTRO EDUCATIVO CANTINHO DA LUZ	93538965000113	ERECHIM	16,0
9º	ACAO SOCIAL SAO ROQUE	89340053000165	BENTO GONÇALVES	16,0

10º	ASSOCIAÇÃO DOS ECOLOGISTAS DE CAXIAS DO SUL/RS - ECOXIAS	09308696000192	CAXIAS DO SUL	15,2
11º	ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA OFICINA MUNICIPAL DE ARTES	03733127000108	SALVADOR DO SUL	15,0
12º	ACAO SOCIAL GETULIENSE NOSSA SENHORA DA SALETE	88717020000129	GETÚLIO VARGAS	15,0
13º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE IVOTI	90834425000199	IVOTE, PRESIDENTE LUCENA E SÃO JOSÉ DO HORTÊNCIO	14,0
14º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE PANAMBI-RS	89673784000122	CONDOR E PANAMBI	14,0
15º	ASSOCIACAO DOS PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS-APAE	90870601000148	DERRUBAS, MIRAGUAÍ, TENENTE PORTELA E VISTA GAÚCHA	13,0
16º	ASSOCIAÇÃO VIDA PLENA AMOR EXIGENTE SANTA ROSA/RS AVIPAE	05366113000129	SANTA ROSA, HORIZONTINA, PORTO MAUA, ALECRIM	12,0
17º	FUNDAÇÃO O PÃO DOS POBRES DE SANTO ANTÔNIO	92666015000101	PORTO ALEGRE	12,0
18º	COOPERATIVA DE TRABALHO DE RECICLAGEM RECLICLANDO VIDAS UNIDOS VENCEREMOS - COOPREVIVE	13384969000155	SAPUCAIA DO SUL	8,4

SANTA CATARINA				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	FUNDAÇÃO EDUCACIONAL JOANNA DE ANGELIS	00509114000161	TUBARAO	23,0
2º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS -APAE	01780789000103	CAPIVARI DE BAIXO	21,0
3º	FEDERAÇÃO DAS ASSOCIAÇÕES EMPRESARIAIS DE SANTA CATARINA	78354636000129	FLORIANÓPLIS, SÃO JOAQUIM, SCHROEDER, TIJUCAS, SÃO MIGUEL D'OESTE, SANTA HELENA, RIO NEGRINHO, RIO DO SUL, PINHALZINHO, PALHOÇA, MARAVILHA, MAFRA, LAGES, ITAPEMA, IPORÁ DO OESTE, CORREIA PINTO, CONCÓRDIA, CAPÍNZAL, BRAÇO DO NORTE, ANCHIETA	20,5
4º	ASSOCIAÇÃO ROGACIONISTA DE EDUCAÇÃO E ASSISTÊNCIA SOCIAL	83660225000100	CRICIUMA	20,5
5º	VERDE VIDA PROGRAMA OFICINA EDUCATIVA	00855838000167	CHAPECÓ	20,0
6º	ASSOCIAÇÃO DOS JOVENS EMPREENDEDORES DE TUBARÃO-AJET	80489826000103	TUBARÃO	20,0
7º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	79357984000112	MONTE CASTELO	19,0
8º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE VIDEIRA	82829284000198	VIDEIRA	18,0
9º	ASSOCIACAO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE COCAL DO SUL	00086376000160	COCAL DO SUL	17,0
10º	HOSPITAL NOSSA SENHORA DA PAZ	82776550000161	ÁGUA DOCE	16,0
11º	AARTESAL-ASSOCIAÇÃO DE ARTISTAS E ARTESAO DE SANTO ANTÔNIO DE LISBOA	02242982000153	FLORIANÓPOLIS	16,0
12º	ASSOCIAÇÃO BENEDITINA DA PROVIDÊNCIA - ASILO SANTA ISABEL	02765097001040	LAGUNA	15,0
13º	ASSOCIAÇÃO DE APOIO A CRIANÇA E AO ADOLESCENTE	80489594000185	BRAÇO DO NORTE	15,0
14º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS – APAE DE ANCHIETA ESCOLA ESPECIAL PADRE MARTINHO BURGER	78483039000102	ANCHIETA	14,0
15º	ASSOCIAÇÕES DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	83620500000153	RIO NEGRINHO	14,0
16º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE OTACÍLIO COSTA	00719998000189	OTACILIO COSTA	14,0
17º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS - APAE DE LAGUNA	82579467000100	LAGUNA	14,0
18º	SOCIEDADE ESPÍRITA DE RECUPERAÇÃO TRABALHO E EDUCAÇÃO	83886648000134	FLORIANÓPOLIS	14,0
19º	ASSOCIAÇÃO PROARTE DE ITAJAI	76695931000113	ITAJAÍ	13,0
20º	ASSOCIAÇÃO DE BOMBEIROS COMUNITÁRIOS DE SÃO LOURENÇO DO OESTE	03878301000100	SÃO LOURENÇO DO OESTE, GALVÃO, JUIPIA, NOVO HORIZONTE	11,0
21º	CENTRO CULTURAL ESCRAVA ANASTACIA	02573208000125	FLORIANÓPOLIS	9,0

SÃO PAULO (SUPER NOROESTE)				
CLASSIFICAÇÃO	NOME DA ENTIDADE	CNPJ	MUNICÍPIO DO PROJETO	PONTUAÇÃO
1º	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE OFICINAS DE TALENTOS	28414966000194	BATATAIS	25,0
2º	MUTIRÃO AGROFLORESTAL	06906833000100	SAO JOAQUIM DA BARRA SERRA AZUL	24,8
3º	INSTITUTO EDUCACIONAL FRANCISCO DE ASSIS	05468904000160	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	20,5
4º	ESTAÇÃO LUZ ESPAÇO EXPERIMENTAL DE TECNOLOGIAS SOCIAIS	10256115000103	RIBEIRAO PRETO	20,0
5º	MOVIMENTO DE DEFESA DOS DIREITOS DOS MORADORES DE NÚCLEOS HABITACIONAIS	66991647000130	SÃO CARLOS	19,5
6º	AÇÃO SOCIAL DE AMPARO	46731485000194	AMPARO	19,0
7º	SOCIEDADE DE EDUCACAO E PROMOCAO SOCIAL IMACULADA CONCEICAO	43975465000928	ARARAQUARA	19,0
8º	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE ALDA MIRANDA MATHEUS - AMMA	01636803000108	PIRASSUNUNGA	18,5
9º	INSTITUTO FRUTO URBANO	26474803000171	BAURU	18,4
10º	SOCIEDADE AMIGOS DA VILA SÃO JOSE	58977000000126	PARANAPANEMA	18,0
11º	ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL JESUS CHAMA-TE NO CAMINHO PARA A LUZ	58381435000103	MOGI-GUACU	18,0
12º	LAR DE MARIA DE BERNARDINO DE CAMPOS	44560902000158	BERNARDINO DE CAMPOS	16,5
13º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE BERNARDINO DE CAMPOS	48359376000113	BERNARDINO DE CAMPOS	16,0
14º	CENTRO DE CONVIVÊNCIA DE MANDURI JOSÉ LUIZ MULHER DE GODOY PEREIRA	57263923000153	MANDURI	16,0
15º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE MONTE APRAZÍVEL	52879848000136	MONTE APRAZIVEL	16,0
16º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS	59997270000161	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	16,0
17º	ASSOCIAÇÃO FRATERNAL PELICANO	05439594000155	BOTUCATU	16,0
18º	FRATERNIDADE SOLIDÁRIA SÃO FRANCISCO DE ASSIS	74493610000100	RIBEIRÃO PRETO	16,0
19º	SOCIEDADE GUAIRENSE DE BENEFICÊNCIA	48344071000138	GUAIRA	15,5
20º	ASSOCIAÇÃO SAL DA TERRRA - AST	12391490000183	SÃO CARLOS	15,1
21º	ASSOCIAÇÃO COOPER 3RS	10963572000120	MOGI GUAÇU	15,0
22º	ASSOCIAÇÃO RENASCER	71744007000166	SÃO JOSÉ DO RIO PRETO	14,5
23º	VILA VICENTINA DE GETULINA	47579180000171	GETULINA	14,0
24º	ASSOCIAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE IGARAPAVA	49379779000197	ARAMINA	14,0
25º	ADEFILP - ASSOCIAÇÃO DOS DEFICIENTES FÍSICOS DE LENÇÓIS PAULISTA	02707587000107	LENCOIS PAULISTA	14,0
26º	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS EXCEPCIONAIS DE BOTUCATU	43615129000117	BOTUCATU	14,0
27º	ASSOCIAÇÃO BAURUENSE DE APOIO E ASSISTÊNCIA AO RENAL CRÔNICO	49884596000129	BAURU	12,0
28º	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA LAR ACONCHEGO	06087137000101	PRESIDENTE VENCESLAU	11,8
29º	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS LIMITADAS - LUMEN ET FIDES	53302675000151	PRESIDENTE PRUDENTE	8,5
30º	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO MARY DOTA	19457216000109	BAURU	8,0

<b>SÃO PAULO (SUPER SUDESTE)</b>				
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DA ENTIDADE</b>	<b>CNPJ</b>	<b>MUNICÍPIO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1º	MOVIMENTO DE DEFESA DOS DIREITOS DOS MORADORES DE NÚCLEOS HABITACIONAIS	58154261000146	SANTO ANDRÉ	21,0
2º	FUNDAÇÃO SETTAPORT DE RESPONSABILIDADE SOCIAL E INTEGRAÇÃO PORTO CIDADE	09474791000166	SANTOS CUBATÃO SÃO VICENTE	19,0
3º	ASSOCIAÇÃO FRANCISCANA DE SOLIDARIEDADE	11861086000163	SÃO PAULO	18,6
4º	CHÁCARA DAS FLORES EURÍPEDES BARSANULFO	10808708000127	MAUÁ	18,3
5º	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA MÚSICA DE PIRACICABA	15024077000179	PIRACICABA	16,4
6º	FUNDAÇÃO PROJETO TRAVESSIA	01044756000103	SÃO PAULO	16,0
7º	SOCIEDADE DE AMPARO FRATERNAL CASA DO CAMINHO	43897560000101	SÃO PAULO	14,5
8º	INSTITUTO ANELO	05896161000129	CAMPINAS	14,0
9º	FUNDAÇÃO PAULISTA DE ASSISTÊNCIA À INFÂNCIA	62081138000110	SÃO PAULO	13,0
10º	INSTITUTO LYGIA JARDIM	49929524000231	SÃO PAULO	12,0
11º	OBRA SOCIAL CÉLIO LEMOS	51621290000121	SÃO JOSE DOS CAMPOS	12,0
12º	OBRA SOCIAL NOSSA SENHORA DA GLÓRIA FAZENDA DA ESPERANÇA	48555775000150	GUARATINGUETÁ	11,0
13º	IBTE - INSTITUTO BRASILEIRO DE TRANSFORMAÇÃO PELA EDUCAÇÃO	08860853000105	SÃO PAULO	9,2

<b>TOCANTINS</b>				
<b>CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>NOME DA ENTIDADE</b>	<b>CNPJ</b>	<b>MUNICÍPIO DO PROJETO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
1º	EMPRESA JUNIOR DO IFTO	14266854000129	PALMAS	10,4



Ofício 023/2021

Alto Paraíso de Goiás-GO, 20 de abril de 2021.

À  
Gerência de Implementação de Programas e Projetos - GEIMP  
Fundação Banco do Brasil  
SCN Quadra 01 Bloco A  
Edifício Number One – 18º andar  
CEP 70.711-900  
Brasília - DF

A/C **Carla Rabelo** – Assessora GEIMP

Assunto: **Renúncia ao Projeto 17.390.**

Senhor(a) Gerente,

A equipe do projeto aguardava o início do ano letivo em 2021 para acompanhamento do quadro epidemiológico e das recomendações legais em vigor, as quais geram impacto direto na realização do projeto “Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros/GO”, uma vez que nossas atividades envolvem três das áreas mais afetadas pela pandemia: a educação, a cultura e o turismo.

Em meio à segunda onda do coronavírus no Brasil e com o plano de vacinação ainda bastante incipiente, tanto do ponto de vista operacional quanto de eficácia das vacinas e da mutabilidade do vírus/grau de propagação das novas cepas com letalidade em todas as faixas etárias, a equipe voluntária a frente do projeto “Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros/GO” se reuniu para deliberar sobre a sua continuidade pensando em possíveis adequações necessárias do ponto de vista de forma, conteúdo, estratégia e tempo de desenvolvimento.

Após muitas análises e reflexões, a Empresa Azul decide, com pesar, renunciar ao Projeto 17.390, uma vez que manter ou adequar o formato do projeto se tornou inviável, pois não consideramos a possibilidade de realizá-lo de forma presencial, mesmo que de maneira limitada e com a adoção de todas as medidas de proteção necessárias. Optamos, nesse momento, por seguir as recomendações da OMS e de toda a comunidade científica para evitar a transmissão do coronavírus e o consequente aumento da mortalidade decorrente da pandemia. Em nossa análise, as adequações necessárias para executar o projeto dentro de um cenário de isolamento social



comprometeriam a experiência e o resultado final para os jovens, empreendedores e líderes da região. Ademais, concluímos que para chegar a um formato adequado seriam necessárias muitas alterações no escopo principal do projeto, incluindo metas e objetivos, o que comprometeria o convênio firmado com a Fundação Banco do Brasil. Dessa forma, gostaríamos de solicitar orientações acerca da rescisão do convênio, procedimentos relacionados ao SGP e também instruções acerca da prestação de contas.

Relutamos em desistir, pois acreditamos no potencial de impacto dessa proposta com temática e metodologia de extrema relevância para os jovens da região da Chapada dos Veadeiros. No entanto, acreditamos que, neste momento, os parâmetros no tocante às necessidades da sociedade devem estar voltados para a sobrevivência. Desejamos profundamente que os bons ventos cheguem com brevidade e que possamos, num futuro próximo, retomar nossa parceria que, certamente, tem tudo para ser frutífera.

Desde já, agradecemos o inestimável apoio da Fundação Banco do Brasil aos nossos ideais de ampliar a rede de solidariedade local, nos abrindo aos conceitos de economia colaborativa, para que possamos prosperar juntos dentro dessa nova realidade que vem se materializando no mundo hoje.

Estimamos muita saúde para todos.

Cordialmente,

**Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo**  
Secretária-Geral da Associação Empresa Azul



## **NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL**

**A**

**Empresa Azul - Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil**

CNPJ: 10.447.417/0001-50  
Rua Ary Ribeiro Valadão Filho CEP 73.770-000

Ref.

**Convênio de Cooperação Financeira Projeto nº 17.390 – Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros**

Prezado parceiro,

Em atenção ao Ofício 23/2021 da Empresa Azul informamos que, para efetivação da rescisão do convênio de cooperação financeira e cancelamento do projeto 17.390- Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros sem execução, será necessária a devolução do recurso liberado sob forma de adiantamento no valor de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) destinado à execução do plano de trabalho, parte integrante do referido convênio.

Para tanto deverá ser efetuado depósito na conta movimento da Fundação Banco do Brasil conforme dados abaixo:

**Banco do Brasil**  
**Agência 1607-1**  
**Conta 402.248-3**  
**CNPJ: 01.641.000/0001-33**

Estamos à disposição para maiores esclarecimentos.

Brasília-DF, 13 de setembro de 2021.

---

Tarcísio Forster Gerotto  
Gerente de Soluções  
Fundação Banco do Brasil





Ofício 028/2021

Alto Paraíso de Goiás-GO, 21 de setembro de 2021.

À  
Gerência de Implementação de Programas e Projetos – GEIMP  
Gerência de Soluções  
Fundação Banco do Brasil  
SCN Quadra 01 Bloco A  
Edifício Number One – 18º andar  
CEP 70.711-900  
Brasília - DF

A/C **Carla Rabelo** – Assessora GEIMP

A/C **Tarcísio Forster Gerotto** – Gerente de Soluções

**Assunto: Devolução de Recurso Projeto nº 17.390 – Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros**

Senhores Gerentes,

em resposta à Notificação Extrajudicial com as orientações para a rescisão do convênio de cooperação financeira e cancelamento do Projeto nº 17.390 – Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros, comunicamos a devolução do recurso liberado sob forma de adiantamento no valor de R\$100.000,00 (cem mil reais), conforme comprovante em anexo. Ademais, estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos e ficamos no aguardo de mais orientações, caso sejam necessárias, para efetivação da rescisão.

Cordialmente,

**Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo**  
Secretária-Geral da Associação Empresa Azul

6 de abril de 2021 às 11:58

Para: implementacao@fbb.org.br, carla.sampaio@fbb.org.br

Cc: Associação Empresa Azul <associacaoempresaazul@gmail.com>, Ana Cristina Costa e Silva <anacristina@dharmafilmes.com.br>

Bom dia a todos,

Segue em anexo ofício comunicando minha renúncia, bem como a saída da Dharma Filmes e da Villa Hy Brasil como parceiros que aportavam contrapartidas ao Projeto 17.390.

Me coloco à disposição para qualquer esclarecimento.

Desde já agradeço a confiança nesse projeto.

Desejando muita saúde e paz nesses tempos de pandemia, despeço-me.

Fraternalmente,

Ana Cristina Costa e Silva

Diretora Criativa - Dharma Filmes

(61) 98408-5612

Em 6 de abr de 2021, à(s) 10:42,

[implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br) escreveu:

Prezados,

O pedido de prorrogação de prazo deve ser enviado em documento oficial assinado pelo representante legal constando o tempo

adicional requerido e justificando o atraso, ainda que seja uma externalidade.

O ofício deve ser acompanhado do plano de trabalho com as alterações nos seguintes campos:

3. Período de Execução

5. Cronograma de Atividades

Somente com pedido oficial e acompanhado do plano de trabalho podemos analisar e deferir, se for o caso. Assim como foi feito da outra vez.

Peço que enviem antes o status das atividades, para termos uma noção do que foi realizado até o momento (produtos adquiridos, serviços contratados). O projeto tem mais de um ano de execução e não temos nada de execução ainda, ainda que consideremos o cenário de pandemia e restrições, precisamos pensar em um movimento de reformatação das atividades, se for o caso.

Aguardo retorno com as informações o mais breve possível.

Atenciosamente,

Carla  
Assessora

Rabelo

Gerência de Monitoramento

[implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br)

+ 55 (61) 3108-7000

<Image.5d3c8a91-8dc7-497d-9627-db5c0a8db61c.png>

[<Image.1604676820133.jpg> fbb.org.br](#)

[<Image.504a214a-1c0e-460a-93d1-74b977943773.png> @fundacaobb](#)

[<Image.d59c6f2b-1b6f-49e3-b9c4-c05563a5dbb3.png> @fundacaobb](#)

[<Image.5c0991aa-c111-4119-86b6-241b7cbe16e6.png>@fundacaobb](#)

[<Image.cb1b08c2-987e-4fd4-89ac-f0cf20594349.png> company/fundacaobb](#)

[<Image.245cbdff-2d4c-4178-a999-7baf4fd361d7.png> fundacaobb](#)

----- Mensagem original -----

De: Associação Empresa Azul

[<associacaoempresaazul@gmail.com>](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com)

Para: [carla.sampaio@fbb.org.br](mailto:carla.sampaio@fbb.org.br), [implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br)

Cc: [anacristinadharm@gmail.com](mailto:anacristinadharm@gmail.com)

Assunto: Re: Projeto 17.390 - Atualização mensal das atividades

Data: sex, 2 de abr de 2021 22:53

Prezada Carla, boa noite!

Conforme solicitado em mensagem anterior, enviamos aqui nova proposta para o cronograma de execução das atividades:

[<Image.ii\\_kn12i1908.png>](#)

E, tendo em vista o cenário que aponta para a manutenção da suspensão das atividades presenciais, até dia 15 de abril será oficializada a apresentação da proposta de reestruturação do projeto, para início imediato após validação pela FBB, no intuito de viabilizar a realização de atividades virtuais, entre outras alternativas que garantam a biossegurança de todos os participantes envolvidos. Isto posto haverá a necessidade de remanejamento de recursos de acordo com as novas diretrizes estabelecidas, em conformidade com as medidas locais adotadas para conter a Covid 19 na região.

Certos de sua compreensão, aguardamos resposta e orientações necessárias.

Atenciosamente,

Andréia Lopes

Gestora de Ensino, Pesquisa e Extensão

Em seg., 29 de mar. de 2021 às 08:28, <[carla.sampaio@fbb.org.br](mailto:carla.sampaio@fbb.org.br)> escreveu:

Prezados,

Prazo concedido. Aguardo documentação ate 02/04/2021 impreterivelmente.

Atenciosamente

Carla Rabelo Sampaio

Assessora

Gerência de Implementação de Programas e Projetos

[carla.sampaio@fbb.org.br](mailto:carla.sampaio@fbb.org.br)

+ 55 (61) 31087000

[www.fbb.org.br](http://www.fbb.org.br)

[@fundacaobb](https://www.instagram.com/fundacaobb)

[facebook.com/fundacaobb](https://www.facebook.com/fundacaobb)

[youtube.com/fundacaobb](https://www.youtube.com/fundacaobb)

----- Mensagem original -----

De: Associação Empresa Azul

<[associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com)>

Para: [implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br)

Cc: [anacristinadharma@gmail.com](mailto:anacristinadharma@gmail.com), [carla.sampaio@fbb.org.br](mailto:carla.sampaio@fbb.org.br)

Assunto: Re: Projeto 17.390 - Atualização mensal das atividades  
Data: sex, 26 de mar de 2021 22:53

Boa noite Carla!

Agradecemos o apoio e sensibilidade de sempre.

Tendo em vista o pedido de novo Plano de Trabalho, solicitamos um prazo maior para a apresentação da documentação requerida já com o prazo final para a execução do projeto. Sugerimos na próxima sexta, dia 02/04.

Reafirmamos aqui nosso compromisso em realizar o projeto, ainda que em formato diferenciado, considerando a realidade imposta por esta Pandemia inesperada.

Certos de vossa anuência, estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos necessários.

Atenciosamente,

Andreia Lopes

Gestora de Ensino, Pesquisa e Extensão

(61) 981532112

Em sex, 19 de mar de 2021 13:16, <[implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br)> escreveu:

Prezados,

Agradeço o retorno com as atualizações e espero que todos estejam bem.

Ainda que consideremos o cenário atual e sejamos sensíveis às dificuldades enfrentadas pelos nossos parceiros em todo Brasil, devemos avaliar a pertinência da continuidade do apoio. O projeto foi

prorrogado até o mês de julho/2021 por solicitação da Empresa Azul, com prorrogação inclusive da vigência.

Como não há previsão de restabelecer a normalidade das atividades, é urgente que essa reestruturação seja implementada o mais breve possível, de outra forma, devo submeter o caso à Diretoria para deliberar sobre a continuidade do projeto.

Preciso que estabeleçam um prazo para apresentar essa reestruturação para que seja analisada e, caso aprovada, sua execução comece imediatamente.

Aguardo retorno com a documentação (Ofício de Remanejamento e novo Plano de Trabalho) até 26/03/2021.

Atenciosamente,

Carla Rabelo

Assessora

Gerência de Monitoramento

[implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br)

+ 55 (61) 3108-7000

[fbb.org.br](http://fbb.org.br)

[@fundacaobb](#)

[@fundacaobb](#)

[@fundacaobb](#)  
[company/fundacaobb](#)

[fundacaobb](#)

----- Mensagem original -----

De: Associação Empresa Azul

<[associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com)>

Para: [implementacao@fbb.org.br](mailto:implementacao@fbb.org.br), [carla.sampaio@fbb.org.br](mailto:carla.sampaio@fbb.org.br), [anacristinadharm@gmail.com](mailto:anacristinadharm@gmail.com)

Cc:

Assunto: Projeto 17.390 - Atualização mensal das atividades

Data: sex, 19 de mar de 2021 07:30

Bom dia Carla!

Realmente estamos todos enfrentando algo de proporções que não poderíamos imaginar. Algumas baixas, alguns sustos pelo caminho, mas certamente tudo será superado. Para fins de atualização mensal das atividades, apresentamos as seguintes informações acerca da implementação do Projeto 17.390:

1. A convenente apresentou o Projeto “Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros”, em maio de 2020, aos Vereadores de Alto Paraíso de Goiás.

2. Em 04 de junho de 2020, a convenente – representada pelo Vias de Fé – se reuniu com a Secretaria de Turismo do Distrito Federal em Grupo de Trabalho para apresentar propostas inovadoras para a retomada das atividades econômicas, em especial o turismo, com segurança e inovação. Essa parceria com a SETUR-DF é a porta para a implementação de um dos resultados esperados do projeto:

Montar um protótipo de projeto transmídia a ser implantado posteriormente na comunidade, visando ofertar uma experiência imersiva de entretenimento aos visitantes, movimentando a economia criativa, expandindo oportunidades de negócios aos empreendedores e gerando emprego e renda para a população local.

3. Em 9 de junho de 2020 a Associação Empresa Azul passou a compor o Comitê de Emergência criado pelo Município de Alto Paraíso de Goiás, no intuito de acompanhar e contribuir com o Plano de Ação e Planejamento Estratégico para Atividades Econômicas com a finalidade de definir cenários de riscos e condições de

funcionamento de atividades comerciais e empresariais no âmbito municipal. A participação da convenente, oficializada pelo Decreto nº 1.819/2020, foi motivada pela necessidade de participar das decisões e possibilitar a criação conjunta de novas estratégias para o desenvolvimento das atividades do Projeto 17.390.

4. Apesar dos esforços e da motivação dos agentes locais, as atividades escolares ficaram comprometidas, com aulas remotas e grandes desafios para o Município que tem boa parte de sua população em idade escolar vivendo na Zona Rural com acesso precário e/ou sem acesso à internet.

5. Em função das eleições municipais, a nova gestão eleita editou o Decreto nº 1.895, de 01/03/2021 (<https://altoparaiso.go.gov.br/Data/PJ/Legis20210302114039.pdf>), que mantém a Situação de Emergência no Município e, em seu art. 14, parágrafo único, proíbe a realização de eventos até o dia 30/06/2021, inviabilizando a realização da Oficina Transmidiática no formato presencial.

6. A Secretaria Municipal de Educação está em fase de implementação de um sistema híbrido para as atividades escolares, o que compromete significativamente a inclusão de boa parte dos alunos que vive em zona rural e/ou sem acesso à internet, impactando na realização das metas do Projeto, no tocante ao relatório de diagnóstico e seleção dos participantes.

7. Quanto ao público-alvo secundário, o segmento turístico, no dia 17/03/2021, o Município decretou o regime de revezamento das atividades econômicas – Decreto nº 1.905/2021, (<https://altoparaiso.go.gov.br/Data/PJ/Legis20210317193209.pdf>) dando início com o fechamento nos próximos 14 (catorze) dias.

Acesso aos Decretos Municipais:

<https://altoparaiso.go.gov.br/Legislacao.php>

Considerando o breve histórico e a situação atual da região de implementação do Projeto, vimos informar que a equipe executora vem trabalhando voluntariamente ao longo do mês de março para a realização das seguintes atividades:

**I) Reestruturação da oficina transmídia do formato presencial para o formato virtual, visando:**

(a) Adequação da metodologia para o ambiente online, tanto para apresentação do material didático / audiovisual quanto para realização das enquetes voltadas ao levantamento dos indicadores qualitativos junto ao público-alvo;

(b) Detalhamento da dinâmica de interatividade e a forma de comunicação para atrair e estimular a participação tanto de estudantes e educadores (público-alvo primário do trabalho) como dos novos participantes (público-alvo ampliado, incluindo os guias de turismo, pequenos empreendedores do trade turístico e líderes comunitários);

**II) Definição das funcionalidades tecnológicas adotadas para realização da oficina transmídia, considerando:**

(a) Pesquisa, avaliação de funcionalidades e comparativo de custos das plataformas, aplicativos e/ou ferramentas online disponíveis no mercado para a realização da oficina virtual, das dinâmicas de interatividade e da produção das enquetes - desde a coleta de dados, tabulação, consolidação e apresentação de resultados;

(b) Avaliação das novas demandas técnicas em termos de recursos humanos, garantindo que a composição da equipe inclua profissionais com expertise para a condução e aplicação dessa interface tecnológica;

(c) Estudo de possíveis ajustamentos do perfil dos profissionais previstos no plano de trabalho aprovado ou entendimento da necessidade de remanejamentos para atendimento dessa nova configuração do projeto;

**III) A consequente adaptação do conteúdo, da narrativa e da linguagem a ser adotada, e consequentemente do roteiro e das demandas para produção audiovisual em estúdio e parque cenográfico privado, visando:**

(a) utilização de equipe restrita e adequações em termos de procedimentos de segurança em atendimento aos novos protocolos de proteção sanitária para produção

audiovisual durante o período da pandemia;

(b) decupagem das cenas e análise técnica das novas demandas artísticas, em especial no que tange às mudanças que impactarão diretamente a direção/produção de arte: filmagem em estúdio com uso de chroma-key e composição de ambientes (cenários internos e externos), e a pós-produção, com uso de efeitos visuais e/ou especiais;

(c) levantamento de custos, incluindo pedidos de novos orçamentos com empresas especializadas, comparativo dos valores e definição das possibilidades de remanejamento de recursos dentro plano de trabalho aprovado;

**IV) Montagem e submissão de proposta à Fundação Banco do Brasil do pedido oficial de remanejamento orçamentário em consequência das demandas supracitadas, levando em consideração as regras do convênio.**

Certos de vossa compreensão e anuência, nos colocamos à disposição para prestar os esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

Andréia Lopes

Gestora de Ensino, Pesquisa e Extensão

Ana Cristina Costa e Silva

Gestora de Produtos e Serviços

--

Adm,

<Image.17895535700e64862931.png><Image.17895535701e65663cc  
2.jpg><Image.17895535701e66491953.png><Image.17895535701e6  
72a9164.png><Image.17895535701e680c0975.png><Image.1789553  
5701e68ed8186.png><Image.17895535701e7c4dd2e7.png><Image.1  
7895535701e7d2f4af8.png>

--

Adm,

21/09/2021 - BANCO DO BRASIL - 18:34:37

122601226 SEGUNDA VIA 0010

COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
DE CONTA CORRENTE P/ CONTA CORRENTE

CLIENTE: FBB PROJETO 17390

AGENCIA: 1226-2 CONTA: 79.970-X

=====

DATA DA TRANSFERENCIA 21/09/2021

NR. DOCUMENTO 551.607.000.402.248

VALOR TOTAL 100.000,00

\*\*\*\*\* TRANSFERIDO PARA:

CLIENTE: FUNDAÇÃO RP CONTA MOVIM

AGENCIA: 1607-1 CONTA: 402.248-3

NR. DOCUMENTO 551.226.000.079.970

=====

NR. AUTENTICACAO 3.03A.3F8.5B0.BA7.C1D

CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO FINANCEIRA  
QUE ENTRE SI CELEBRAM A **FUNDAÇÃO  
BANCO DO BRASIL E A EMPRESA AZUL –  
ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E  
EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO  
BRASIL**, COM A INTERVENIÊNCIA DO **BANCO  
DO BRASIL S.A.**

**Processo Administrativo PROJETO: 17.390**

A **FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL**, pessoa jurídica de direito privado, de fins não lucrativos, com sede em Brasília (DF), no Setor de Clubes Esportivos Sul Trecho 2, Edifício Tancredo Neves Lote 22 – Asa Sul, Brasília - DF, 70.200-002, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 01.641.000/0001-33, doravante denominada **FUNDAÇÃO**, neste ato representada pelo Banco do Brasil S.A. – Agência **1226-2 - SOBRADINHO-DF**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 00.000.000/0872-97, por meio do seu Administrador Sr. **FERNANDO SANTANA ELESBÃO**, brasileiro, casado, bancário, portador da CNH nº 00135886193 DETRAN/MT, inscrito no CPF/MF sob o nº 804.584.321-72, residente e domiciliado em Araguaína (TO), o **BANCO DO BRASIL S.A.**, pessoa jurídica de direito privado, constituída na forma de sociedade de economia mista, com sede em Brasília (DF), no Setor de Autarquias Norte, Quadra 05, Lote B, Edifício Banco do Brasil, Asa Norte, CEP 70.040-912, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 00.000.000/0001-91, como **INTERVENIENTE**, neste ato representado pela Agência e Administrador(a) acima qualificados, ora denominado **AGÊNCIA**, e de outro lado, a **EMPRESA AZUL – ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL**, pessoa jurídica de direito privado, de fins não lucrativos, com sede em Alto Paraíso de Goiás (GO), na Rua Ary Ribeiro Valadão, 610, sala 02 – Centro, CEP 73.770-000, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 10.447.417/0001-50, doravante denominada **CONVENIENTE**, representada, neste ato, por sua **Secretária Geral**, Sra. **Taíssa Valéria Souza de Barros**, brasileira, casada, bióloga, portadora da CNH nº 04930002843 Detran/DF, inscrita no CPF/MF sob o nº 066.437.724-60, residente e domiciliada em Goiânia (GO) e por sua **Gestora de Produtos e Serviços**, Sr(a). **Ana Cristina Costa e Silva**, brasileira, divorciada, jornalista, portadora da CI nº 1481732 SSP/DF, inscrita no CPF/MF sob o nº 647.826.621-49, residente e domiciliada em Alto Paraíso de Goiás (GO), na forma do **Processo Administrativo – Projeto Nº 17.390**, em conformidade com os poderes e competências fixados em seus Estatutos e Regimentos Internos e os princípios gerais da Administração Pública, celebram o presente **CONVÊNIO DE COOPERAÇÃO FINANCEIRA**, doravante apenas **CONVÊNIO**, o qual teve sua minuta analisada pelo Parecer Jurídico 1186418-001 de 25/06/2019, sob as cláusulas e condições a seguir:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO** - O presente **CONVÊNIO** tem por objeto a alocação de recursos financeiros necessários à implementação do **Projeto Nº 17.390**, intitulado “**Educação Transmidiática na Chapada dos Veadeiros**”, destinados à implementar uma oficina transmidiática e, a partir disso, diversas ações de comunicação e divulgação com o intuito de ampliar e mensurar a conscientização socioambiental, bem como fomentar o ecoturismo local, conforme detalhado no Plano de Trabalho, o qual integra o presente **CONVÊNIO**.

**Parágrafo Primeiro** – A execução física-financeira do Projeto deverá ser registrada no Sistema de Gerenciamento de Projetos – **SGP** da **FUNDAÇÃO**.

**CLÁUSULA SEGUNDA - PLANO DE TRABALHO** - Os partícipes obrigam-se a cumprir o Plano de Trabalho, previamente aprovado, que, independente de transcrição, é parte integrante e indissociável do presente **CONVÊNIO**.

**Parágrafo Primeiro** – Eventuais ajustes no Plano de Trabalho poderão ser efetuados, desde que não haja alteração do objeto e sejam submetidos e aprovados previamente pela **FUNDAÇÃO**.

**Parágrafo Segundo** – Os ajustes no Plano de Trabalho serão formalizados mediante aditamento ao Plano de Trabalho vigente, após solicitação por meio de ofício da **CONVENIENTE** à **FUNDAÇÃO**, à exceção dos seguintes casos, os quais deverão ser formalizados por meio de Termo Aditivo de Rerratificação ao **CONVÊNIO**:

- a) alteração do valor do **CONVÊNIO**; e
- b) alteração do prazo de vigência do **CONVÊNIO**.

**CLÁUSULA TERCEIRA – VALOR** - O valor total a ser alocado ao Projeto é de **R\$ 142.000,00** (Cento e Quarenta e Dois Mil Reais), conforme Cronograma Físico-Financeiro constante do Plano de Trabalho, de acordo com a seguinte distribuição:

**I – FUNDAÇÃO:** até **R\$ 100.000,00** (Cem Mil Reais), a título de investimento social não reembolsável.

**II – CONVENIENTE:** até **R\$ 42.000,00** (Quarenta e Dois Mil Reais) referente à contrapartida.

**Parágrafo Primeiro** – A **CONVENIENTE** compromete-se a participar – inclusive com auxílio de outras fontes, se necessário – com o valor mencionado no inciso II desta Cláusula, a título de contrapartida, por meio da aquisição de bens e/ou serviços relacionados no Plano de Trabalho.

**CLÁUSULA QUARTA – PRAZO DE EXECUÇÃO E DE VIGÊNCIA** - A vigência do presente **CONVÊNIO** é de **18 (dezoito)** meses, contados a partir de sua assinatura.

**Parágrafo Primeiro** – O prazo de execução do Projeto, constante do Plano de Trabalho, poderá ser prorrogado após solicitação por meio de ofício da **CONVENIENTE** à **FUNDAÇÃO**, conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Segunda, até o prazo final de vigência do presente **CONVÊNIO**.

**CLÁUSULA QUINTA – VEDAÇÕES** - Fica terminantemente vedada a utilização dos recursos financeiros do presente **CONVÊNIO**, para o custeio de:

- a) despesas que não constem do Cronograma Físico-Financeiro do Plano de Trabalho aprovado;
- b) despesas relativas a períodos anteriores e/ou posteriores à vigência do presente **CONVÊNIO**;
- c) efeitos financeiros retroativos;

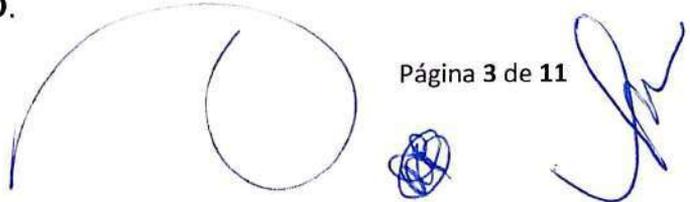
- d) despesas a título de taxas de administração, gerência ou similar;
- e) despesas com aquisição de imóveis;
- f) despesas com aquisição de animais para revenda;
- g) despesas com indenizações de qualquer espécie;
- h) despesas com manutenção da **CONVENENTE**, salvo as relativas à fase de implantação do Projeto, previstas no Plano de Trabalho;
- i) despesas com verbas salariais do quadro funcional da **CONVENENTE**, salvo as relativas à equipe dimensionada no Plano de Trabalho;
- j) despesas com verbas salariais relativas aos componentes da diretoria e conselhos da **CONVENENTE** e seus parentes consanguíneos ou afins, em linha reta ou colateral, até o terceiro grau;
- k) despesas com pagamento de fornecedores de bens e serviços dos quais seu(s) proprietário(s), sócio(s) ou dirigente(s) seja(m) componentes da diretoria e conselhos da **CONVENENTE**, excetuando-se os atos cooperados;
- l) despesas com pagamento de fornecedores de bens e serviços dos quais seu(s) proprietário(s), sócio(s) ou dirigente(s) seja(m) parente(s) consanguíneo(s) ou afins, em linha reta ou colateral, até o terceiro grau com dirigente(s) ou conselheiro(s) da **CONVENENTE**;
- m) despesas com pagamento de prestação de serviços realizado por servidor ou empregado público, salvo as exceções previstas na legislação;
- n) despesas com encargos por atraso;
- o) empreendimentos em que se pratique ou aceite a exploração de trabalho escravo/degradante, a exploração sexual de menores ou a exploração de mão-de-obra infantil.
- p) despesas eventuais e diversas julgadas não pertinentes ao Projeto.

**Parágrafo Primeiro** – A vedação prevista nas alíneas "k" e "l" aplica-se aos dirigentes e conselheiros da **CONVENENTE** enquanto em atividade e nos 12 meses subsequentes ao desligamento, contado da data do desligamento dos componentes da diretoria e conselhos.

**CLÁUSULA SEXTA – LIBERAÇÃO DE RECURSOS, PAGAMENTO DE DESPESAS E GUARDA DE COMPROVANTES** - Os recursos financeiros do presente **CONVÊNIO** serão liberados na conta corrente 79.346-9, Agência 1226-2 do Banco do Brasil S.A., aberta pela **CONVENENTE** em seu nome/razão e CNPJ/MF para a movimentação exclusiva dos recursos adiantados.

**Parágrafo Primeiro** – Os recursos financeiros serão liberados após o recebimento, na **FUNDAÇÃO**, de registro de solicitação de adiantamento no **SGP** e recibo de adiantamento de recursos, elaborado pela **CONVENENTE**, em modelo próprio a ser fornecido pela **FUNDAÇÃO**.

**Parágrafo Segundo** – Os recursos deste **CONVÊNIO**, enquanto não empregados na sua finalidade, serão obrigatoriamente aplicados pela **CONVENENTE** no fundo de investimento "BB DI Social 50" ou aquele que vier a substituí-lo, a critério da **FUNDAÇÃO**.

Handwritten signature in blue ink, a circular stamp, and a small circular mark.

**Parágrafo Terceiro** – Os rendimentos frutos das aplicações financeiras mencionadas no dispositivo anterior deverão ser devolvidos à **FUNDAÇÃO**, ao final de execução do projeto, mediante transferência eletrônica para a conta corrente 402.248-3, Agência 1607-1 do Banco do Brasil S/A em nome da **FUNDAÇÃO**, ou outro número de conta indicado pela **FUNDAÇÃO**, no montante assinalado em extrato de fundos de investimentos a ser encaminhado à **FUNDAÇÃO** quando da prestação de contas, conforme previsto na Cláusula Oitava.”

**Parágrafo Quarto** – Eventuais despesas bancárias incidentes sobre a conta corrente mencionada no Caput desta Cláusula serão de responsabilidade da **CONVENENTE**, não podendo ser custeadas com os recursos deste **CONVÊNIO**.

**Parágrafo Quinto** – Por este instrumento, a **CONVENENTE** autoriza à **FUNDAÇÃO** a consultar o extrato da conta mencionada no Caput desta Cláusula, para efeitos de acompanhamento do Projeto.

**Parágrafo Sexto** – Os pagamentos das despesas e os recolhimentos dos tributos delas decorrentes serão efetuados pela própria **CONVENENTE**, nos termos do Parágrafo Primeiro da Cláusula Décima Primeira deste **CONVÊNIO**, diretamente aos favorecidos/destinatários dos créditos, observadas as demais regras da Cláusula Décima Primeira, bem como as normas aplicáveis.

**Parágrafo Sétimo** – Os pagamentos deverão ser realizados, de forma a possibilitar a identificação dos fornecedores, preferencialmente mediante transferência eletrônica.

**Parágrafo Oitavo** – Para fins de comprovação das despesas, a **CONVENENTE** deverá manter sob sua guarda, pelo prazo de 5 (cinco) anos após o encerramento do **CONVÊNIO**, os originais dos seguintes documentos:

- I. comprovantes fiscais dos bens adquiridos e/ou serviços realizados emitidos no nome e CNPJ/MF da **CONVENENTE**, contendo:
  - a) discriminação dos itens de despesas, conforme constante do Cronograma Físico-Financeiro do Plano de Trabalho ;
  - b) aposição do “De Acordo”, pela **CONVENENTE**, atestando o recebimento dos bens e/ou a prestação dos serviços;
  - c) referência, nos respectivos documentos, ao número do Projeto;
  - d) comprovante de recolhimento de encargos tributários, se for o caso;
- II. documentos relativos à imunidade ou isenção de tributos, se for o caso;
- III. no caso de despesas relativas a pagamento de pessoal, contracheque, comprovante de recolhimento de encargos tributários individuais e patronais, e registros da SEFIP/GEFIP ou E-Social;
- IV. no caso de despesas relativas a diárias, exclusivas aos empregados da **CONVENENTE** contratados pelo regime previsto na Consolidação das Leis do Trabalho - CLT, o recibo deve conter o local de utilização, período, composição da diária (alimentação,

- transporte ou hospedagem), atividade realizada, identificação (nome e CPF) e assinatura do empregado;
- V. no caso de despesas relativas a obra de engenharia que envolva a contratação de empresa de construção civil, a **CONVENENTE** deverá apresentar nota fiscal de prestação de serviços, na qual devem estar discriminados, separadamente, valores relativos a materiais e mão-de-obra, anexando:
- a) cópia do instrumento contratual firmado com a empresa construtora, no qual devem estar discriminados, separadamente, valores relativos a materiais e mão-de-obra;
  - b) Anotação de Responsabilidade Técnica (ART), que define o responsável técnico do projeto no CREA jurisdicionante;
  - c) Nota fiscal de prestação de serviços, na qual devem estar discriminados, separadamente, valores relativos a materiais e mão-de-obra;
  - d) documento comprobatório de medição parcial da obra, tal como: termo de medição, boletim de medição, planilha de medição ou relatório de medição, quando se tratar de pagamento parcial, assinado pelo(s) profissional(ais) responsável(eis) e pelo representante legal da **CONVENENTE** ou por pessoa formalmente por ele designada;
  - e) documento comprobatório de medição total da obra, tal como: termo de medição, boletim de medição, planilha de medição ou relatório de medição, juntamente com o termo de entrega e recebimento da obra, quando se tratar da conclusão dos serviços, assinado pelo(s) profissional(ais) responsável(eis) e pelo representante legal da **CONVENENTE** ou por pessoa formalmente por ele designada.
- VI. Licenças ambientais (Dispensa de Licença; LP – Licença Prévia; LI – Licença de Instalação; e/ou LO – Licença de Operação), conforme a respectiva etapa do projeto/ação, quando for o caso.

**Parágrafo Nono** – A liberação dos recursos está condicionada a ausência de restrição da **CONVENENTE** junto à **FUNDAÇÃO**, conforme Cláusula Nona.

**CLÁUSULA SÉTIMA - ACOMPANHAMENTO DO PROJETO** - A execução do Projeto será objeto de permanente acompanhamento, devendo a **CONVENENTE** facultar à **FUNDAÇÃO** e à **AGÊNCIA** a verificação da realização das atividades previstas no Plano de Trabalho, podendo a **FUNDAÇÃO**, a seu critério, valer-se de outras instituições ou consultores especializados para o acompanhamento do Projeto.

**Parágrafo Primeiro** – A **CONVENENTE** deverá registrar, na periodicidade semestral, a partir da assinatura do **CONVÊNIO**, os dados referentes à execução do Plano de Trabalho no Relatório de Execução contendo a relação de participantes do projeto e, quando for o caso, relação de treinandos e de bens adquiridos, disponíveis no **SGP**.

**Parágrafo Segundo** – A **CONVENENTE** tem até 30 (trinta) dias corridos para registrar os dados do Relatório de Execução depois de decorrido o prazo estipulado no Parágrafo Primeiro desta Cláusula.

**CLÁUSULA OITAVA – PRESTAÇÃO DE CONTAS E RESULTADOS** - Até 30 dias após o término do prazo de execução estabelecido no Plano de Trabalho, conforme Parágrafo Primeiro da Cláusula Segunda, a **CONVENENTE** deverá registrar no **SGP** os dados referentes à execução do Projeto no Relatório de Execução, anexando a documentação abaixo listada:

- a) documentos comprobatórios do cumprimento do objeto observados o Plano de Trabalho e suas finalidades;
- b) comprovação da realização da contrapartida, conforme prevista no Plano de Trabalho;
- c) relação consolidada dos participantes do Projeto;
- d) relação consolidada de treinandos, quando for o caso;
- e) relação de bens adquiridos, quando for o caso; e
- f) relação dos pagamentos e despesas efetuadas;
- g) extrato de fundos de investimento.

**Parágrafo Primeiro** – A **FUNDAÇÃO** poderá solicitar à **CONVENENTE** a apresentação de documentação comprobatória e complementar ao Relatório de Execução, inclusive os documentos listados no Parágrafo Quinto da Cláusula Quinta, para subsidiar sua análise.

**Parágrafo Segundo** – Caso a Prestação de Contas não seja aprovada pela **FUNDAÇÃO** após análise do Relatório de Execução, a **CONVENENTE** poderá ser considerada impedida perante a **FUNDAÇÃO**, conforme Cláusula Nona.

**Parágrafo Terceiro** – Os impedimentos previstos na Cláusula Nona ocorrerão somente após defesa prévia da **CONVENENTE**, a qual terá prazo de até 30 (trinta) dias corridos após recebimento de notificação extrajudicial da **FUNDAÇÃO**.

**Parágrafo Quarto** – No caso de sobra de recursos financeiros na conta corrente da **CONVENENTE**, esta deverá devolver o saldo para a conta indicada pela **FUNDAÇÃO**.

**CLÁUSULA NONA – IMPEDIMENTOS** - A **CONVENENTE** poderá ser considerada impedida de formalizar novos convênios com a **FUNDAÇÃO** diante das seguintes ocorrências:

- a) não execução do objeto do presente **CONVÊNIO**;
- b) desvio de finalidade na aplicação dos recursos;
- c) comprovação parcial ou não comprovação da contrapartida no prazo estipulado, conforme prevista no Plano de Trabalho;
- d) inexistência ou falta de informações nos Relatórios de Execução conforme previsto no Parágrafo Primeiro da Cláusula Sétima e no caput da Cláusula Oitava;
- e) atraso no registro dos Relatórios de Execução conforme previsto Parágrafo Segundo da Cláusula Sétima e no caput da Cláusula Oitava;
- f) não atualização do cadastro da **CONVENENTE** no **SGP**, em especial seu mandato da direção, conforme alínea f, inciso II da Cláusula Décima Segunda;
- g) desvio dos bens adquiridos com recursos do **CONVÊNIO**;



- h) constatação de falsidade de informação ou documento apresentado pela **CONVENENTE**;
- i) extinção judicial ou extrajudicial da **CONVENENTE**;
- j) ausência de informações que evidenciem o cumprimento do objeto.

**CLÁUSULA DÉCIMA – PROPRIEDADE DE BENS** - Todos os bens adquiridos ou produzidos no âmbito deste **CONVÊNIO** são de propriedade da **CONVENENTE**, devendo ser utilizados exclusivamente nas finalidades previstas no Plano de Trabalho.

**Parágrafo Único** – Compromete-se a **CONVENENTE**, durante a vigência do presente **CONVÊNIO**, a não alienar, ceder ou onerar os bens adquiridos ou produzidos com os recursos financeiros aportados pela **FUNDAÇÃO**, ou dar a esses bens destinação diversa daquela prevista no Projeto, salvo se expressamente autorizado pela **FUNDAÇÃO**.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – RESPONSABILIDADES FISCAIS, TRABALHISTAS E PREVIDENCIÁRIAS** - A **CONVENENTE** assume e declara-se ciente de sua condição jurídica de fonte pagadora dos bens adquiridos e dos serviços contratados ao amparo do Projeto objeto do presente **CONVÊNIO**.

**Parágrafo Primeiro** – É responsabilidade exclusiva da **CONVENENTE** efetuar o cálculo, a retenção e o recolhimento de tributos e contribuições sociais e previdenciárias – inclusive as decorrentes de eventuais acidentes de trabalho – incidentes nas contratações de serviços e nas aquisições de bens necessários à implantação/execução do Projeto.

**Parágrafo Segundo** – O pagamento de remuneração da equipe dimensionada no Plano de Trabalho do Projeto com recursos liberados pela **FUNDAÇÃO** à **CONVENENTE** não gera qualquer vínculo trabalhista entre os empregados da **CONVENENTE** e a **FUNDAÇÃO**.

**Parágrafo Terceiro** – Responsabiliza-se a **CONVENENTE** a prestar informações aos órgãos fiscais e previdenciários competentes, relativamente aos pagamentos, retenções e recolhimentos fisco-previdenciários realizados, em conformidade com a legislação em vigor, ensejando, por consequência, completa isenção da **FUNDAÇÃO** e da **AGÊNCIA** de quaisquer obrigações dessa natureza, ainda que solidariamente.

**Parágrafo Quarto** – Cabe à **CONVENENTE** municiar-se de cópia dos documentos hábeis e suficientes ao cumprimento das responsabilidades descritas no Parágrafo Segundo desta Cláusula.

**Parágrafo Quinto** – A **CONVENENTE** compromete-se a manter a guarda dos documentos alusivos às responsabilidades descritas nesta Cláusula, disponibilizando-os, quando solicitados, à **FUNDAÇÃO** e aos órgãos de fiscalização e controle.

**Parágrafo Sexto** – A inadimplência da **CONVENENTE** em relação aos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais não transfere à **FUNDAÇÃO** a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto do presente **CONVÊNIO** ou restringir a sua execução.

## CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – COMPROMISSOS ESPECÍFICOS

### I – DA FUNDAÇÃO:

- a) liberar os recursos financeiros para execução deste **CONVÊNIO** na forma da Cláusula Sexta, observados os prazos do Cronograma Físico-Financeiro do Plano de Trabalho, a disponibilidade financeira e as normas legais pertinentes;
- b) analisar os Relatórios de Execução apresentados pela **CONVENENTE**;
- c) autorizar solicitações de modificação no Plano de Trabalho;
- d) acompanhar o desenvolvimento do Projeto;
- e) comunicar à **CONVENENTE** o encerramento do Projeto.

### II – DA CONVENENTE:

- a) executar o objeto pactuado, de acordo com o Plano de Trabalho, adotando todas as medidas necessárias à correta execução deste **CONVÊNIO**;
- b) aplicar os recursos discriminados no Plano de Trabalho exclusivamente no objeto do presente **CONVÊNIO**;
- c) submeter previamente à **FUNDAÇÃO** qualquer proposta de alteração do Plano de Trabalho, na forma definida neste **CONVÊNIO**, observadas as vedações relativas à execução das despesas;
- d) garantir o cumprimento da contrapartida em bens e serviços conforme estabelecida no Plano de Trabalho;
- e) manter organizada e em segurança a documentação de registro do desenvolvimento do Projeto e de seu acompanhamento pela **AGÊNCIA** e/ou pela **FUNDAÇÃO**, por até 5 (cinco) anos após o encerramento do **CONVÊNIO**.
- f) manter seu cadastro atualizado no **SGP**, em especial seu mandato da direção;
- g) sujeitar-se, a qualquer tempo e no que tange ao presente **CONVÊNIO**, à fiscalização por parte de órgãos de controle que tenham alcance sobre a **FUNDAÇÃO**;
- h) fornecer, tempestivamente, todas as informações e documentos que lhe forem solicitados pela **FUNDAÇÃO** e/ou por órgãos de controle aos quais esta esteja sujeita;
- i) informar prontamente à **FUNDAÇÃO** sobre qualquer fato que afete ou impeça a continuidade de qualquer ação do projeto;
- j) a **CONVENENTE**, quando for pessoa jurídica de direito público ou integrante da Administração Pública direta ou indireta, deverá observar, na aquisição de bens e serviços, a legislação pertinente;
- k) apresentar no ato da formalização e manter regular durante toda vigência do presente **CONVÊNIO**, as licenças e autorizações necessárias para a realização do seu objeto, inclusive as licenças ambientais, conforme legislação em vigor;
- l) adotar, durante o prazo de vigência do presente **CONVÊNIO**, medidas e ações destinadas a evitar ou corrigir danos ao meio ambiente, segurança e medicina do trabalho que possam ser

- causados em decorrência da execução do Plano de Trabalho do presente **CONVÊNIO**;
- m) assumir a responsabilidade, de forma exclusiva, sobre eventuais ônus decorrentes de acidentes, danos ambientais e outros relativos à execução do Plano de Trabalho do presente **CONVÊNIO**;
  - n) ressarcir a **FUNDAÇÃO** de qualquer quantia que seja compelida a pagar em razão de dano ambiental decorrente do projeto a ser executado, bem como a indenizar a **FUNDAÇÃO** por qualquer perda ou dano que venha a sofrer em decorrência do referido dano ambiental;
  - o) assumir a responsabilidade, de forma exclusiva, sobre eventual ônus fisco-previdenciário e trabalhista decorrente do presente **CONVÊNIO**, inclusive os de efeito retroativo, em razão de erro ou falha de apuração/recolhimento ou de perda de condição de isenção ou imunidade de tributos;
  - p) entregar os bens adquiridos ou produzidos com recursos deste **CONVÊNIO**, por determinação da **FUNDAÇÃO**, caso haja comprometimento da execução do objeto pactuado, após notificação extrajudicial, por intermédio de Cartório de Registro de Títulos e Documentos ou por correspondência dirigida aos respectivos representantes legais, sob protocolo ou com aviso de recebimento (AR);
  - q) não praticar ou aceitar a exploração de trabalho escravo ou degradante, a exploração sexual ou a exploração de mão-de-obra infantil.

### III – DA AGÊNCIA:

- a) realizar vistoria no(s) local(is) de desenvolvimento do Projeto, caso solicitado pela **FUNDAÇÃO**;
- b) emitir pareceres em relatórios de execução apresentados pela **CONVENIENTE**, caso solicitado pela **FUNDAÇÃO**.

**CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DIVULGAÇÃO** - Compromete-se a **CONVENIENTE** a promover a divulgação do nome da **FUNDAÇÃO** e de demais instituições envolvidas no Projeto, mencionando, com destaque, a participação da **FUNDAÇÃO** e observando as exigências legais e regulamentares pertinentes ao período eleitoral e as orientações de aplicação de marca da **FUNDAÇÃO**, disponíveis no portal [www.fbb.org.br](http://www.fbb.org.br).

**Parágrafo Primeiro** – É vedada à **CONVENIENTE** dar às ações objetivadas no presente **CONVÊNIO** contorno político-partidário, inclusive quando da veiculação de peças publicitárias de caráter educativo, informativo ou de orientação social, bem como fazer constar quaisquer, nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal ou partidária.

**Parágrafo Segundo** – Caberá à **CONVENIENTE**:

- a) afixar banner indicativo do investimento social no Projeto, na sede da **CONVENIENTE**, conforme modelos fornecidos pela **FUNDAÇÃO** e disponíveis via internet, no portal [www.fbb.org.br](http://www.fbb.org.br);

Handwritten signature in blue ink and a circular stamp, possibly a seal or official mark, also in blue ink.

- b) afixar, no caso de aquisição de veículo, adesivo indicativo do investimento social no Projeto, conforme modelos fornecidos pela **FUNDAÇÃO** e disponíveis via internet, no portal [www.fbb.org.br](http://www.fbb.org.br);
- c) afixar, em caso de obra civil, placa provisória (durante a execução da obra) e definitiva (após sua conclusão), em consonância com as especificações legais, indicativas do investimento social no Projeto, conforme modelos fornecidos pela **FUNDAÇÃO** e disponíveis na internet, no portal [www.fbb.org.br](http://www.fbb.org.br);
- d) permitir à **FUNDAÇÃO** e aos demais parceiros, em qualquer tempo, divulgar a participação conferida ao Projeto, pelos meios de comunicação que lhes convierem.

**Parágrafo Terceiro** – As ações de divulgação elencadas no Caput e Parágrafo Segundo desta Cláusula deverão ser comprovadas nos Relatórios de Execução, conforme disposto nas Cláusulas Sétima e Oitava e realizadas durante o prazo de vigência do **CONVÊNIO**, disposto na Cláusula Quarta.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – RESCISÃO E DENÚNCIA** - O presente **CONVÊNIO** poderá ser rescindido ou denunciado por quaisquer dos partícipes, independentemente de formalização de instrumento, inclusive no caso de inadimplemento de quaisquer de suas Cláusulas, devendo a iniciativa ser comunicada por meio de notificação extrajudicial, especialmente quando constatadas as situações abaixo:

- a) não execução do objeto pactuado no presente **CONVÊNIO**;
- b) desvio de finalidade na aplicação dos recursos;
- c) desvio dos bens adquiridos com recursos do projeto;
- d) cessão ou transferência a outrem da execução total do objeto do presente **CONVÊNIO**;
- e) constatação de falsidade em informação ou documento apresentado pela entidade;
- f) paralisação parcial ou total das atividades do projeto, sem a devida justificativa;
- g) extinção judicial ou extrajudicial da **CONVENENTE**;
- h) não implementação do Projeto em até 180 dias da data de assinatura do **CONVÊNIO**;
- i) outras circunstâncias de responsabilidade da **CONVENENTE** que impossibilitem o alcance dos objetivos do Projeto;
- j) descumprimento, pela **CONVENENTE**, de qualquer dos compromissos pactuados.

**Parágrafo Primeiro** – Ocorrendo a denúncia ou qualquer das hipóteses que impliquem rescisão do presente **CONVÊNIO**, ficam os partícipes responsáveis pelos compromissos decorrentes e auferirão as vantagens relativas ao tempo de participação.

**Parágrafo Segundo** – Quando a rescisão do presente **CONVÊNIO** for de iniciativa da **FUNDAÇÃO** motivada pelas hipóteses das alíneas “a” a “j” do *caput*, a **CONVENENTE** restituirá todos os recursos que lhe tenham sido repassados, atualizados *pro rata temporis* com base no Índice Nacional de Preços ao Consumidor (INPC) do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, ou outro que legalmente venha a substituí-lo, acrescido de juros de 0,5% (meio ponto percentual) ao mês.



**CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – PUBLICAÇÃO** - A publicação do extrato do Instrumento do presente **CONVÊNIO** no portal [www.fbb.org.br](http://www.fbb.org.br) será providenciada pela **FUNDAÇÃO** até o quinto dia útil do mês seguinte ao de sua assinatura, como condição indispensável para a sua eficácia.

**CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – FORO** - Fica eleita a Circunscrição Judiciária de Brasília para dirimir quaisquer dúvidas que resultem do presente **CONVÊNIO**, com exclusão de qualquer outro foro, por mais privilegiado que seja.

**CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DISPOSIÇÕES GERAIS** - Todas as notificações escritas ou outras comunicações escritas necessárias nos termos deste **CONVÊNIO** serão consideradas adequadamente dadas quando entregues aos partícipes correspondentes por meio de entrega pessoal (incluindo entrega por meio de serviços comerciais tais como mensageiros e transportadores aéreos), por meio eletrônico (tais como correio eletrônico e registro no **SGP**) ou por carta registrada ou com aviso de recebimento.

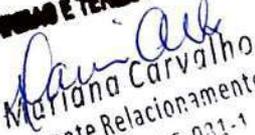
Por estarem assim justos e acordados, firmam os partícipes este Instrumento, em 3 (três) vias, perante as testemunhas abaixo:

Brasília (DF), 28 de Novembro de 2019.

**FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL E  
BANCO DO BRASIL S.A.**

  
\_\_\_\_\_  
**FERNANDO SANTANA ELESBÃO**  
Gerente

**VIMOS E TEMOS CONFERIR**

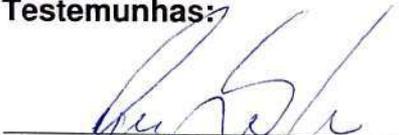
  
Mariana Carvalho  
Gerente Relacionamento  
Matr.: F6.375.001-1

**EMPRESA AZUL – ASSOCIAÇÃO DE  
EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES  
DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL**

  
\_\_\_\_\_  
**TAISSA VALÉRIA SOUZA DE  
BARROS**  
Secretária Geral

  
\_\_\_\_\_  
**ANA CRISTINA COSTA E SILVA**  
Gestora de Produtos e Serviços

Testemunhas:

  
\_\_\_\_\_  
Nome: **FABIO ROBERTO SOUZA LIMA**  
CPF: **6255588-31**

  
\_\_\_\_\_  
Nome: **MANOEL MISSIAS DE JESUS**  
CPF: **258 204 701-51**

## PLANO DE TRABALHO

### 1. DADOS CADASTRAIS

1.1. Projeto: 17390

<b>Título:</b> Educação Transmídiaática na Chapada dos Veadeiros		
<b>Valor Total do Projeto:</b> R\$ 142.000,00		
<b>Recursos da FUNDAÇÃO:</b>	<b>Recursos Parceiro Estratégico:</b>	<b>Recursos da Contrapartida:</b>
R\$ 100.000,00	R\$ 0,00	R\$ 42.000,00

### 1.2. Conveniente

<b>Nome da Entidade:</b>		<b>CNPJ:</b>	
San Francisco Clube		10.447.417/0001-50	
<b>Endereço(rua, número, bairro):</b>			
Rua João do Congo, Quadra 7, Lote 17, null, Estância Paraíso			
<b>Cidade:</b>	<b>UF:</b>	<b>CEP:</b>	
ALTO PARAISO DE GOIAS	GO	73770-000	
<b>Forma Jurídica:</b>	<b>DDD/Telefone:</b>	<b>Email:</b>	
Associação	(62) 3446-1990	associacaoempresaazul@gmail.com	
<b>Nome do Representante Legal:</b>		<b>Carço:</b>	
Ana Cristina Costa e Silva		Outros	
<b>Profissão:</b>	<b>Estado Civil:</b>	<b>CPF:</b>	<b>RG/Órgão Emissor/UF:</b>
jornalista	Divorciado(a)	647.826.621-49	1481732 / SSP / DF
<b>DDD/Telefone:</b>		<b>DDD/Celular:</b>	
(61) 9840-85612			

### 2. OBJETO

Implementar uma oficina transmídiaática e, a partir disso, diversas ações de comunicação e divulgação com o intuito de ampliar e mensurar a conscientização socioambiental, bem como fomentar o ecoturismo local .

### 3. PRAZO DE EXECUÇÃO / PREVISÃO DE INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO DO OBJETO

12 meses - 11/2019 a 11/2020

4. METAS

Projeto: 17390  
Entidade: San Francisco Clube

Objetivo Geral: Proporcionar, de forma lúdica e educativa, aumento da conscientização socioambiental da comunidade e visitantes de Alto Paraíso de Goiás de modo que também contribua para fomentar o turismo local e para formar cidadãos mais críticos e ativos perante os impactos ambientais.

Objetivos Específicos	Meta	Indicadores de Execução	Atividades			Documentos Comprobatórios (Meios de Verificação)
			Descrição	Período Inicial	Período Final	
Promover a mensuração e estudo da conscientização socioambiental do público selecionado para participar do projeto por meio de relatórios e questionários gamificados	Relatórios elaborados e implementados: (1) no início do projeto, com diagnóstico da situação e seleção para cerca de 200 pessoas e (2) ao final do projeto, para avaliação do progresso para cerca de 50 pessoas;	Serviço realizado	Contratação de equipe técnica e profissionais para: criação e realização da oficina transmidiática, elaboração dos vídeos e gestão do projeto	28/11/2019	28/10/2020	Relatórios, Notas Fiscais, Recibos
Implementar metodologia educativa e imersiva fundamentada na educação transmiídia e na ecopsicologia, que promova aumento da consciência ambiental desses participantes	Realização de uma oficina transmidiática para 50 alunos e educadores selecionados a partir do relatório diagnóstico inicial	Capacitação realizada	Execução das atividades propostas para: qualificação em conscientização socioambiental (conteúdo ecopsicologia) e educacional (metodologia transmiídia)	28/11/2019	28/04/2020	Relatórios, Fotos, Notas Fiscais, Recibos, Listas de Presença, Confeção de Certificados
Criar ações, canais e eventos de divulgação para disseminar os produtos desenvolvidos pelo projeto e seus resultados	Material audiovisual (1 websérie com base na oficina e 1 vídeo institucional) elaborados e divulgados;	Produto adquirido	Confeção e produção de dois vídeos: websérie e institucional sobre a realização do projeto	28/11/2019	28/04/2020	Vídeos Finalizados, Notas Fiscais
			Publicação dos vídeos nas redes sociais, evento de lançamento na comunidade local e demais ações conforme plano de comunicação	28/11/2019	28/10/2020	Notas Fiscais, Recibos, Fotos, Prints de Tela, Relatórios

**5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES**

Projeto 17390

Entidade San Francisco Clube

Atividade	2019											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contratação de equipe técnica e profissionais para: criação e realização da oficina transmidiática, elaboração dos vídeos e gestão do projeto											X	X
Execução das atividades propostas para: qualificação em conscientização socioambiental (conteúdo ecopsicologia) e educacional (metodologia transmidia)											X	X
Conteção e produção de dois vídeos: web série e institucional sobre a realização do projeto											X	X
Publicação dos vídeos nas redes sociais, evento de lançamento na comunidade local e demais ações conforme plano de comunicação											X	X

Atividade	2020											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contratação de equipe técnica e profissionais para: criação e realização da oficina transmidiática, elaboração dos vídeos e gestão do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Execução das atividades propostas para: qualificação em conscientização socioambiental (conteúdo ecopsicologia) e educacional (metodologia transmidia)	X	X	X	X								
Conteção e produção de dois vídeos: web série e institucional sobre a realização do projeto	X	X	X	X								
Publicação dos vídeos nas redes sociais, evento de lançamento na comunidade local e demais ações conforme plano de comunicação	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

6. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Projeto: 17390  
Entidade:

San Francisco Clube

Etapas/Fases de Execução					Período Previsto	
					Início	Término
20292	Contratação de equipe técnica e profissionais para: criação e realização da oficina transmidiática, elaboração dos vídeos e gestão do projeto				28/11/2019	28/10/2020
Item	Observações	Qtd	Valor	Total		
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)	Assessoria Contábil	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00		
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)	Prestação de Serviços em Consultoria Jurídica (elaboração de contratos e acordos de cooperação técnica, cessão de direitos de uso de imagem e som, propriedade intelectual, etc)	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00		
(Serviço) Serviços de Divulgação/Editoração/Gráficos	Fotógrafo Still - Diária	3	R\$ 250,00	R\$ 750,00		
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)	Coordenadora de Produção - atividades conforme quadro equipe do projeto para um período de 4 meses	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00		
CONTRAPARTIDA (Serviço) Serviços Gerais (PJ)	Diretor de Produção (voluntário): atividades conforme quadro equipe. Serviço economicamente mensurável conforme tabela de preços SINCINE	4	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00		
CONTRAPARTIDA (Serviço) Serviços Gerais (PJ)	Diretor Criativo (voluntário): atividades conforme quadro equipe. Serviço economicamente mensurável conforme tabela de preços praticados no mercado	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00		
CONTRAPARTIDA (Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)	Gestor do Projeto (voluntário): atividades conforme quadro equipe. Serviço economicamente mensurável conforme pesquisa salarial praticada no mercado	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00		
<b>Total da Atividade</b>					<b>R\$ 49.750,00</b>	

19707	Execução das atividades propostas para: qualificação em conscientização socioambiental (conteúdo ecopsicologia) e educacional (metodologia transmidia)			28/11/2019	28/04/2020
Item	Observações	Qtd	Valor	Total	
(Produto) Combustíveis / Lubrificantes e Afins	VERBA de combustível para deslocamento de equipe técnica e voluntários na pré-produção, produção e pós-produção (média 20km rodados, preço médio conforme tabela ANP anexada)	60	R\$ 90,00	R\$ 5 400,00	
(Serviço) Capacitação, Ensino e Treinamento (Serviços PJ)	Contratação de 3 técnicos especialistas (Observatório Ecopsicologia .) por 15 horas X R\$ 70,00 hora	3	R\$ 1 050,00	R\$ 3 150,00	
(Serviço) Hospedagem/ Refeição / Deslocamento	Hospedagem, Alimentação e Transfer Terrestre - Equipe Audiovisual (6 dias) + Especialistas - Observatório Ecopsicologia, Economia Criativa e Transmidia (3 dias) - Obs. estimativas de datas	10	R\$ 660,00	R\$ 6 600,00	
(Produto) Suprimentos de Segurança e EPIs	Cenografia: materiais diversos para montar cenários	1	R\$ 3 000,00	R\$ 3 000,00	
(Serviço) Confeção de Vestuário, Artesanato e afins	Design e Confeção Figurino	1	R\$ 1 600,00	R\$ 1 600,00	
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)	Captação audiovisual incluindo serviços de direção, fotografia, operação de câmera, captação de som, plató, elétrica, maquinária, mais locação de equipamentos de câmera, luz, som, drone e demais gastos necessários - 3 Diárias (previsão)	6	R\$ 2 200,00	R\$ 13 200,00	
<b>CONTRAPARTIDA</b> (Serviço) Locação de Imóveis	Uso Infra-Estrutura / Empresa Parceira	4	R\$ 2 000,00	R\$ 8 000,00	
(Serviço) Serviços de Buffet/Coquetel/Coffe-break	Contratação de buffet com alimentação para cerca de 120 pessoas	2	R\$ 2 100,00	R\$ 4 200,00	
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)	Make-up / Hair Stylist	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)	Contratação prestação de serviço: Diretor/ Produtor de Arte/ Cenotécnica	1	R\$ 2 000,00	R\$ 2 000,00	
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)	Prestação de cerca de 50 horas de Consultoria Alta Complexidade para uso da metodologia Transmidia - valor conforme tabela de preços SEBRAE/GO (R\$ 90 a hora)	1	R\$ 4 500,00	R\$ 4 500,00	
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)	Cessão de uso de Roteiro Audiovisual (websérie de 5 episódios + vídeo institucional) - valor dentro dos parâmetros da tabela de preços ABRA	1	R\$ 5 500,00	R\$ 5 500,00	
<b>Total da Atividade</b>				<b>R\$ 57.750,00</b>	

19706					28/11/2019	28/04/2020
Conferção e produção de dois vídeos: web série e institucional sobre a realização do projeto						
Item	Observações	Qtd	Valor	Total		
(Produto) Suprimentos de Informática	VERBA - HDs, Câmbios Memória e Pendrives	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00		
(Serviço) Serviços Gerais (P.J)	Edição de Vídeos, Web série (cerca de 20 min) - Vídeo Institucional (cerca de 5 min), incluindo pós-produção de imagem e som, trilha sonora, computação gráfica, vinhetas, tradução, legendagem e demais serviços pertinentes.	3	R\$ 4.000,00	R\$ 12.000,00		
<b>Total da Atividade</b>				<b>R\$ 13.000,00</b>		
22837					28/11/2019	28/10/2020
Publicação dos vídeos nas redes sociais, evento de lançamento na comunidade local e demais ações conforme plano de comunicação						
Item	Observações	Qtd	Valor	Total		
(Produto) Material de Expediente	Verba: Material de papelaria, xerox e impressões diversas	5	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00		
(Serviço) Locação/Instalação/Manutenção ou Montagem de Bens Móveis	Locação de equipamentos de projeção para exibição dos vídeos em praça pública.	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00		
(Serviço) Serviços de Divulgação/Editoração/Gráficos	Verba Comunicação: Banners, sinalização, cartazes, folders e/ou totens, anúncios em redes sociais, etc.	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00		
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)	Contratação por prestação de serviços: Direção de Arte (desenhista, designer gráfico e webdesigner)	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00		
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)	Coordenador de Comunicação - atividades conforme quadro equipe do projeto para um período de 4 meses.	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00		
<b>Total da Atividade</b>				<b>R\$ 21.500,00</b>		
<b>VALOR TOTAL DOS RECURSOS FINANCEIROS DO PROJETO</b>					<b>R\$ 142.000,00</b>	
<b>RECURSOS FBB</b>					<b>R\$ 100.000,00</b>	
<b>RECURSOS DA ENTIDADE(CONTRAPARTIDA)</b>					<b>R\$ 42.000,00</b>	

7 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO)

Projeto: 17300  
 Etiqueta: San Francisco Clara

2018

2018	Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro		
		QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	
	(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																						2	R\$ 2.760,00		
	(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																						1	R\$ 3.060,00		
	(Serviço) Serviços de Limpeza/Estacionamento																						3	R\$ 750,00		
	(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																						1	R\$ 10.000,00		
	(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																						4	R\$ 10.000,00		
	(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																						4	R\$ 12.000,00		
	(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																						4	R\$ 12.000,00		
	<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	19	R\$ 49.760,00	0	R\$ 0,00	

2017	Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro		
		QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	
	(Produto) Combustíveis / Lubrificantes e Afins																						50	R\$ 5.400,00		
	(Serviço) Capacitação, Ensino e Treinamento (Serviços PJ)																						3	R\$ 3.150,00		
	(Serviço) Hospedagem / Refeição / Deslocamento																						10	R\$ 6.600,00		
	(Produto) Suprimentos de Segurança e EPIs																						1	R\$ 3.000,00		
	(Serviço) Conexão de Veículo, Anisamento e Afins (Serviço) Serviços Gerais (PJ)																						1	R\$ 1.600,00		
	(Serviço) Locação de Imóveis																						6	R\$ 13.200,00		
	(Serviço) Serviço de Buffet/Almoço/Café/Coquetel																						4	R\$ 9.000,00		
	(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																						2	R\$ 4.200,00		
	(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																						1	R\$ 600,00		
	(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																						1	R\$ 2.000,00		
	(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																						1	R\$ 4.000,00		
	<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	91	R\$ 57.760,00	0	R\$ 0,00	

19/208	Conteúdo e produção de duas vídeos, webseries e institucional sobre a realização do projeto	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro		
		QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	QTD	Valor	
	(Produção Superveniente de Institucional)																					2	RS 1.000,00			
	(Serviço Serviços Gerais PJ)																						3	RS 12.000,00		
	Total da Atividade	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	5	RS 13.000,00	0	RS 0,00	
Publicação das vídeos nos meios sociais, evento de lançamento na comunidade local e demais ações conforme plano de comunicação																										
20837		Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro		
	Item	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td>	Valor	QTD <td>Valor</td>	Valor	
	(Produto) Material de Expediente																						5	RS 1.500,00		
	Serviço: Locação Instalação, Manutenção, Montagem de Bona Móveis																						2	RS 1.000,00		
	(Serviço) Serviços de Divulgação Estratêgicos Gráficos																						2	RS 3.000,00		
	Serviço: Serviços Especializador (PF e PJ)																						1	RS 6.000,00		
	Serviço: Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																						1	RS 10.000,00		
	Total da Atividade	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	11	RS 21.500,00	0	RS 0,00	
	Fonte dos Recursos	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro		
	Item	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td></td>	Valor	QTD <td>Valor</td> <td>QTD <td>Valor</td> </td>	Valor	QTD <td>Valor</td>	Valor	
	PIB	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	
	PARCEIRO ESTRATÉGICO	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	
	CONTRAPARTIDA	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	
	TOTAL	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	0	RS 0,00	128	RS 142.000,00	0	RS 0,00	

2020

Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro			
	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor		
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
(Serviço) Serviços de Desenvolvimento/Estacionamento/Gráficos																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00

Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro			
	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor		
(Produto) Consumíveis / Lubrificantes e Afins																										
(Serviço) Capacitação, Ensino e Treinamento (Serviços PJ)																										
(Serviço) Hospedagem/ Refeição / Deslocamento																										
(Produto) Suprimentos de Segurança e EPIs																										
(Serviço) Condição de Vestuário, Artesanato e Afins																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Locação de Imóveis																										
(Serviço) Serviços de Buffet/Coquetel/Cofee break																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00

Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro			
	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor		
(Serviço) Execução das atividades propostas para qualificação em conscientização socioambiental (contínuo esopacional) e educacionais (mensagem transmitida)																										
(Produto) Consumíveis / Lubrificantes e Afins																										
(Serviço) Capacitação, Ensino e Treinamento (Serviços PJ)																										
(Serviço) Hospedagem/ Refeição / Deslocamento																										
(Produto) Suprimentos de Segurança e EPIs																										
(Serviço) Condição de Vestuário, Artesanato e Afins																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Locação de Imóveis																										
(Serviço) Serviços de Buffet/Coquetel/Cofee break																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00

Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro			
	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor		
(Serviço) Execução das atividades propostas para qualificação em conscientização socioambiental (contínuo esopacional) e educacionais (mensagem transmitida)																										
(Produto) Consumíveis / Lubrificantes e Afins																										
(Serviço) Capacitação, Ensino e Treinamento (Serviços PJ)																										
(Serviço) Hospedagem/ Refeição / Deslocamento																										
(Produto) Suprimentos de Segurança e EPIs																										
(Serviço) Condição de Vestuário, Artesanato e Afins																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Locação de Imóveis																										
(Serviço) Serviços de Buffet/Coquetel/Cofee break																										
(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																										
(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																										
<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00

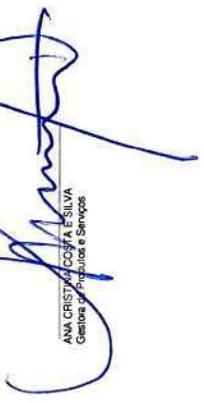
19708	Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro	
		OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor
	(Produto) Suprimentos de informática																								
	(Serviço) Serviços Gerais (PJ)																								
	<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00

22837	Item	Janeiro		Fevereiro		Março		Abril		Maio		Junho		Julho		Agosto		Setembro		Outubro		Novembro		Dezembro	
		OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor	OTD	Valor
	(Produto) Material de Expediente																								
	(Serviço) Locação/instalação/Manutenção/Montagem de Bens Móveis																								
	(Serviço) Serviços de Divulgação/Editoração Gráficas																								
	(Serviço) Serviços Especializados (PF e PJ)																								
	(Serviço) Consultoria e Assessoria (Serviços PJ)																								
	<b>Total da Atividade</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
	<b>FONTE DOS RECURSOS</b>																								
	FBB	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
	PARCERIO ESTRATEGICO	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
	CONTRATAÇÃO	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00
	<b>TOTAL</b>	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00	0	R\$ 0,00

ALTO PARAISO DE GOIAS (GO) 28 de Novembro de 2019

*Talissa Valéria Souza de Barros*  
 TALISSA VALÉRIA SOUZA DE BARROS  
 Secretária Geral

*Ana Cristina Costa E Silva*  
 ANA CRISTINA COSTA E SILVA  
 Gestora de Produtos e Serviços





**Estado de Goiás**  
**Município de Alto Paraíso de Goiás**  
**Gabinete do Prefeito**

**OFÍCIO nº 180/2019/GAB**

Alto Paraíso de Goiás, 17 de abril de 2019.

À Excelentíssima Senhora  
**Vanessa Mendonça**  
Secretária de Estado de Turismo do Distrito Federal

**Assunto: proposta de parceria junto ao Programa Brasil Stopover em Brasília.**

Senhora Secretária,

Ao respeitosamente cumprimentá-la, dirijo-me a Vossa Excelência para encaminhar minuta de proposta de parceria junto ao Programa Brasil Stopover em Brasília.

Encaminhamos, anexos, o projeto com o posicionamento de Alto Paraíso de Goiás enquanto Destino Indutor de Turismo no Nordeste goiano, bem como a fundamentação de marketing para a elaboração da minuta.

Levantamentos do trade turístico, das vocações, do folclore, enfim, da diversidade cultural e ambiental de Alto Paraíso de Goiás foram gentilmente compilados pelos empresários e empreendedores associados da Empresa Azul - Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil, CNPJ: nº 10.447.417/0001-50, que congrega os parceiros locais e regionais de empreendedorismo social, atuando sob os princípios da gestão compartilhada na modalidade de coworking vivencial.

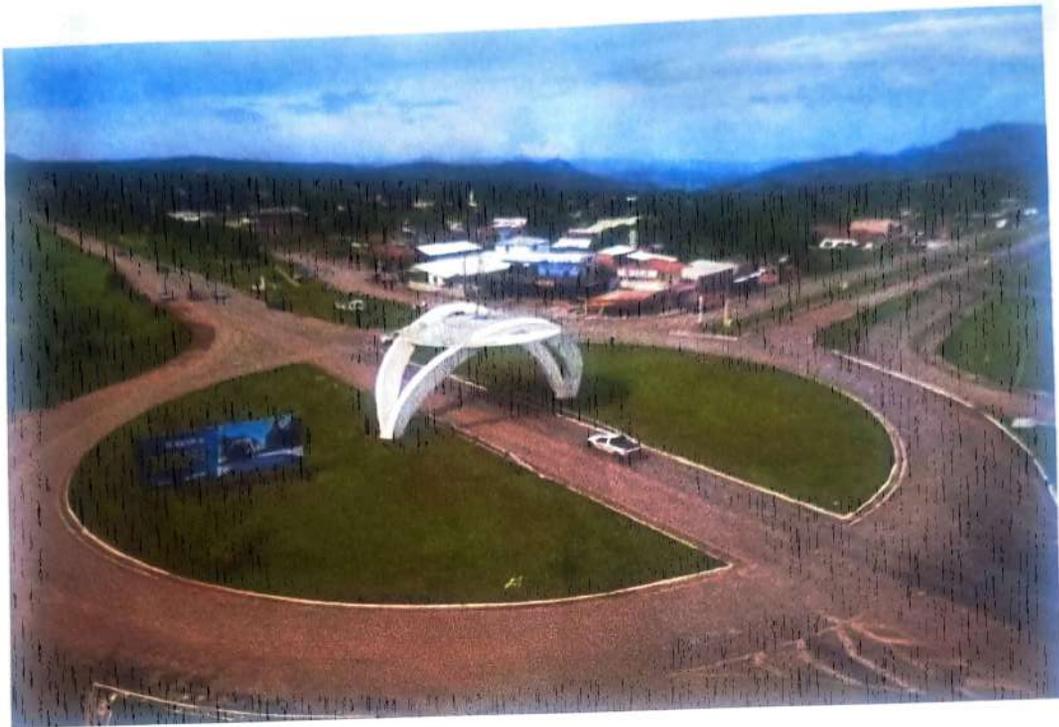
O projeto está devidamente publicado em grupo específico na Rede Social Facebook. Caso tenha interesse em acessar essa versão online, solicite inclusão pelo e-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com)

Certos da especial atenção de Vossa Excelência ao nosso projeto, enviamos protestos de elevada estima e consideração e nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos, bem como para o cumprimento da próxima etapa, que prevê o levantamento das ofertas a seres disponibilizadas para os clientes stopover.

Atenciosamente,

**Adm. Martinho Mendes da Silva**  
Prefeito Municipal de Alto Paraíso de Goiás

## DESTINO INDUTOR DE TURISMO - ALTO PARAÍSO DE GOIÁS



(foto: Breno Fortes/CB/D.A Press - 23/11/17)

### 1. Informações Gerais

Segundo a cientista-chefe da Nasa, Ellen Stofan, teremos registros de alienígenas que vivem em outros planetas até 2025. A teoria se baseia no fato de aproximadamente 100 milhões de outros planetas apresentarem condições gerais de acordo com as ciências biológicas, de abrigar a vida de alguma forma.

Milhares de pesquisas, filmes, livros, experiências por todo o mundo despertam a imaginação das pessoas quanto à existência de “habitantes” em outros planetas.

*“Quem quiser ver um UFO (sigla inglesa para OVNI: Objeto Voador Não Identificado), que vá a lugares de excepcional visibilidade durante a noite, sem claridade, sem névoa e neblina”, ensina Gevaerd, editor da revista UFO.*

Alto Paraíso de Goiás, tem tudo isso e, por esta razão, é referência entre ufólogos. É conhecido como ponto de prováveis encontros com seres vindos do espaço. Turistas de todo o mundo chegam em Alto Paraíso na esperança de encontrá-los.

Logo na entrada da cidade, um portal em forma de Disco Voador, pintado com a fauna e flora do cerrado, dá as boas-vindas aos turistas, fazendo jus à fama de ser um ponto focal da presença dos extraterrestres na Terra.



A 230 km de Brasília, pela Rodovia BR-010, a cidade de Alto Paraíso de Goiás, atrai milhares de visitantes o ano inteiro.

O cenário exuberante, as quedas d'água, os cânions, o céu estrelado como em nenhum outro lugar, os campos floridos, enfim, as belezas naturais do cerrado em Alto Paraíso de Goiás agradam o turista que procura um mergulho nas cachoeiras, uma aventura em meio ao cerrado ou uma experiência mística associada ao solo de cristal. As formações rochosas antigas da região – algumas com mais de um bilhão de anos – que formaram a placa de cristais de quartzo, somada a todas as características fantásticas da fauna e flora, levaram Alto Paraíso a ser considerada o **coração magnético** do Brasil, em referência a um centro de energia cósmica. A cidade é considerada pela NASA o ponto mais brilhante visto na órbita da Terra, devido aos quartzos de cristal. E, ainda, está localizada sobre o Paralelo 14, o mesmo que cruza o santuário de Machu Picchu no Peru.

Desde os idos de 1950, Alto Paraíso atrai místicos provenientes do mundo inteiro em busca de vivências psíquicas, contatos com extraterrestres e abrigos protetores para uma possível crise geológica – tipo bunker – fundada no fato de que a região se localiza no centro da placa tectônica, equidistante dos dois oceanos: Atlântico e Pacífico. Essa localização central e de altitude torna a região imune a potenciais tsunamis e outros desastres naturais.

Na passagem para o terceiro milênio, quando os místicos acreditavam que o mundo ia acabar, poucos lugares no Brasil foram tão procurados quanto Alto Paraíso de Goiás, em plena Chapada dos Veadeiros. A Chapada seria uma rota de fuga, um lugar mágico que estaria a salvo do grande cataclismo anunciado.

A cidade possui grande diversidade étnica, onde mais de 40 grupos espirituais de todos os tipos de religião convivem em harmonia. Igrejas católicas, Protestantes, Budistas, Hare Krishna, Daimistas, Maçonaria, Saberes Tradicionais, Escola de Sabedoria, entre tantos outros personificam a tolerância religiosa e a cultura de paz já praticadas em Alto Paraíso de Goiás.

O Turismo de Bem Estar também se destaca no Município tendo em vista a aura de terra sagrada, que propicia as curas e o relaxamento provenientes das terapias alternativas. A prática do Turismo de Bem Estar caracteriza-se pela busca de cuidados com a saúde do corpo e da alma. Em Alto Paraíso existem diversos lugares para a prática de meditação, yoga, terapias naturais, encontros espirituais e de músicas transcendentais. A Associação de Terapeutas da cidade organiza, coordena e divulga o trabalho de seus profissionais qualificados para aqueles que optam por tratamentos, terapias e vivências.

Há cerca de 230 cachoeiras já catalogadas, sendo 30 delas abertas à visitação. Mais de 30 atrativos naturais em funcionamento, que oferecem acesso a trilhas, cachoeiras, rios, mirantes. Na região é possível praticar trekking, canionismo, boia-cross, ciclismo, balonismo, tirolesa, entre outras atividades de aventura. Essa grande diversidade de opções de lazer se dá em vista da prodigalidade da natureza que, em uma altitude média de 1.500 m acima do nível do mar, apresenta as nascentes de vários rios e as mencionadas cachoeiras, características do rico e exótico bioma do Cerrado.

O componente humano é marcado pela diversidade sociocultural da comunidade de Alto Paraíso de Goiás. Os principais eventos tradicionais do Município representam as expressões étnicas, históricas, artísticas, culturais de seu povo e sua história.



O mês de julho é marcado pelo Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros, que já está na sua 19ª Edição e reúne representantes de diversas tradições regionais do País em atividades que valorizam e celebram a cultura desses povos, assim como debatem as formas de preservá-las. A programação conta com 15 dias de apresentações culturais, incluindo cortejos, giros de folia, alvoradas, congadas, oficinas, vivências indígenas, shows, mostras de filmes, exposições, apresentações teatrais, palestras e rodas de prosa. Já em agosto, Alto Paraíso “para” com a finalidade de celebrar a tradicional Romaria de Nossa Senhora d'Abadia de Muquém, que acontece de 5 a 15 de agosto e congrega mais de 400 mil romeiros ao longo das festividades. As famílias se instalam no Muquém, pequeno Distrito de Niquelândia-GO, para prestigiar a mais antiga romaria religiosa do Estado. Os acampamentos das famílias de Alto Paraíso são ponto de encontro dos romeiros, caminhantes, cavaleiros, em especial dos ciclistas do projeto Peregrinos do Muquém, que percorrem o trajeto Alto Paraíso – Muquém de bicicleta. Tudo em nome da fé.

## **2. Trade Turístico de Alto Paraíso de Goiás**

### **Propriedades:**

8 Hotéis; 55 Pousadas; 13 Albergues; 7 Campings e 117 Restaurante/Lanchonetes.  
Atualmente (Abr/19) 66 estabelecimentos de meios de hospedagem possuem o CADASTUR.

### **Comodidades:**

24 propriedades com recepção 24h; 169 com estacionamento; 75 aceitam pets; 22 com serviços de quarto; 35 com ar condicionado; 10 com acessibilidade para cadeira de rodas; 6 com banheiros adaptados e 12 com Banheiro acessível para hóspedes com mobilidade reduzida.

### **Diversões:**

61 Trilhas a pé; 41 Serviços de Massagens; 29 Alugueis de Bicicletas; 28 Passeios a pé.

### **Rota Azul**

A Associação Empresa Azul, proponente deste projeto, congrega empreendedores de negócios sociais que atuam em rede e de forma compartilhada. Os empreendedores atuam com base na tecnologia social da Liderança Fraternal, que tem como princípios o Afeto, Respeito, Compartilhamento, Verdade e se organizam em um Coworking Vivencial.

O Coworking Vivencial, no intuito de materializar sua atuação, criou uma rede de vantagens, a Rota Azul, que oferece descontos e benefícios ao visitante que optar por consumir o produto/serviço dos associados da Associação Empresa Azul.

Os descontos e benefícios fazem os produtos/serviços serem mais competitivos e atraentes, oferecendo ao turista o melhor com preços justos e muito mais acessíveis.



Além do bem-estar físico e espiritual, o visitante conhecerá as boas práticas no mundo dos negócios, experimentando os frutos dessa rede da economia criativa promovida pela Empresa Azul.

A Rota Azul inclui os seguintes empresários e empreendedores:

**Tapindaré Hotel e Restaurante:** premiado pelo Sebrae Nacional com o prêmio MPE, dispõe de suítes de alto padrão e aconchego, com uma equipe alegre e agradável responsável por levar a paz e o bem-estar aos visitantes; O **Restaurante Tapindaré** é um espetáculo à parte, que oferece uma alimentação saborosa, saudável e original, com a diversidade da culinária amazônica e a influência regional dos sabores dos kalungas e do cerrado.

**Restaurante Casa da Sinhá:** um lugar que tem o aconchego da “casa de vó”, com sabores e temperos da roça, alimentos agroecológicos que serve todos os restaurantes da rede, ambiente agradável, pôr do sol maravilhoso e uma cabana coberta de flores e plantas cultivadas pela Sinhá, que é agrônoma e entende do carinho que a terra fornece.

**Restaurante Árvore Grande:** localizado na estrada a caminho de São Jorge com culinária única trazida por uma das empresárias da rede que teve uma vivência na Jamaica e Haiti, uma mistura de Cerrado com o Caribe!

**Restaurante Fazendinha Cogumelo:** localizada próximo à cidade de Alto Paraíso, no Vale Verde, os empresários são produtores de cogumelos *Agaricus Blazei*, uma iguaria originária do nordeste dos EUA que se adaptou muito bem ao clima tropical. Fazendinha conta com um restaurante e é um excelente lugar para levar a família para caminhar na mata, subir a montanha, fotografar e desfrutar do pôr do sol mais belo da Chapada dos Veadeiros.

**Restaurante Mandioca Brasilis:** localizado no centro da cidade, o Mandioca Brasilis oferece uma culinária criativa e bem brasileira, com todos os produtos à base de mandioca. Uma delícia atrás da outra.

**Alto Astral Turismo:** a equipe da Alto Astral Turismo oferece receptivo, guias credenciados em associação local e no ICMBio, transformando o passeio em uma experiência única e inesquecível.

**Original Ateliê da Beleza:** localizado em Brasília, com atendimento também na Chapada dos Veadeiros, oferece serviços de estética em cílios e sobrancelhas para quem quer aproveitar o tempo de descanso e ter um momento de beleza.

**Ótica Paraíso dos Olhos:** localizada no Centro de Alto Paraíso, a Ótica Paraíso é especialista em performance esportiva, trazendo o que há de mais moderno em suas armações, especialmente nos lançamentos da marca Oakley para esportistas e todo o público que curte trilhas e esportes radicais.

**Val Vannucci Hair e Beauty:** localizada em Brasília, com atendimento também na Chapada dos Veadeiros, traz o cuidado com os cabelos, beleza e make up a disposição dos clientes das pousadas e hotéis com serviços de qualidade para sua beleza.



**MariMax Bolsas:** produção artesanal de bolsas, mochilas e necessaires com design exclusivo e original, sob encomenda.

**Livia Vannucci – Terrários:** produção de vasos decorativos com suculentas, cactos, formando minijardins temáticos belíssimos para enriquecer o ambiente de sua casa, seu trabalho. Produção exclusiva e sob encomenda.

**Rarefato Design:** localizada no Centro de Alto Paraíso, a Rarefato produz peças artesanais para decoração em resina com madeira, únicas e exclusivas carregadas com a história do Cerrado. Produz também Acessórios/Souvenirs em resina com a mesma proposta: levar um pedacinho do cerrado pra casa.

**Taissa Maximo Confeitaria Criativa:** localizada em Brasília, onde atua com doces tradicionais e finos para eventos, tem também um cardápio exclusivo para atender o público da Chapada dos Veadeiros com doces gourmet.

**Denyse Gabrielle Party Planner:** localizada em Brasília com atendimento também na Chapada dos Veadeiros, especializada na organização de eventos intimistas, empresariais, temáticos, mini weddings, casamentos, lua de mel, noivados, aniversários. Tudo o que for necessário para compor uma festa com memórias afetivas, lembranças, alegria, amor.

### 3. Chapada dos Veadeiros

A Chapada dos Veadeiros é reconhecida como área de preservação do Cerrado, um dos ecossistemas mais antigos e a savana de maior biodiversidade da Terra. O Cerrado representa a segunda maior região ecológica do Brasil, cobrindo 25% do seu território. Com uma flora considerada entre as mais ricas das savanas tropicais mundiais, o Cerrado possui alto grau de endemismo. De suas 10.000 espécies de plantas identificadas, 44% são endêmicas, incluindo quase todas as gramíneas. A diversidade de espécies de vertebrados também é consideravelmente alta, estando em quarto lugar no mundo em variedade de aves.

Preservado durante a colonização do país, o Cerrado passou a sofrer maior ameaça a partir da década de 50, com a construção de Brasília. Nas décadas de 70 e 80, inúmeros financiamentos foram destinados à região para transformá-la num centro de agricultura. O grande crescimento deste tipo de atividade econômica já fez com que 67% das áreas de Cerrado sejam consideradas como "altamente modificadas". Hoje, aponta-se que apenas cerca de 20% encontra-se em seu estado original.

O Parque Nacional Chapada dos Veadeiros (PNCV) possui alto grau de endemismo na flora e na fauna, sendo que o pato mergulhão (*Mergus octosetaceus*) e o Socó-boi (*Tigrisoma fasciatum*), aves ameaçadas de extinção, são visíveis no parque, além de outras espécies recém descobertas pela ciência, tais como o novo gênero de gramínea *Altoparadisium*, cuja espécie foi denominado *Altoparadisium chapadense* e a nova espécie *Triraphis devia*, ambos da Família Poaceae. Muitas espécies-típicas do Cerrado como o lobo-guará (*Chrysocyon brachyurus*), a ema (*Rhea americana*) e o veado-campeiro (*Ozotocerus bezoarticus*) são



também vistas regularmente nos limites do PNCV. (Plano de Manejo do PNCV – Encarte 1, p. 8)

Além da riqueza conferida pela diversidade da fauna e da flora, em seus 240.586,56 hectares o PNCV abriga cachoeiras impressionantes, piscinas naturais e formações rochosas ancestrais. Nesse contexto de preservação ambiental, cinco municípios investem no Turismo Sustentável como alternativa para o desenvolvimento econômico da região: Alto Paraíso de Goiás, Cavalcante, Colinas do Sul, São João d'Aliança e Teresina de Goiás.

O Turismo é o denominador comum desses Destinos, que investem no ecoturismo, explorando as atividades de lazer no Cerrado. Alto Paraíso de Goiás, o município central da Chapada dos Veadeiros, é o principal destino da região e promove, além do Turismo de Natureza, o Turismo de Imersão e o Turismo Místico.

Conforme apresentado no documento final do Plano de Desenvolvimento Integrado do Turismo Sustentável (PDITS) – POLO DA CHAPADA DOS VEADEIROS, coordenado pelo Ministério do Turismo:

*“A cidade Alto Paraíso de Goiás é considerada o santuário goiano da ecologia, do misticismo, das terapias naturais e do espiritualismo. É um dos mais apreciados cartões postais de Goiás, por conta de seus atrativos naturais como as montanhas, os cânions, as cachoeiras, as minas de cristal, as flores do cerrado e a energia que emana do solo. Na cidade estão instalados mais de 40 grupos místicos, filosóficos e religiosos, o que a transforma, segundo a Goiás Turismo, na Capital Brasileira do Terceiro Milênio. O paralelo 14, o mesmo que atravessa a cidade de Machu Picchu, no Peru, passa sobre Alto Paraíso, originando histórias sobre a região ligadas ao misticismo e ufologia.”*

Os moradores da região são pessoas com elevada consciência ambiental e o Município conta com aproximadamente 300 agricultores familiares. A vocação de preservação ambiental e preocupação com a segurança alimentar resulta em uma vasta produção agroecológica e permacultural, que é oferecida quase que diariamente nas Feiras do Produtor.

#### - Títulos

Patrimônio Mundial Natural da Humanidade: em 2001, a UNESCO declarou o Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros (PNCV) como Patrimônio Mundial Natural da Humanidade.

Reserva da Biosfera do Cerrado: o PNCV também possui o título de zona núcleo da Reserva da Biosfera do Cerrado.

#### 4. Bibliografia:

<http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2015/04/nasa-preve-descoberta-de-vida-alienigena-ate-2025.html>

<http://visitbrasil.com/en/destinos/alto-paraíso-de-goias.html>



[http://www.icmbio.gov.br/portal/images/stories/imgs-unidades-coservacao/pm\\_chapada\\_dos\\_veadeiros\\_1.pdf](http://www.icmbio.gov.br/portal/images/stories/imgs-unidades-coservacao/pm_chapada_dos_veadeiros_1.pdf)

Alto Paraíso de Goiás, 13 de abril de 2019.

*Andréia M.S. Lopes*

**ASSOCIAÇÃO EMPRESA AZUL**

**GT COWORKING TURISMO & EVENTOS**

Andréia Meneses Silva Lopes

Arnoldo Reis Jacaúna

Edna Pinato



**EMPRESA AZUL – ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL  
PROJETO PLANTAR O BEM**

**PRESTAÇÃO DE CONTAS**

<b>CONVENENTE</b>			
Razão Social: Empresa Azul – Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil			
CNPJ: 10.447.417/0001-50			
Endereço: Rua João do Congo		Qd 07 Lote 17	
Bairro: Estância	Cidade: Alto Paraíso de Goiás	Estado: GO	Cep: 73770-000
Telefone: 61 98153-2112	Site: empresaazul.org		e-mail: associacaoempresaazul@gmail.com
Finalidade: entidade sem fins lucrativos			
<b>PROJETO</b>			
Nome do Projeto: Plantar o Bem		Cidade: Alto Paraíso de Goiás	Estado: GO
Período de Realização: AGO/2019 a JUN/2020		Local de Realização: Unidade Prisional de Alto Paraíso de Goiás	
<b>REPRESENTANTE LEGAL</b>			
Nome: Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo		RG: 4128708	Órgão Emissor: SSP/DF
Cargo: Secretária Geral		CPF: 066.437.724-60	
Telefone: 61 98100-6727		e-mail: <a href="mailto:barrostaissa@gmail.com">barrostaissa@gmail.com</a>	



## RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DAS RECEITAS E DESPESAS

<b>Etapa/Fase</b>	<b>Receita</b>	<b>Valor Programado (VP)</b>	<b>Valor Executado (VE)</b>	<b>Saldo (VP-VE)</b>
Estrutura		17.179,98	14.951,80	2.228,18
Estufa		4.590,07	5.804,00	-1.213,93
Mudas		1.201,21	1.255,76	-54,55
Hortaliças		1.002,00	863,86	138,14
Planejamento		193,05	176,90	16,15
Acompanhamento das Atividades		690,40	1.818,08	-1.127,68
<b>TOTAL</b>	<b>24.857,00</b>	<b>24.856,71</b>	<b>24.870,40</b>	<b>-13,69</b>
	<b>24.857,00</b>		<b>24.870,40</b>	<b>-13,40</b>

**Assinatura dos responsáveis:**

**Local e data:**



ESTRUTURA								
Etapa/Fase	Tipo de Documento	Nº Documento	Data Documento	Descrição da Despesa	CNPJ/CPF do Fornecedor	Valor Programado	Valor Executado	Saldo
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Tinta Branca Acrílica Luxens 20 L (5 unidades)	01.438.784/0014-11	534,30	534,30	0,00
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Massa Corrida Suvinil 25 Kg (4 unidades)	01.438.784/0014-11	233,28	233,28	0,00
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Esmalte Sintético Luxens Marfim 3,6L (5 unidades)	01.438.784/0014-11	359,70	359,70	0,00
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Disjuntor 10 A (10 unidades)	01.438.784/0014-11	69,00	63,00	6,00
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Disjuntor 16 A (10 unidades)	01.438.784/0014-11	69,00	63,70	5,30
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Disjuntor 25 A (5 unidades)	01.438.784/0014-11	51,45	31,75	19,70
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Disjuntor 32 A (5 unidades)	01.438.784/0014-11	51,45	31,75	19,70
Estrutura	NF	000080385	16/01/20	Vaso Sanitário P/Cx Vert Porto Br Luzarte + Caixa Acoplada Porto Br 6L Luzarte (5 unidades)	01.438.784/0014-11	1.030,20	499,50	530,70
Estrutura	NF	000.001.344	16/01/20	Kit 4 Pçs Radios Comunicador Baofeng	35.715.477/0001-38	280,62	207,88	72,74
Estrutura	NF	004243	17/01/20	Refletor LED 200w Smd 6500k Branco Frio Bivolt Prova D'água (10 unidades)	31.541.609/0001-00	1.349,10	834,53	514,57



Estrutura	NF	000.009.645	17/01/20	HD 1TB Sata 3 Seagate 3.5 P/ Dvr Pc Desktop	06.785.991/0001-41	198,55	218,00	-19,45
Estrutura	NF	002076	17/01/20	1 DVR MHDX 1116, 12 WCAM 36 Leds, 1 Carregador universal fonte chaveada 10 A, 1 Cabo Coaxial	35.170.709/0001-10	1467,89	1549,11	-81,22
Estrutura	NF	033.265	18/01/20	Tela Aço Tipo Moeda (altura 40cm) INOX 430 (14 metros)	50.066.802/0001-72	500,08	558,60	-58,52
Estrutura	NF	022.681.752	18/01/20	TV LED 32 LG 32 LV 300C AWZ HD COM CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO 1 USB 1 HDMI MODO HOTEL- PRETO	00.776.574/0013-90	759,90	789,89	-29,99
Estrutura	NF	010877	22/01/20	Quadro de Distribuição Weg de Sobrepor 24 Disjuntor DIN + Barramento Terra e Neutro BTN02-24 para Quadro de Distribuição Weg (2 unidades)	07.327.325/0001-22	251,30	247,25	4,05
Estrutura	NF	10994	22/01/20	Cimento CIIIZ32 Ensacado 50Kg CIPLAN (40 sacos)	10.639.679/0001-17	796,00	960,16	-164,16
Estrutura	NF	10994	22/01/20	Brita Nº1 (5 m³)	10.639.679/0001-17	700,00	574,75	125,25
Estrutura	NF	10994	22/01/20	Areia Lavada (10 m³)	10.639.679/0001-17	1.000,00	1.150,00	-150,00
Estrutura	NF	002502	27/01/20	Cerca Concertina Dupla Galvanizada 45cm (caixa para 8 metros) 56 Voltas com Kit de Instalação (20 unidades)	29.773.915/0001-11	1.760,00	1.534,00	226,00



Estrutura	NF	11767	30/01/20	Piso 45014 45x45 2,57 CX NARDINI (30,84m <sup>2</sup> )	20.585.961/0001-50	423,19	439,47	-16,28
Estrutura	NF	11894	10/02/20	Piso 45014 45x45 2,57 CX NARDINI (30,84m <sup>2</sup> )	20.585.961/0001-50	423,19	439,47	-16,28
Estrutura	NF	817187	21/02/20	Cozinha Compacta Poquema Manu com 8 Portas e 2 Gavetas	20.857.131/0002-88	239,00	298,82	-59,82
Estrutura	NF	12661	22/04/20	Piso 45014 45x45 2,57 CX NARDINI (59,11m <sup>2</sup> )	20.585.961/0001-50	821,62	842,55	-20,93
Estrutura	NF	000.001.308	04/05/20	Forro PVC 8MM BRANCO 9M F (60m) <sup>*1</sup>	01.974.312/0001-69	1663,50	816,94	846,56
Estrutura	NF	000.001.308	04/05/20	Pia 430 1,60x53x04F	01.974.312/0001-69	199,00	231,96	-32,96
Estrutura	NF	000.001.308	04/05/20	Telha Eternit 244x110 5MMFF (6 unidades) <sup>*2</sup>	01.974.312/0001-69	300,00 <sup>*2</sup>	276,10	23,90
Estrutura	NF	000.001.577	24/06/20	Mesa de Atendimento retangular (1,50x0,60x0,74) tampo em 15mm	25.684.027/0001-71	259,10	220,00	39,10
Estrutura	NF	000.001.577	24/06/20	Armário arquivo - Gaveteiro móvel com 02 gavetas	25.684.027/0001-71	324,90	280,00	44,90
Estrutura	NF	000.001.577	24/06/20	Cadeira modelo secretária - base 04 pés fixo - assento e encosto em espuma Injetada (6 unidades)	25.684.027/0001-71	581,34	665,34	-84,00
Estrutura	-	-	-	Extintor de Incêndio Pó Químico ABC 8 Kg (2 unidades) <sup>*3</sup>	Adquirido pela Unidade Prisional	429,80	0,00	429,80
Estrutura	-	-	-	DR 40 A Monofásico <sup>*3</sup>	Doação Empresa Azul	53,52	0,00	53,52
<b>TOTAL</b>						<b>17179,98</b>	<b>14951,80</b>	<b>2228,18</b>



- \*1 No orçamento, estavam previstos 120m de forro PVC. No entanto, com o andamento das obras, observou-se a necessidade real de apenas 60m.
- \*2 No orçamento, a previsão seria a utilização de telhas do tipo Plan. No entanto, a real necessidade era de telhas do tipo Eternit. A mudança ocorreu sem prejuízo no valor orçado.
- \*3 Os itens indicados foram doados não havendo, portanto, a necessidade de utilização dos recursos disponíveis para tal finalidade.



ESTUFA								
Etapa/Fase	Tipo de Documento	Nº Documento	Data Documento	Descrição da Despesa	CNPJ/CPF do Fornecedor	Valor Programado	Valor Executado	Saldo
Estufa	NF	179	31/01/20	Coluna 75x40x15x2mm Aço Galvanizado (8 unidades)	19.676.125/0001-64	1.080,00	1.184,00	-104,00
Estufa	NF	179	31/01/20	Peça de Ligação Arco/Tubo de Reforço (8 unidades)	19.676.125/0001-64	150,00	96,00	54,00
Estufa	NF	179	31/01/20	Tubo de Reforço Galvanizado 3m (9 unidades)	19.676.125/0001-64	320,00	504,00	-184,00
Estufa	NF	179	31/01/20	Filme difusor 150 micras (60 m)	19.676.125/0001-64	228,69	210,00	18,69
Estufa	NF	179	31/01/20	Tela Sombrite 50% (150 m)	19.676.125/0001-64	811,80	780,00	31,80
Estufa	NF	179	31/01/20	Perfil duplo (54 m)	19.676.125/0001-64	130,00	351,00	-221,00
Estufa	NF	179	31/01/20	Perfil simples (30 m)	19.676.125/0001-64	165,60	138,00	27,60
Estufa	NF	179	31/01/20	Mola (150 unidades)	19.676.125/0001-64	72,80	195,00	-122,20
Estufa	NF	179	31/01/20	Kit Parafuso	19.676.125/0001-64	250,00	250,00	0,00
Estufa	NF	179	31/01/20	KIT Portão Simples Para Estufa	19.676.125/0001-64	450,00	200,00	250,00
Estufa	-	-	-	Cimento*1	-	358,20	0,00	358,20
Estufa	-	-	-	Areia*1	-	150,00	0,00	150,00
Estufa	-	-	-	Brita*1	-	280,00	0,00	280,00
Estufa	-	-	-	Arame Liso (100m)	Doação Empresa Azul	70,00	0,00	70,00
Estufa	-	-	-	Bob Cerca 12 unid pct*2	Doação Empresa Azul	72,98	0,00	72,98



Estufa	NF	179	31/01/20	Coluna Central 80x40x2,20mm (2 unidades) *3	19.676.125/0001-64	0,00*3	480,00	-480,00
Estufa	NF	179	31/01/20	Perfil de Frente (2 unidades) *3	19.676.125/0001-64	0,00*3	416,00	-416,00
Estufa	Recibo	-	02/06/20	Prestação de Serviço – Montagem	015.916.231-97	0,00*4	1.000,00	-1.000,00
<b>TOTAL</b>						<b>4590,07</b>	<b>5.804,00</b>	<b>-1.213,93</b>

\*1 Houve sobra dos materiais destinados à estrutura, dispensando a necessidade da compra desses itens.

\*2 O item indicado foi doado não havendo, portanto, a necessidade de utilização dos recursos disponíveis para tal finalidade.

\*3 A estufa orçada para aquisição pelo projeto tinha as dimensões de 7 m (comprimento) x 3 m (largura), totalizando 21 m<sup>2</sup> de área coberta. A empresa Mundo Verde em parceria com a Empresa Azul forneceu materiais, em doação, para contemplar uma área 3 vezes maior, contudo alguns materiais estruturais, a custo de fábrica, precisaram ser adquiridos para completar a arquitetura da estufa. A área coberta implantada compreende 63 m<sup>2</sup>, triplicando a capacidade de produção de mudas e potencializando as intenções produtivas.

\*4 O valor do prestador de serviço de montagem não estava previsto no projeto pela limitação do recurso e priorização da compra dos itens relacionados à estrutura.



MUDAS								
Etapa/Fase	Tipo de Documento	Nº Documento	Data Documento	Descrição da Despesa	CNPJ/CPF do Fornecedor	Valor Programado	Valor Executado	Saldo
Mudas	NF	264132	29/05/20	Pulverizador Jacto Costal 20L	05.429.994/0001-80	230,00	320,00	-90,00
Mudas	NF	264132	29/05/20	Semente Alface Crespa Vanda PEL SAKATA/7.5 MX (1pct)	05.429.994/0001-80	188,51	95,36	93,15
Mudas	NF	264132	29/05/20	Semente Salsa Graúda Portuguesa SAKATA 500g (1pct)	05.429.994/0001-80	80,81	72,75	8,06
Mudas	NF	264132	29/05/20	Semente Couve Manteiga (1pct)	05.429.994/0001-80	70,00	73,69	-3,69
Mudas	NF	264132	29/05/20	Semente Alface Mimosa Roxa Mila (1pct)	05.429.994/0001-80	185,51	203,67	-18,16
Mudas	NF	264132	29/05/20	Semente Alface Americana Laurel (1pct)	05.429.994/0001-80	176,25	186,95	-10,70
Mudas	NF	264132	29/05/20	Semente Cebolinha Natsuyo TOPSEE (1pct)	05.429.994/0001-80	35,13	74,89	-39,76
Mudas	NF	264132	29/05/20	Substrato Bioplant Plus Prata/40L (5 unidades)	05.429.994/0001-80	165,00	139,45	25,55
Mudas	NF	2093	03/07/20	Tonel 200 L Plástico	08.185.314/0001-18	70,00	89,00	-19,00
					<b>TOTAL</b>	<b>1.201,21</b>	<b>1255,76</b>	<b>-54,55</b>



HORTALIÇAS								
Etapa/Fase	Tipo de Documento	Nº Documento	Data Documento	Descrição da Despesa	CNPJ/CPF do Fornecedor	Valor Programado	Valor Executado	Saldo
Hortaliças	NF	264132	29/05/20	Yoorin Master 1 Termof/40Kg (3 unidades)	05.429.994/0001-80	270,00	246,86	23,14
Hortaliças	NF	264132	29/05/20	Yoorin Ekosil 25 Kg (6 unidades)	05.429.994/0001-80	78,00	87,00	-9,00
Hortaliças	NF	264132	29/05/20	Calcário Agro silício (2 sc 50 kg)	05.429.994/0001-80	54,00	50,00	4,00
Hortaliças	Recibo	-	15/07/20	Esterco de Galinha (300 kg)	15.641.929/0001-77	180,00	290,00	-110,00
Hortaliças	-	-	15/07/20	Esterco de Galinha (700 kg)	Doação Tapindaré	710,00	0,00	
Hortaliças	Recibo	-	15/07/20	Esterco de Gado (820 kg)	15.641.929/0001-77	60,00	190,00	-130,00
Hortaliças	-	-		Esterco de Gado (180 kg)	Doação Tapindaré	150,00	0,00	
Hortaliças	-	-	15/07/20	Gesso (3 sc)	15.641.929/0001-77	120,00	138,15	- 0,01
Hortaliças	-	-	15/07/20	Caminhão de Terra (2 caçambas)	Doação - Prefeitura	240,00	0,00	240,00
					<b>TOTAL</b>	1.002,00	1.002,01	-0,01

E-mail: [associacaoempresazul@gmail.com](mailto:associacaoempresazul@gmail.com) Facebook: @empresazul  
(61) 98153 2112 (61) 98298-8797



PLANEJAMENTO								
Etapa/Fase	Tipo de Documento	Nº Documento	Data Documento	Descrição da Despesa	CNPJ/CPF do Fornecedor	Valor Programado	Valor Executado	Saldo
Planejamento	NF	11597		Cavalete Flip-Chart	24.925.409/0001-87	150,39	140,00	10,39
Planejamento	NF	11597		Caderno 50 folhas Flip-Chart (bloco)	24.925.409/0001-87	42,66	36,90	5,76
					<b>TOTAL</b>	<b>193,05</b>	<b>176,90</b>	<b>16,15</b>



### ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES

<b>Etapa/Fase</b>	<b>Tipo de Documento</b>	<b>Nº Documento</b>	<b>Data Documento</b>	<b>Descrição da Despesa</b>	<b>CNPJ/CPF do Fornecedor</b>	<b>Valor Total Programado</b>	<b>Valor Executado</b>	<b>Saldo</b>
Combustível	NF	000.026.097	17/01/20	Etanol Hidratado Combustível Comum (38,14L) – Transporte para Entrega de Materiais	03.673.151/0001-07		122,01	
Combustível	NF	000.026.091	17/01/20	Etanol Hidratado Combustível Comum (60,33L) – Transporte para Entrega de Materiais	03.673.151/0001-07		193,00	
Combustível	NF	000.026.405	10/02/20	Etanol Hidratado Combustível Comum (45,19 L) – Transporte para Entrega de Materiais e Acompanhamento de Atividades	03.673.151/0001-07		144,56	
Combustível	NF	000.026.395	10/02/20	Etanol Hidratado Combustível Comum (30,7L) - Transporte para Entrega de Materiais e Acompanhamento de Atividades	03.673.151/0001-07		98,21	
Combustível	NF	000013674	18/02/20	Gasolina C Comum (39,22L) - Transporte para Entrega de Materiais	28.259.584/0001-33		191,71	

Combustível	NF	000.026.566	19/02/20	Etanol Hidratado Combustível Comum (52,7L) – Transporte para Entrega de Piso de Cerâmica	03.673.151/0001-07		168,59	
Combustível	Recibo	-	01/03/20	Frete da Estufa em Caminhão	217.839.181-87		900,00	
					<b>TOTAL</b>	<b>690,40</b>	<b>1.818,08</b>	<b>-1.127,68</b>

RICARDO MAXIMO FILHO  
**GESTOR DE SUSTENTABILIDADE DA ASSOCIAÇÃO EMPRESA AZUL**

TAÍSSA VALÉRIA SOUZA DE BARROS MAXIMO  
**PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO EMPRESA AZUL**

(61) 98153 2112 (61) 98298-8797



## ANEXOS

RECEBEMOS DE LEROY MERLIN CIA BRASILEIRA DE BRICOLAGEM OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL AO LADO

NF-6

DATA DE RECEBIMENTO

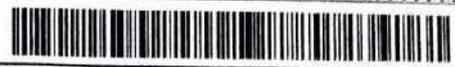
IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR

No. 000080385  
Série 6



LEROY MERLIN CIA BRASILEIRA DE BRICOLAGEM  
SMAS TRECHO 3 - LOTE 5 S/N  
ST MULT. ATIV. SUL  
BRASÍLIA / DF  
71215-300  
Tel.: (11)40205376 (capitais e regiões metropolitanas) / Tel: 08000205376 (demais regiões)

**DANFE**  
Documento Auxiliar de Nota Fiscal Eletrônica  
0 - Entrada   
1 - Saída   
Nº 000080385 FL 1/1  
SÉRIE 6



CHAVE DE ACESSO  
53200101438784001411550060000803851152679526  
Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO: Venda Merc. Adg. Rec. Terceiros dest. N Contribuinte  
INSCRIÇÃO ESTADUAL: 07.461.175/002-78  
INSC. EST. SUBST. TRIB.  
PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO: 353200002332248 16.01.2020 11:00:46  
CNPJ: 01.438.784/0014-11

DESTINATÁRIO/REMETENTE  
NOME/RAZÃO SOCIAL: EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRES ARIOS E EMPREENDEDORES DE NEGOCIOS  
CPF/CNPJ: 10.447.417/0001-50  
DATA DA EMISSÃO: 16.01.2020  
ENDERECO: R ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610 - SALA 02  
BAIRRO/DISTRITO CENTRO  
CEP: 73770-000  
DATA DE SAÍDA/ENTRADA: 16.01.2020  
MUNICIPIO: ALTO PARAÍSO DE GOIÁS  
TELEFONE/FAX: 6234461778  
UF: GO  
INSCRIÇÃO ESTADUAL: ISENTO  
HORA DE SAÍDA: 10:59:14

FATURA Nº 2020 / Pagamento imediato s/ desconto / / /

CÁLCULO DO ICMS		CÁLCULO DO ICMS ST		VALOR TOTAL PRODUTOS	
BASE CÁLCULO ICMS	1.816,98	VALOR DO ICMS	202,82	BASE CÁLCULO ICMS ST	0,00
VALOR DO ICMS	202,82	VALOR DO ICMS ST	0,00	VALOR TOTAL PRODUTOS	1.978,80
VALOR DO FRETE	0,00	VALOR DO SEGURO	0,00	VALOR DO IPI	0,00
DESCONTO	161,82	OUTRAS DESPESAS	0,00	VALOR TOTAL DA NF	1.816,98

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS  
RAZÃO SOCIAL: 2 - Terceiro  
FRETE POR CONTA: 2 - Terceiro  
CÓDIGO ANTT  
PLACA  
UF  
CNPJ  
ENDERECO: MUNICIPIO  
UF  
INSCRIÇÃO ESTADUAL  
QUANTIDADE: 00001  
ESPÉCIE  
MARCA  
NUMERAÇÃO  
PESO BRUTO: 382,092 KG  
PESO LÍQUIDO: 214,200 KG

CÓD. PROD.	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UN	QTDE	VL. UNIT.	VL. TOTAL	Bc.ICMS	VL. ICMS	VL. IPI	Al. ICMS	Al. IPI
89362742	Acril fo luxens econ 20l branco CK	3209.10.10	000	6108	UN	5,000	111.9000	559,50	534,30	64,12	0,00	12,00	0,00
89005665	Massa Corrida Suvinil 25kg CK	3214.10.20	000	6108	UN	4,000	59.9000	239,80	233,28	27,99	0,00	12,00	0,00
89429872	Esm sint. luxens ab 3,6l marfim CK	3208.10.10	000	6108	UN	5,000	83.9000	419,50	359,70	43,16	0,00	12,00	0,00
88507713	Disjuntor unip din curva c 10a steck	8536.20.00	200	6108	UN	10,000	8.6900	86,90	83,00	2,52	0,00	4,00	0,00
88507720	Disjuntor unip din curva c 16a steck	8536.20.00	200	6108	UN	10,000	8.6900	86,90	83,70	2,55	0,00	4,00	0,00
88507755	Disjuntor unip din curva c 25a steck	8536.20.00	200	6108	UN	5,000	8.6900	43,45	31,75	1,27	0,00	4,00	0,00
88507762	Disjuntor unip din curva c 32a steck	8536.20.00	200	6108	UN	5,000	8.6900	43,45	31,75	1,27	0,00	4,00	0,00
89459790	Vaso Sanit P/Cx Vert Porto Br Luzarte	6910.10.00	000	6108	UN	5,000	40.0000	200,00	200,00	24,00	0,00	12,00	0,00
89459804	Caixa Acopl Porto Br 6L Luzarte	6910.90.00	000	6108	UN	5,000	59.9000	299,50	299,50	35,94	0,00	12,00	0,00

CÁLCULO DO ISSQN		VALOR DO ISSQN	
INSC. MUNICIPAL: 0746117500278	VALOR SERVIÇOS: 0,00	BASE DE CÁLCULO ISSQN: 0,00	VALOR DO ISSQN: 0,00

DADOS ADICIONAIS

<p>INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES</p> <p>Textos Legais Não sujeito ao IPI conforme Decreto 4544 do RIPI/2002 Trib aprox R: 106,37 Fed, R: 315,64 Est, R: 0,00 Mun. Fonte: IBPT 0C3829 Valor Total dos Tributos R: 422,01 TOTAL ICMS PARA UF DE DESTINO: R\$ - 106,08 - CFE CONVENIO ICMS 93/2015 . Procon: Endereço: RUA VENÂNCIO 2000, BLOCO B-60, SALA 240 - CEP: 70.333-900 TELEFONE: 151 Ped.SAP: 5301744 - Remessa: 0032034733 Data de entrega: 15/01/2020 Turno de entrega: Observações do pedido: Esc. Vendas - 0013 - Brasília Sul COBERTURA DE PREÇO CONDOR CLIENTE CNPJ</p>	<p>RESERVADO AO FISCO</p>
---	---------------------------

RECEBEMOS DE PATRICIA FORTUNATO SANTOS 44752572800 OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e Nº 000.001.344 SÉRIE:001
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICACAO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	

 <b>PATRICIA FORTUNATO SANTOS</b>  Rua Florencio de Abreu, 418 - Centro, Sao Paulo, SP - CEP: 01030001 Fone:	<b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica 0: Entrada 1: Saída <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> Nº 000.001.344 SÉRIE:001 Folha 1 de 1	CHAVE DE ACESSO 3520 0135 7154 7700 0138 5500 1000 0013 4411 8647 5968
	Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e <a href="http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal">www.nfe.fazenda.gov.br/portal</a> ou no site da Sefaz Autorizadora	

NATUREZA DA OPERAÇÃO Venda de mercadorias	PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 135200039999 16/01/2020 09:02:43
INSCRIÇÃO ESTADUAL 128230571115	INSC. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO CNPJ 35.715.477/0001-38

DESTINATÁRIO / REMETENTE			
NOME/RAZÃO SOCIAL Empresa Azul Associacao De Empr. - (empresaazulasociacaodeemp)		C.N.P.J / C.P.F. 10.447.417/0001-50	DATA DA EMISSÃO 16/01/2020
ENDEREÇO Sia Quadra 5-c, 2 - Edificio Executivo, Subsolo F		BAIRRO/DISTRITO Zona Industrial (Guara)	CEP 71200055
MUNICÍPIO Brasilia		FONE/FAX 61981006727	UF DF
		INSCRIÇÃO ESTADUAL	HORA DE SAÍDA 09:02:43

DUPLICATA	VENCIMENTO	VALOR	DUPLICATA	VENCIMENTO	VALOR	DUPLICATA	VENCIMENTO	VALOR	DUPLICATA	VENCIMENTO	VALOR
001	15/02/2020	207,88									

BASE DE CÁLCULO DO ICMS 0,00	VALOR DO ICMS 0,00	BASE DE CÁLCULO DO ICMS SUBSTITUIÇÃO 0,00	VALOR DO ICMS SUBSTITUIÇÃO 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 207,88
VALOR DO FRETE 0,00	VALOR DO SEGURO 0,00	DESCONTO 0,00	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS 0,00	VALOR DO IPI 0,00
				VALOR TOTAL DA NOTA 207,88

TRANSPORTADOR/VOLUMES	
RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA 0 - Emitente
ENDEREÇO	MUNICÍPIO
QUANTIDADE	ESPÉCIE Volumes
MARCA	NUMERAÇÃO
	PESO BRUTO 0,000
	PESO LÍQUIDO 0,000

DADOS DO PRODUTO / SERVIÇOS													
CODIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UNID.	QTD.	VLR UNIT.	VALOR TOTAL	B. CALC. ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALÍQUOTAS ICMS	ALÍQUOTAS IPI
MLB1396867436	Kit 4 Pcs Radios Comunicador Baofeng Vhf/uhf Bf-777s 12km	85171211	0400	6102	UN	1	207,88	207,88	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
---------------------	--------------------------	--------------------------	----------------

DADOS ADICIONAIS
Total aproximado de tributos: R\$ 69,37 (33,37%) Federais R\$ 17,40 (8,37%) Estaduais R\$ 51,97 (25,00%) . Fonte IBPT. 
RESERVADO AO FISCO

RECEBEMOS DE Oliveira campos comercio e serviços eirelli OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e <b>Nº 004243</b> Série 7
Data de recebimento	Identificação e assinatura do recebedor	



**Oliveira campos comercio e serviços eirelli**  
Rua Doutor Nilo Peçanha, 1117, Mutondo  
24.445-345 - São Gonçalo - RJ  
Fone (21) 3710-0149 - Rafaelarcagroupo@gmail.com

**DANFE**  
Documento Auxiliar  
da Nota Fiscal  
Eletrônica  
0-Entrada  
1-Saída 1  
**Nº 004243**  
SERIE: 7  
Página: 1 de 1

Controle do Fisco



Chave de acesso  
3320 0131 5416 0900 0100 5500 7000 0042 4313 0901 1761

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
[www.nfe.fazenda.gov.br/portal](http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal)  
ou no site da Sefaz autorizadora

Natureza da operação Venda de mercadorias	Protocolo de autorização de uso 333200008623857 17/01/2020 14:32:36
Inscrição Estadual 11249396	Inscr.est. do subst.trib. CNPJ 31.541.609/0001-00

**Destinatário/Remetente**

Nome / Razão Social EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE	CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50	Inscrição Estadual ISENTO	Data emissão 17/01/2020
Endereço SIA Quadra 5-C, 2 - Ed.Executivo subsolo F	Bairro Zona Industrial (Guara)	CEP 71.200-055	Data saída 17/01/2020
Município Brasília	Fone/Fax (61) 98100-6727	UF DF	Hora saída 14:32:36

**Faturas**

Número	Vencimento	Valor	Número	Vencimento	Valor	Número	Vencimento	Valor
001	16/02/2020	834,53						

**Cálculo do imposto**

Base de cálculo do ICMS 0,00	Valor do ICMS 0,00	Base de cálculo do ICMS Subst. 0,00	Valor do ICMS Subst. 0,00	Valor total dos produtos 810,00
Valor do frete 65,03	Valor do seguro 0,00	Desconto 40,50	Outras despesas acessórias 0,00	Valor do IPI 0,00
				Valor total da nota 834,53

**Transportador/Volumes transportados**

Nome TNT	Frete por conta 0 - Contratação do Frete por conta do Remetente (CIF)	Código ANTT	Placa do veículo	UF	CNPJ/CPF
Endereço	Município	UF	Inscrição Estadual		
Quantidade 1	Espécie	Marca	Numeração	Peso bruto 0,000	Peso líquido 0,000

**Itens da nota fiscal**

Código	Descrição do produto/serviço	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UN	Qtde	Preço unit	Preço total	BC ICMS	Vir.ICMS	Vir.IPI	%ICMS	%IP
23987	Refletor Led 200w Smd 6500k Branco Frio Bivolt Prova Dagua (Ref. 23987) (Disponibilidade: Imediata)	94054090	0400	6.102	Un	10,00	81,00	810,00	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00

**Cálculo do ISSQN**

Inscrição Municipal	Valor total dos serviços 0,00	Base de cálculo do ISSQN 0,00	Valor do ISSQN 0,00
---------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------

**Dados adicionais**

Observações Total aproximado de tributos: R\$ 254,20 (30,46%) Federais R\$ 87,29 (10,46%) Estaduais R\$ 166,91 (20,00%) . Fonte IBPT. ALERJ - R da Alfândega 8 - 0800 282 7060 Obs Loja: 15/01/2020 17:44:54 Pedido em 1 vez de R\$ 834.53 através do Boleto - Yapay - Boleto Link da transação: <a href="https://intermediador.yapay.com.br/orders/billet/e60ccdc03de775031414e7680433589b">https://intermediador.yapay.com.br/orders/billet/e60ccdc03de775031414e7680433589b</a> Nº Pedido Loja: 13205	Reservado ao fisco
--	--------------------

17/01/2020 14:32:38

RECEBEMOS DE ROCHA & CASTRO INFORMATICA LTDA - ME OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICACAO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	Nº 000.009.645 SÉRIE:002

<b>ROCHA &amp; CASTRO</b> <b>INFORMATICA LTDA -</b> <b>ME</b>  Rua Acre, 1127 - Centro, Avare, SP - CEP: 18700260 Fone: 1437333747	<b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica 0: Entrada 1: Saída <input checked="" type="checkbox"/> 1		
	Nº 000.009.645 <b>SÉRIE:002</b>  Folha 1 de 1		CHAVE DE ACESSO 3520 0106 7859 9100 0141 5500 2000 0096 4512 8718 7612
			Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e <a href="http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal">www.nfe.fazenda.gov.br/portal</a> ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO Venda de mercadorias	PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 135200044255 17/01/2020 10:59:51
INSCRIÇÃO ESTADUAL 194131425116	INSC. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO CNPJ 06.785.991/0001-41

<b>DESTINATÁRIO / REMETENTE</b>			
NOME/RAZÃO SOCIAL EMPRESA AZUL ASOCIACAO DE EMPR .-		C.N.P.J / C.P.F. 10.447.417/0001-50	DATA DA EMISSÃO 17/01/2020
ENDEREÇO SIA Quadra 5-C, 2 - Edifício Executivo, Subsolo F		BAIRRO/DISTRITO Zona Industrial (Guara)	CEP 71200055
MUNICÍPIO Brasília		UF DF	INSCRIÇÃO ESTADUAL
FONE/FAX		UF DF	HORA DE SAÍDA 10:59:50

<b>FATURA/DUPLICATA</b>			

<b>CÁLCULO DO IMPOSTO</b>					
BASE DE CÁLCULO DO ICMS 0,00	VALOR DO ICMS 0,00	BASE DE CÁLCULO DO ICMS SUBSTITUIÇÃO 0,00	VALOR DO ICMS SUBSTITUIÇÃO 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 218,00	
VALOR DO FRETE 0,00	VALOR DO SEGURO 0,00	DESCONTO 0,00	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS 0,00	VALOR DO IPI 0,00	VALOR TOTAL DA NOTA 218,00

<b>TRANSPORTADOR/VOLUMES</b>						
RAZÃO SOCIAL MERCADO ENVIOS SERVICOS DE LOGISTICA LTDA		FRETE POR CONTA 0 - Emitente	CODIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF 20.121.850/0001-55
ENDEREÇO		MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO 0,565	PESO LÍQUIDO 0,405	

<b>DADOS DO PRODUTO / SERVIÇOS</b>													
CODIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UNID.	QTD.	VLR UNIT.	VALOR TOTAL	B. CALC. ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALÍQUOTAS ICMS IPI	
MLB1176204245	Hd 1tb Sata 3 Seagate 3.5 P/ Dvr Pc Desktop Envio Imediato!	84717012	0102	6102	UN	1	218,00	218,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

<b>CÁLCULO DO ISSQN</b>			
INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN

<b>DADOS ADICIONAIS</b>	
Total aproximado de tributos: R\$ 41,86 (19,20%) Federais R\$ 15,70 (7,20%) Estaduais R\$ 26,16 (12,00%) . Fonte IBPT. 	RESERVADO AO FISCO

RECEBEMOS DE MAYARA S. SILVA MARQUES OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		<b>NF-e</b> <b>Nº 002076</b> Série 1
Data de recebimento	Identificação e assinatura do recebedor	


**MAYARA S. SILVA MARQUES**  
 MAYARA S. SILVA MARQUES  
 Rua Cidade de Cubatão, 286, Vila Margarida  
 11.330-680 - São Vicente - SP  
 Fone (11) 94941-5957 - mayara.yanyan@gmail.com

**DANFE**  
 Documento Auxiliar  
 da Nota Fiscal  
 Eletrônica  
 0-Entrada 1  
 1-Saída 1  
**Nº 002076**  
 SERIE: 1  
 Página 1 de 1

Controle do Fisco  
  
 Chave de acesso  
 3520 0135 1707 0900 0110 5500 1000 0020 7613 2910 1992  
 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
[www.nfe.fazenda.gov.br/portal](http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal)  
 ou no site da Sefaz autorizadora

Local da operação	Protocolo de autorização de uso
Endereço de mercadorias	135200045932295 17/01/2020 17:37:07
Inscrição Estadual	Inscr. est. do subst. trib.
37.442.889/111	CNPJ
	35.170.709/0001-10

<b>Destinatário/Remetente</b>		CNPJ/CPF	Inscrição Estadual	Data emissão
Razão Social		10.447.417/0001-50		17/01/2020
Empresa Azul-Assoc.deEmpresarioseEmpreededdeNegSocdoBrasil				Data saída
Bairro			CEP	17/01/2020
Rua João do Congo Qd 07, 17 - Lote 17		Estancia Paraiso	73.770-000	Hora saída
Município		Fone/Fax	UF	17:37:07
Paraiso de Goiás		(61) 98100-6727	GO	

Numero	Vencimento	Valor	Numero	Vencimento	Valor	Numero	Vencimento	Valor
--------	------------	-------	--------	------------	-------	--------	------------	-------

Base de cálculo do ICMS	Valor do ICMS	Base de cálculo do ICMS Subst.	Valor do ICMS Subst.	Valor total dos produtos
0,00	0,00	0,00	0,00	1.492,10
Valor do frete	Valor do seguro	Desconto	Outras despesas acessórias	Valor do IPI
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				Valor total da nota
				1.549,11

<b>Transportador/Volumes transportados</b>		Frete por conta	Código ANTT	Placa do veículo	UF	CNPJ/CPF
		1 - Contratação do Frete por conta do Destinatário (FOB)				
Município		UF	Inscrição Estadual			
Quantidade	Especie	Marca	Numeração	Peso bruto	Peso líquido	
				0,000	0,000	

Código	Descrição do produto/serviço	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UN	Qtde	Preço un	Preço total	BC ICMS	Vlr.ICMS	Vlr.IPI	%ICMS	%IPI
03	DVR MHDX 1116	85219010	6102	6.102	PC	1,00	736,10	736,10	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
11	W-CAM 36 LEDS	85258029	2500	6.404	PC	12,00	55,00	660,00	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
08	CARREGADOR UNIVERSAL FONTE CHAVEADA 10A	85044010	2500	6.404	PC	1,00	21,00	21,00	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00
02	CABO COAXIAL	85444900	0500	6.404	PC	1,00	75,00	75,00	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00

Inscrição Municipal	Valor total dos serviços	Base de cálculo do ISSQN	Valor do ISSQN
	0,00	0,00	0,00

<b>Dados adicionais</b>	Reservado ao fisco
Observações Total aproximado de tributos: R\$ 501,86 (32,40%) Federais R\$ 224,32 (14,48%) Estaduais R\$ 277,54 (17,92%) . Fonte IBPT. DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL. NÃO GERA DIREITO A CRÉDITO FISCAL DE IPI  Produto conta com garantia de até 03 meses mediante a apresentação de nota fiscal. Realizamos a troca de mercadoria sem defeito. Realizamos a troca dos produtos em sua embalagem original e todos os acessórios. Com exceção os produtos da Intelbras que possuem garantia de 12 meses direto do fabricante	

17/01/2020 17:37:14

Identificação do Emitente  
**AUTO PECAS BACCARELLI LTDA**  
RUA XV DE NOVEMBRO, 532  
CENTRO  
PEDREIRA/SP - CEP: 13920000  
Tel: 38932443  
CNPJ: 50066802000172 IE: 519000650118

**DANFE**  
Documento Auxiliar da  
Nota Fiscal Eletrônica

0 - ENTRADA  
1 - SAÍDA **1**  
Nº 033.265  
Série 1  
Folha 1/1



CHAVE DE ACESSO  
**3520 0150 0668 0200 0172 5500 1000 0332 6512 9723 7451**

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
[www.nfe.fazenda.gov.br/portal](http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal) ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO <b>VENDA C/ SUB. TRIBUTARIA FORA DO ESTADO</b>		
INSCRIÇÃO ESTADUAL <b>519000650118</b>	INSC ESTADUAL DO SUBST TRIBUTARIO <b>50066802000172</b>	CNPJ <b>50066802000172</b>
DESTINATÁRIO/REMETENTE		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO <b>135200047018946 18/01/2020 09:58:45</b>

NOME/RAZÃO SOCIAL <b>EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N</b>		CNPJ / CPF <b>10447417000150</b>	DATA DE EMISSÃO <b>18/01/2020</b>
ENDEREÇO <b>SIA QUADRA 5-C 2 / R ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610 SALA 02</b>		BAIRRO/DISTRITO <b>CENTRO</b>	CEP <b>73770000</b>
MUNICÍPIO <b>ALTO PARAISO DE GOIAS</b>		FONE/FAX	UF <b>GO</b>
		INSCRIÇÃO ESTADUAL	HORA DE SAÍDA <b>09:58:37</b>

<b>FATURA</b> A 18/01/20 558,60
------------------------------------

CÁLCULO DO IMPOSTO								
BASE CÁLCULO ICMS <b>0,00</b>	VALOR DO ICMS <b>0,00</b>	BASE CÁLC ICMS ST <b>0,00</b>	VALOR ICMS SUBST <b>0,00</b>	DIFERIMENTO <b>0,00</b>	VALOR DIFAL <b>0,00</b>	VALOR F C P <b>0,00</b>	VALOR DO PIS <b>0,00</b>	VALOR TOTAL PRODUTOS <b>558,60</b>
VALOR DO FRETE <b>0,00</b>	VALOR DO SEGURO <b>0,00</b>	DESCONTO <b>0,00</b>	OUTRAS DESPESAS <b>0,00</b>	DESONERAÇÃO <b>0,00</b>	VALOR DO IPI <b>0,00</b>	VALOR FCP-ST <b>0,00</b>	VALOR COFINS <b>0,00</b>	VALOR TOTAL DA NOTA <b>558,60</b>

RAZÃO SOCIAL		FRETE POR CONTA <b>9-Sem Frete</b>	CODIGO ANTT	PLACA VEÍCULO	UF	CNPJ / CPF
ENDEREÇO		MUNICÍPIO			UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO	

DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS												
CÓDIGO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM / SH	CST	CFOP	UN	QUANTIDADE	V UNITARIO	VALOR TOTAL	B C ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	Alíquotas ICMS   IPI
269298	TELA ACO TIPO MOEDA (ALTURA 40 CMS) INOX 430	54077200	0500	6403	MT	14	39,90	558,60				

Imposto recolhido por substituição Artigo 274 do RICMS 01082017

<b>DADOS ADICIONAIS</b> INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES VD: 0773439 CP: 01 CV: 00003 DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL NAO GERA DIREITO A CREDITO FISCAL DE IPI	RESERVADO AO FISCO
---	--------------------

Recebemos de <b>AUTO PECAS BACCARELLI LTDA</b> , os produtos constantes na NF-e indicada ao lado		<b>NF-e</b> <b>Nº 033.265</b> <b>Série 1</b>
DATA DO RECEBIMENTO	INDICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR <b>EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N - 05840 - 10447417000150 - 558,60</b>	

RECEBEMOS DE B2W Companhia Digital OS PRODUTOS E/OU SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA INDICADA ABAIXO EMISSÃO 18/01/2020 VALOR TOTAL 789,89  
DESTINATÁRIO EMPRESA AZUL-ASSOCDEEMPRESARIOSEEMPREENDEDENEGSOCDOBRASIL QUADRA SIA QUADRA 5-C 2 ED EXECUTIVO SUBSOLO F ZONA INDUSTRIAL (GUARA) BRASÍLIA  
DF

**NF-e**

No. 022.681.752  
Série 5

DATA DE RECEBIMENTO IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



B2W Companhia Digital  
Est de Miguel Pereira 125 Carretão lote 151/00 e 151/27  
São Miguel - 23893890 - Seropédica - RJ

**DANFE**

Documento Auxiliar da Nota Fiscal  
Eletrônica

0 - ENTRADA  
1 - SAÍDA

1

No. 022.681.752  
Série 5  
Folha 1



CHAVE DE ACESSO

3320 0100 7765 7400 1390 5500 5022 6817 5212 0212 4009

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO

Venda Merc Adq Terc N/Contrib

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO

333200008927154 - 18/01/2020 00:34:16

INSCRIÇÃO ESTADUAL

79538914

INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT

0774443600404

CNPJ

00.776.574/0013-90

**DESTINATÁRIO / REMETENTE**

NOME / RAZÃO SOCIAL

EMPRESA AZUL-ASSOCDEEMPRESARIOSEEMPREENDEDENEGSOCDOBRASIL

CNPJ/CPF

10.447.417/0001-50

DATA DA EMISSÃO

18/01/2020 00:34:00

ENDEREÇO

QUADRA SIA QUADRA 5-C 2 ED EXECUTIVO SUBSOLO F

BAIRRO

ZONA INDUSTRIAL (GUARA)

CEP

71200-055

DATA DA SAÍDA/ENTRADA

18/01/2020

MUNICÍPIO

BRÁSILIA

UF

FONE / FAX

INSCRIÇÃO ESTADUAL

HORA DA SAÍDA/ENTRADA

00:34:00

**CÁLCULO DO IMPOSTO**

B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	B CÁLC ICMS S.T	V ICMS SUBST	V IMP IMPORTAÇÃO	V ICMS UF REMET	VALOR DO FCP	VALOR DO PIS	V TOTAL PRODUTOS
789,89	55,29	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13,03	759,90
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR TOTAL IPI	V ICMS UF DEST	VALOR DA COPINS	V TOTAL DA NOTA	
29,99	0,00	0,00	0,00	0,00	86,59	60,03	789,89	

**TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS**

NOME / RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF
	0				
ENDEREÇO	MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO
1	VOLS			6,850	6,850

**DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS**

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CST	CFOP	UN	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALÍQ ICMS	ALÍQ IPI
134251358	TV LED 32 LG 32LV300C AWZ HD COM CONVERSOR DIGITAL INTEGRADO 1 USB 1 HDMI MODO HOTEL - PRETO	85287200	000	6108	PC	1	759,90	759,90	789,89	55,29	0,00	7,00	0,00

**DADOS ADICIONAIS**

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Lei n. 5.817/10 - PROCON RJ (tel. 151, end. Av. Rio Branco, 25 - 5 andar, Centro/RJ) CODECON (tel. 0800 282 7060, end. R. da Alfândega, 8, Centro/RJ) N. Polido: 09-730353226.  
N. Entrega: 973035322601 Trib aprox R\$ 121,33 Federal e R\$ 157,98 Estadual. Fonte: IBPT/FECOMERCIO RJ. EC 87/2015 - TOTAL FECFP R\$ 0,00 TOTAL ICMS UF ORIGEM: R\$ 0,00 TOTAL ICMS UF DESTINO: R\$ 86,59 Projeto Plantar o Bem

**RESERVADO AO FISCO**

RECEBEMOS DE VIEW TECH ENGENHARIA DE AUTOMAÇÃO EIRELI OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		NF-e <b>Nº 010877</b> Série 1
Data de recebimento	Identificação e assinatura do receptor	



**DANFE**  
Documento Auxiliar  
da Nota Fiscal  
Eletrônica  
0-Entrada  
1-Saída 1  
**Nº 010877**  
SERIE: 1  
Página: 1 de 1

Controle do Fisco	
Chave de acesso	3520 0107 3273 2500 0122 5500 1000 0108 7715 9889 5787
Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz autorizadora	

Natureza da operação Venda de mercadorias	Protocolo de autorização de uso 135200057189868 22/01/2020 10:41:15
Inscrição Estadual 438379757113	Inscr.est. do subst.trib. CNPJ 07.327.325/0001-22

**Destinatário/Remetente**

Nome / Razão Social EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE	CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50	Inscrição Estadual	Data emissão 22/01/2020
Endereço Quadra SIA Quadra 5-C, 2 - Edifício Executivo subsolo F	Bairro Zona Industrial (Guara)	CEP 71.200-055	Data saída 22/01/2020
Município Brasília	Fone/Fax (61) 98298-8797	UF DF	Hora saída 10:41:15

**Faturas**

Número	Vencimento	Valor	Número	Vencimento	Valor	Número	Vencimento	Valor
001	21/02/2020	247,25						

**Cálculo do imposto**

Base de cálculo do ICMS 270,25	Valor do ICMS 0,00	Base de cálculo do ICMS Subst. 0,00	Valor do ICMS Subst. 0,00	Valor total dos produtos 230,00
Valor do frete 40,25	Valor do seguro 0,00	Desconto 23,00	Outras despesas acessórias 0,00	Valor do IPI 0,00
				Valor total da nota 247,25

**Transportador/Volumes transportados**

Nome transportadora	Frete por conta 1 - Contratação do Frete por conta do Destinatário (FOB)	Código ANTT	Placa do veículo	UF	CNPJ/CPF
Endereço	Município	UF	Inscrição Estadual		
Quantidade 1	Espécie	Marca	Numeração	Peso bruto 2,620	Peso líquido 0,000

**Itens da nota fiscal**

Código	Descrição do produto/serviço	NCM/SH	CST	CFOP	UN	Qtde	Preço un	Preço total	BC ICMS	Vir.ICMS	Vir.IPI	%ICMS	%IPI
11377398	Quadro De Distribuicao W eg De Sobrepor 24 Disjuntor Din	85381000	190	6.108	UN	2,0000	100,787	201,57	236,84	0,00	0,00	0,0000	0,00
11377563	Barramento Terra e Neutro BTN02-24 para Quadro de Distribuicao W eg	85389090	190	6.108	UN	2,0000	14,213	28,43	33,41	0,00	0,00	0,0000	0,00

**Cálculo do ISSQN**

Inscrição Municipal	Valor total dos serviços 0,00	Base de cálculo do ISSQN 0,00	Valor do ISSQN 0,00
---------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------

**Dados adicionais**

Observações Total aproximado de tributos: R\$ 78,75 (31,85%) Federais R\$ 34,24 (13,85%) Estaduais R\$ 44,50 (18,00%) . Fonte IBPT. Nº Pedido Loja: 5216 Código de rastreamento (Nota Fiscal - 010877)	Reservado ao fisco
---	--------------------

22/01/2020 10:41:17

RECEBEMOS DE MILA CONSTRUCOES LTDA - ME OS PRODUTOS CONSTANTES NA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO.	NF-e <b>N. 10994</b> SÉRIE: 1
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR

 <p style="text-align: center;"><b>MILA CONSTRUCOES</b></p> <p style="text-align: center;">MILA CONSTRUCOES LTDA - ME</p> <p style="text-align: center;">RUA DOS CEDROS QD 12 LT 01, SN - 00 ALTO PARAISO DE GOIAS - GO CEP: 73770-000 FONE: (62) 3446-1766</p>	<p style="text-align: center;"><b>DANFE</b></p> <p>DOCUMENTO AUXILIAR DE NOTA FISCAL ELETRÔNICA update 02</p> <p>0 - ENTRADA 1 1 - SAÍDA 1</p> <p><b>Nº 10994</b></p> <p>SÉRIE: 1 FOLHA 1 / 1</p>	<b>CONTROLE DO FISCO</b>  <b>Chave de Acesso</b> <b>5220 0110 6396 7900 0117 5500 1000 0109 9419 0917 3533</b> <small>Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora.</small>
	<p>NATUREZA DA OPERAÇÃO VENDA DE MERCADORIA</p> <p>PROTOKOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 152202857195298</p>	

INSCRIÇÃO ESTADUAL 104503416	INSCRIÇÃO ESTADUAL DE SUBST.	CNPJ / CPF 10.639.679/0001-17
---------------------------------	------------------------------	----------------------------------

<b>DESTINATÁRIO / REMETENTE</b>		CNPJ / CPF	DATA EMISSÃO
NOME / RAZÃO SOCIAL EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS N. S. DO BRASIL		10.447.417/0001-50	22/01/2020 11:17
ENDEREÇO RUA JOAO DO CONGO, SN	BAIRRO / DISTRITO ESTANCIA PARAISO	CEP 73770-000	DATA ENT./SAÍDA 22/01/2020 11:17
MUNICÍPIO ALTO PARAISO DE GOIAS	FONE / FAX 61981006727	UF GO	HORA ENT./SAÍDA

**FATURA / DUPLICATA**

null

<b>CALCULO DO IMPOSTO</b>					
BASE DE CALCULO DO ICMS R\$ 0,00	VALOR DO ICMS R\$ 0,00	BASE DE CALCULO DO ICMS SUBST. R\$ 0,00	VALOR DO ICMS SUBST. R\$ 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS R\$ 3.317,00	
VALOR DO FRETE R\$ 0,00	VALOR DO SEGURO R\$ 0,00	DESCONTO R\$ 632,09	OUTRAS DESPESAS R\$ 0,00	VALOR TOTAL DO IPI R\$ 0,00	VALOR TOTAL DA NOTA R\$ 2.684,91

<b>TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS</b>		FRETE POR CONTA 9-SEM FRETE	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEICULO	UF	CNPJ / CPF
NOME / RAZÃO SOCIAL		MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
ENDEREÇO	QUANTIDADE		ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO
						PESO LIQUIDO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UNID	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	BASE		ALÍQUOTA	
									Cálculo	ICMS	ICMS	IPI
0000006	CIMENTO CPII232 ENSACADO 50KG CIPLAN	25232910	500	5403	UN	40,0000	35,3000	1.412,00	0,00	0	0	0
0000072	BRITA N 1	25171000	102	5102	M3	5,0000	121,0000	605,00	0,00	0	0	0
0000731	AREIA LAVADA	25059000	102	5102	MT	10,0000	130,0000	1.300,00	0,00	0	0	0

<b>CALCULO DO ISSQN</b>			
INSCRIÇÃO MUNICIPAL 1113	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CALCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN

<p><b>DADOS ADICIONAIS</b></p> <p>INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES MD-5: 92df075e7aebccdaa465a86d0e07f411 Trib aprox R\$: 112,77 Federal e 67,21 Estadual - Fonte: IBPT 5A16F8 Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Nao gera direito a credito fiscal de IPI.</p>	RESERVADO AO FISCO
---	--------------------

RECEBEMOS DE GILBERTO AUGUSTO VIEIRA DE SOUZA 07934859678 OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO

NF-e  
Nº 002502  
Série 1

Data de recebimento

Identificação e assinatura do recebedor



**GILBERTO AUGUSTO VIEIRA DE SOUZA** 07934859678  
Rodovia MG 260 33,6. sn. Anel Rodoviário  
35.530-000 - Cláudio - MG  
Fone (37) 3381-3893 - filialhf@gmail.com

**DANFE**  
Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica  
0-Entrada 1  
1-Saída 1  
**Nº 002502**  
SERIE: 1  
Página: 1 de 1

Controle do Fisco



Chave de acesso

3120 0129 7739 1500 0111 5500 1000 0025 0219 2713 5457

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
www.nfe.fazenda.gov.br/portal  
ou no site da Sefaz autorizadora

Natureza da operação

VENDA DE MERCADORIA - CONSUMIDOR FINAL

Protocolo de autorização de uso

131203564550506 27/01/2020 15:29:28

Inscrição Estadual

0031377720071

Inscr.est. do subst.trib.

CNPJ

29.773.915/0001-11

**Destinatário/Remetente**

Nome / Razão Social

EMPRESA AZUL -ASSOCIACA ODE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES

CNPJ/CPF

10.447.417/0001-50

Inscrição Estadual

Data emissão

27/01/2020

Endereço

SIA Quadra 5-C, 2 - Edifício Executivo Subsolo F ( Predio dos correios)

Bairro

Zona Industrial (Guara)

CEP

71.200-055

Data saída

27/01/2020

Município

Brasília

Fone/Fax

(62) 8561-8420

UF

DF

Hora saída

15:29:27

**Faturas**

Número	Vencimento	Valor	Número	Vencimento	Valor	Número	Vencimento	Valor
--------	------------	-------	--------	------------	-------	--------	------------	-------

**Cálculo do imposto**

Base de cálculo do ICMS	Valor do ICMS	Base de cálculo do ICMS Subst.	Valor do ICMS Subst.	Valor total dos produtos
0,00	0,00	0,00	0,00	1.534,00
Valor do frete	Valor do seguro	Desconto	Outras despesas acessórias	Valor do IPI
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				Valor total da nota
				1.534,00

**Transportador/Volumes transportados**

Nome	Frete por conta	Código ANTT	Placa do veículo	UF	CNPJ/CPF
BRASPRESS TRANSPORTES URGENTES LTDA	0 - Contratação do Frete por conta do Remetente (CIF)				48.740.351/0090-30
Endereço	Município	UF	Inscrição Estadual		
Avenida Autorama, nº 671, SANTA LUZIA	Divinópolis	MG	186362767.08-52		
Quantidade	Espécie	Marca	Numeração	Peso bruto	Peso líquido
7	VOLUMES	FH METAIS		8,000	8,000

**Itens da nota fiscal**

Código	Descrição do produto/serviço	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UN	Qtde	Preço un	Preço total	BC ICMS	Vlr.ICMS	Vlr.IPI	%ICMS	%IPI
13430	Cerca Concertina Dupla Galvanizada 45cm (caixa para 8 metros) 56 Voltas com Kit de Instalação	73130000	0102	6.107	UN	20,00	76,70	1.534,00	0,00	0,00	0,00	0,0000	0,00

**Cálculo do ISSQN**

Inscrição Municipal	Valor total dos serviços	Base de cálculo do ISSQN	Valor do ISSQN
	0,00	0,00	0,00

**Dados adicionais**

Observações	Reservado ao fisco
"DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL. NÃO GERA DIREITO A CRÉDITO FISCAL DE IPI."	
Total aproximado de tributos: R\$ 361,10 (23,54%) Federais R\$ 84,98 (5,54%) Estaduais R\$ 276,12 (18,00%) - Fonte IBPT.	
MERCADORIA PARA USO PROPRIO. NAO TEM STI	

27/01/2020 15:29:32

RECEBEMOS DE U & I MATERIAIS DE CONSTRUCAO LTDA-2 OS PRODUTOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO.		<b>NF-e</b>  Nº. 11.767 SÉRIE 1
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	



**U&I MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA**  
 QD 86 LOTE 12 AVENIDA PRINCIPAL 12 - JARDIM  
 FAQUETA - PLANALTA - GO  
 CEP 73755-086 - Fone (61) 3637-0291

**DANFE**  
 DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA

0 - ENTRADA  
 1 - SAÍDA

Nº. 11.767  
 Série 1  
 Folha 1/1



**CHAVE DE ACESSO**  
 5220 0120 5859 6100 0112 5500 1000 0117 6718 6684 5341

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
 www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO 5102 - VENDA DE MERCADORIA ADQUIRIDA OU RECEBIDA DE TERCEIRO	PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 152202877983564 30/01/2020 11:54:49
INSCRIÇÃO ESTADUAL 10.606.101-1	INSCRIÇÃO ESTADUAL DE ST CNPJ 20.585.961/0001-12

DESTINATÁRIO/REMETENTE		CPF/CNPJ 10.447.417/0001-50	DATA DE EMISSÃO 30/01/2020
NOME/RAZÃO SOCIAL EMPRESA AZUL	ENDEREÇO ALTO PARAISO DE GOIAS QD 07 LOTE 17	BAIRRO ESTANCIA PARAISO	CEP 73770-000
MUNICÍPIO ALTO PARAISO DE GOIAS	UF GO	TELEFONE/FAX (61) 98100-6727	INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO

CÁLCULO DO IMPOSTO		VALOR DO ICMS 74,71		VALOR DO ICMS ST 0,00		VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 439,47	
BASE DE CÁLCULO DO ICMS 439,47	VALOR DO FRETE 0,00	VALOR DO SEGURO 0,00	DESCONTO 0,00	OUTRAS DESPESAS 0,00	VALOR DO IPI 0,00	VALOR DOS TRIBUTOS 0,00	VALOR TOTAL DA NOTA 439,47

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS		MODALIDADE DO FRETE 1 - Contratação Frete por conta Dest. (FOB)	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF
RAZÃO SOCIAL		MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO 0,000	PESO LÍQUIDO 0,000	

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UN	QTD.	V. UNIT.	V. TOTAL	BC ICMS	V. ICMS	V. IPI	ALÍQUOTA	
												ICMS	IPI
5422	PISO 45014 45X45 2,57 CX NARDINI	69072200	000	5102	M2	30,8400	14,25	439,47	439,47	74,71	0,00	17,00	0,00

DADOS ADICIONAIS		RESERVADO AO FISCO
INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES ENT 82.380 PED 68.289 Crédito: 439,47 Vendedor: 93 - BRUNA DA SILVA PEREIRA		
LOCAL DE ENTREGA		

# VAREJÃO DO PISO

**U&I MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA**QD 86 LOTE 12 AVENIDA PRINCIPAL 12 - JARDIM  
PAQUETA - PLANALTINA - GO  
CEP 73755-086 - Fone (61) 3637-0291**DANFE**

DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA

0 - ENTRADA  
1 - SAÍDA

1

Nº. 11.894  
Série 1  
Folha 1/1**CHAVE DE ACESSO**

5220 0220 5859 6100 0112 5500 1000 0118 9412 9226 0830

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
[www.nfe.fazenda.gov.br/portal](http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal) ou no site da Sefaz AutorizadoraNATUREZA DA OPERAÇÃO  
5102 - VENDA DE MERCADORIA ADQUIRIDA OU RECEBIDA DE TERCEIRO  
INSCRIÇÃO ESTADUAL  
10.606.101-1

INSCRIÇÃO ESTADUAL DE ST

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO  
152202906689926 10/02/2020 08:30:58  
CNPJ  
20.585.961/0001-12**DESTINATÁRIO/REMETENTE**NOME/RAZÃO SOCIAL  
EMPRESA AZULCPF/CNPJ  
10.447.417/0001-50DATA DE EMISSÃO  
10/02/2020ENDEREÇO  
ALTO PARAISO DE GOIAS QD 07 LOTE 17BAIRRO  
ESTANCIA PARAISOCEP  
73770-000

DATA DE ENTRADA/SAÍDA

MUNICÍPIO  
ALTO PARAISO DE GOIASUF TELEFONE/FAX  
GO (61) 98100-6727INSCRIÇÃO ESTADUAL  
ISENTO

HORA DE SAÍDA

**CÁLCULO DO IMPOSTO**

BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS ST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS		
439,47	74,71	0,00	0,00	439,47		
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR DO IPI	VALOR DOS TRIBUTOS	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	439,47

**TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS**

RAZÃO SOCIAL	MODALIDADE DO FRETE	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF
	1 - Contratação Frete por conta Dest. (FOB)				
ENDEREÇO	MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO
				0,000	0,000

**DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UN	QTD.	V. UNIT.	V. TOTAL	BC ICMS	V. ICMS	V. IPI	ALÍQUOTA	
												ICMS	IPI
5422	PISO 45014 45X45 2,57 CX NARDINI	69072200	000	5102	M2	30,8400	14,25	439,47	439,47	74,71	0,00	17,00	0,00

**DADOS ADICIONAIS****INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**ENT 84.217 FED 69.289  
Credito: 439,47 Vendedor: 93 - BRUNA DA SILVA PEREIRA

RESERVADO AO FISCO

LOCAL DE ENTREGA



**VAREJO DO PISO**

**U&I MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO LTDA**  
 QD 84 LOTE 22 AVENIDA PRINCIPAL 12 - JARDIM  
 INQUILTA - PLANALTINA - GO  
 CEP 73755-086 - Fone (61) 3637-0293

**DANFE**

DOCUMENTO ADICIONAL DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA

0 - ENTRADA  
 1 - SAÍDA

Nº. 32.663  
 Série 1  
 Folha 1/1

1

CHAVE DE ACESSO  
 5220 0420 5859 6100 0112 5500 1000 0126 6118 8373 2064

Consulta de autenticidade no portal nacional de NF-e  
 www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz  
 Autorizadora

PROTÓCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO  
 152205075126456 22/04/2020 11:13:04

CNPJ  
 20.585.961/0001-12

NATUREZA DA OPERAÇÃO  
 5102 - VENDA DE MERCADORIA ADQUIRIDA OU RECEBIDA DE TERCEIRO

INSCRIÇÃO ESTADUAL  
 10.606.101-1

DESTINATÁRIO/REMETENTE

NOME/RAZÃO SOCIAL  
 EMPRESA AZUL

ENDEREÇO  
 ALTO PARAÍSO DE GOIAS QD 07 LOTE 17

MUNICÍPIO  
 ALTO PARAÍSO DE GOIAS

BAIRRO  
 ESTANCIA PARAISO

UF  
 GO

TELEFONE/FAX  
 (61) 98100-6727

CPF/CNPJ  
 10.447.417/0001-50

CEP  
 73770-000

INSCRIÇÃO ESTADUAL  
 ISENTO

DATA DE EMISSÃO  
 22/04/2020

DATA DE ENTRADA/SAÍDA

HORA DE SAÍDA

CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLCULO DO ICMS 842,55	VALOR DO ICMS 143,23	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST 0,00	VALOR DO ICMS ST 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS 842,55
VALOR DO FRETE 0,00	VALOR DO SEGURO 0,00	DESCONTO 0,00	OUTRAS DESPESAS 0,00	VALOR DOS TRIBUTOS 0,00
				VALOR TOTAL DA NOTA 842,55

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS

RAZÃO SOCIAL

ENDEREÇO

QUANTIDADE

DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	EN	QTD.	V. UNIT.	V. TOTAL	BC ICMS	V. ICMS	V. IPI	ALÍQUOTA	
												ICMS	IPI
5432	PISO 45014 45X45 2,57 CX NARDINI	69072200	000	5102	M2	59,1100	14,25	842,31	842,31	143,19	0,00	17,00	0,00
8374	REJUNTE FLEX BRANCO VOTOMASSA 3KG. PROMOÇÃO	32149000	000	5102	UN	24,0000	0,03	0,24	0,24	0,04	0,00	17,00	0,00

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
 ENT 98.835 PED 68.289  
 Crédito: 842,55 Vendedor: 93 - BRUNA DA SILVA PEREIRA

LÍQUIDA DE ENTREGA

CÓDIGO AVTT

PLACA DO VEÍCULO

UF

CNPJ/CPF

MODALIDADE DO FRETE  
 9 - Sem ocorrência de Transporte

MUNICÍPIO

UF

INSCRIÇÃO ESTADUAL

NUMERAÇÃO

PESO BRUTO  
 0,000

PESO LÍQUIDO  
 0,000

RESERVADO AO FISCO

Recebemos de VITOR GRANZOTTO - ME os produtos e/ou serviços constantes da Nota Fiscal Eletrônica indicada ao lado. Emissão: 04/05/2020 Dest/Reme: EMP. AZUL ASS. EMP. N. S. DO BRASIL Valor Total: 1.325,00		<b>NF-e</b> <b>Nº 000.001.308</b> <b>Série 001</b>
DATA DO RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	

<b>VITOR GRANZOTTO - ME</b>  R 31, S/N, QUADRA 23A - SETOR CENTRAL - SAO JOAO D'ALIANCA - GO - CEP: 73760-000 Fone: (62)3438-1276	<b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica <b>0 - ENTRADA</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</span> <b>1 - SAÍDA</b> <b>Nº 000.001.308</b> <b>Série 001</b> <b>Folha 1/1</b>	
		CHAVE DE ACESSO <b>5220 0501 9743 1200 0169 5500 1000 0013 0810 0000 5160</b>

NATUREZA DA OPERAÇÃO <b>VENDA DE MERCADORIA DENTRO DO ESTADO</b>	PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO <b>152203101088550 04/05/2020 14:15:02</b>
---	---

INSCRIÇÃO ESTADUAL 102944849	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBSTITUTO TRIBUTÁRIO	CNPJ / CPF 01.974.312/0001-69
---------------------------------	---	----------------------------------

**DESTINATÁRIO / REMETENTE**

NOME / RAZÃO SOCIAL <b>EMP. AZUL ASS. EMP. N. S. DO BRASIL</b>		CNPJ / CPF 10.447.417/0001-50	DATA DA EMISSÃO 04/05/2020
ENDEREÇO <b>RUA JOÃO DO CONGO, QUADRA 07 LOTE 17, S/N</b>		BAIRRO / DISTRITO <b>ESTÂNCIA PARAÍSO</b>	CEP 73770-000
MUNICÍPIO <b>ALTO PARAISO DE GOIAS</b>		UF <b>GO</b>	DATA DA SAÍDA 04/05/2020
		TELEFONE / FAX	HORA DA SAÍDA

**CÁLCULO DO IMPOSTO**

BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS SUBST.	VALOR DO ICMS SUBST.	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS
	0,00		0,00	1.411,00
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR DO IPI
0,00	0,00	86,00	0,00	0,00
				VALOR TOTAL DA NOTA
				1.325,00

**TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS**

NOME / RAZÃO SOCIAL		FRETE POR CONTA 4 - PROP/DEST	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ / CPF
ENDEREÇO		MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE 67	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO	

**DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS**

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	CSOSN	CFOP	UNID.	QTDE.	VALOR UNITÁRIO	VALOR DESCONTO	VALOR LÍQUIDO	BASE DE CÁLC. ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALÍQ. %	
													ICMS	IPI
01001769	FORRO DE PVC 8MM BRANCO 9M F	39181000	1102	5102	MT	60,00	14,50	53,06	816,94	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
01001975	PIA 430 1,60X53X04F	73211000	0102	5102	UN	1,00	247,00	15,04	231,96	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
01000022	TELHA ETERNIT 244*110 5MMF	68114000	0500	5404	UN	6,00	49,00	17,90	276,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**DADOS ADICIONAIS**

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES Emitida por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a Crédito Fiscal de ISS ou IPI. Emitido por ME ou EPP Optante pelo Simples Nacional. Não gera direito a crédito fiscal de ISS/IPI. Permite o aproveitamento de crédito de ICMS no valor de R\$ 0,00 correspondente a alíquota de 1,25% nos termos do Art. 23 da LC 123.	RESERVADO AO FISCO
---	--------------------

RECEBEMOS DE SO ESCRITORIO COMERCIO DE MOVEIS E EQUIPAMENTOS EIRELI OS PRODUTOS/SERVIÇOS CONSTANTES DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO		Nº 000.001.577
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	SÉRIE: 1

 <b>SO ESCRITORIO COMERCIO DE MOVEIS E EQUIPAMENTOS EIRELI</b> QNE 14 LOTE 12 LOJA 02, S/N - - TAGUATINGA NORTE (SANDU NORTE), Brasilia, DF - CEP: 72125140 - Fone/Fax: 33573561	<b>DANFE</b> Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica 0 - Entrada 1 - Saída <b>1</b> <b>Nº 000.001.577</b> <b>SÉRIE: 1</b> <b>Página 1 de 1</b>	CONTROLE DO FISCO  CHAVE DE ACESSO <b>5320 0625 6840 2700 0171 5500 1000 0015 7718 2030 6060</b> Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora
	NATUREZA DA OPERAÇÃO <b>VENDA</b>	

INSCRIÇÃO ESTADUAL 0777953700146 INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIB. CNPJ / CPF 25.684.027/0001-71

DESTINATÁRIO/REMETENTE

NOME/RAZÃO SOCIAL <b>EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES</b>		CNPJ/CPF <b>10.447.417/0001-50</b>	DATA DA EMISSÃO <b>24/06/2020</b>
ENDEREÇO <b>R ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610 - SALA 02</b>		BAIRRO/DISTRITO <b>CENTRO</b>	CEP <b>73770-000</b>
MUNICÍPIO <b>Alto Paraiso de Goiás</b>		UF <b>GO</b>	HORA DE ENTRADA/SAÍDA <b>15:01</b>

FATURA

CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS ST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	1.220,00
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS ACESSÓRIAS	VALOR DO IPI
0,00	0,00	54,60	0,00	0,00
				VALOR TOTAL DA NOTA
				1.165,34

TRANSPORTADOR/VOLUMES TRANSPORTADOS

RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEÍCULO	UF	CNPJ/CPF
	3-Remetente Próprio				
ENDEREÇO	MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO

DADOS DO PRODUTO/SERVIÇO

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UN.D.	QTD.	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL	BC ICMS	VLR. ICMS	VLR. IPI	ALÍQ. ICMS	ALÍQ. IPI
MS-02	MESA DE ATENDIMENTO RETANGULAR (1,50X0,60X0,74) TAMPO EM 15MM	94038900	02	6102	UN	1,0000	220,0000	220,00					
GAV-02	GAVETEIRO MOVEL COM 02 GAVETAS	94038900	0102	6102	UN	1,0000	280,0000	280,00					
CA-01	CADEIRA MODELO SECRETÁRIA - BASE 04 PÉS FIXO - ASSENTO E ENCOSTO EM ESPUMA INJETADA	94038900	0102	6102	UN	6,0000	120,0000	720,00					

CÁLCULO DO ISSQN

INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
---------------------	--------------------------	--------------------------	----------------

**DADOS ADICIONAIS**

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES	RESERVADO AO FISCO
----------------------------	--------------------

NF-e  
Nº. 179  
SÉRIE 1

DATA DE RECEBIMENTO

IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



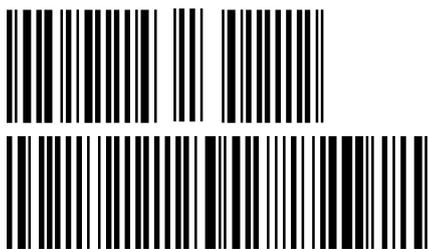
Mundo Verde Solucoes Agricolas EIRELI - ME  
R. Barao De Itaborai, 395  
Sítios De Recreio Mansoes Do Campus - 74691170  
Goiania/GO 6235756565

### DANFE

DOCUMENTO  
AUXILIAR DA NOTA  
FISCAL ELETRÔNICA

1 - SAÍDA

Nº. 179  
SÉRIE 1  
FOLHA 1 de 1



CHAVE DE ACESSO

5220 0119 6761 2500 0164 5500 1000 0001 7917 1106 1377

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO

Venda

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO

152202881584105 31/01/2020 16:00:42

INSCRIÇÃO ESTADUAL

105911305

INSC. ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO

CNPJ/CPF

19676125000164

## DESTINATÁRIO / REMETENTE

NOME/RAZÃO SOCIAL

EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E

CNPJ/CPF

10447417000150

DATA DA EMISSÃO

31/01/2020

ENDEREÇO

R ARY RIBEIRO VALADAO FILHO 610 sala 2

BAIRRO

CENTRO

CEP

73770000

DATA DA SAÍDA/ENTRADA

31/01/2020

MUNICÍPIO

Alto Paraiso de Goias

FONE/FAX

UF

GO

INSCRIÇÃO ESTADUAL

HORA DE SAÍDA

14:57:00

## FATURA / DUPLICATAS

## CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLCULO DO ICMS ST	VALOR DO ICMS ST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	4.804,00
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR DO IPI
0,00	0,00	304,00	0,00	0,00
				VALOR TOTAL DA NOTA
				4.500,00

## TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS

RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA	CODIGO ANTT	PLACA DO VEICULO	UF	CNPJ/CPF
	4 - DEST. PRÓP.				
ENDEREÇO	MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPECIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO
0				0,000	0,000

## DADOS DO PRODUTO / SERVIÇO

CODIGO	DESCRIÇÃO	NCM	CST	CFOP	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOT	BASE CALC	VL ICMS	VL IPI	% ICMS	% IPI
5151	Coluna 75x40x15x2mm Aco Galvanizado	73066900	0102	5102	pc	8,0000	148,00000	1.184,00					
5454	Coluna Central 80x40x2,20mm	73066900	0102	5102	pc	2,0000	240,00000	480,00					
244	Perfil de Frente	73066900	0102	5102	pc	2,0000	208,00000	416,00					
5151	Peca de Ligacao Arco/Tubo de Reforco	73066900	0102	5102	pc	8,0000	12,00000	96,00					
36265	Tubo de Reforco Galvanizado 3m	73066900	0102	5102	pc	9,0000	56,00000	504,00					
0003	Filme difusor 150 micras	39201099	0102	5102	M	60,0000	3,50000	210,00					
6565	Tela Sombrite 50%	60059090	0102	5102	M	150,0000	5,20000	780,00					
0001	perfil duplo	76042920	0102	5102	m	54,0000	6,50000	351,00					
0029	perfil simples	76042920	0102	5102	m	30,0000	4,60000	138,00					
7049	Mola	72179000	0102	5102	m	150,0000	1,30000	195,00					
6565	Kit Parafuso	74153300	0102	5102	pc	1,0000	250,00000	250,00					
6595	KIT Portao Simples Para Estufa	73066900	0102	5102	pc	1,0000	200,00000	200,00					

## CÁLCULO DO ISSQN

INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
3837556			

## DADOS ADICIONAIS

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

I - "DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL";II - "NAO GERA DIREITO A CREDITO FISCAL DE ICMS, DE ISS E DE IPI".

Voce pagou aproximadamente:

R\$ 60,33 de tributos federais

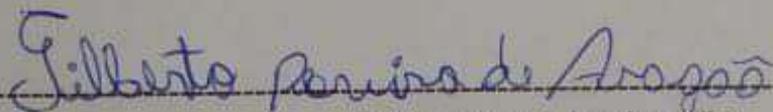
R\$ 148,71 de tributos estaduais

**RESERVADO AO FISCO**

# RECIBO

RECEBI da Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil, denominada **EMPRESA AZUL**, pessoa jurídica de direito privado interno, entidade sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ nº 10.447.417/0001-50, com sede à Quadra 07, Rua 07, Lote 17 – Bairro Estância Paraíso, CEP: 73770-000, município e comarca de Alto Paraíso de Goiás, Estado de Goiás, a importância de R\$1.000,00 (HUM MIL REAIS) referente ao serviço de montagem de estufa agrícola na Unidade Prisional de Alto Paraíso de Goiás, realizado nos dias um e dois de junho de 2020.

Alto Paraíso de Goiás, 02 de junho de 2020.



\_\_\_\_\_  
Gilberto Pereira Aragão  
CPF 015.916.231-97

Data de Recebimento

Identificação e Assinatura do Recebedor

## Identificação do Emitente



VEGETAL AGRONEGOCIOS LTDA  
SIA/SUL TR 10 LT 10/5 PAV. B8 LOJAS 1 A 5 - CEASA  
BRASILIA DF  
Cep 71.200-100 Telefone 6132348485

## DANFE

Documento Auxiliar da Nota Fiscal Eletrônica

0 - Entrada  
1 - Saída

1

Nº

264132

SÉRIE

2

Página 1 de 2



Chave de acesso da NF-e

5320 0505 4299 9400 0180 5500 2000 2641 3216 8057 7305

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e

www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora.

Natureza da Operação VENDA DE MERCADORIA	Protocolo de Autorização de Uso 353200022404098 29/05/2020 16:58:58
Inscrição Estadual 074.40741.001-96	Insc. Estadual Subst. Tributário .. -
	CNPJ 05.429.994/0001-80

## DESTINATÁRIO/REMETENTE

Nome / Razão Social ASS DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES NEGOCIOS SOCIAIS DO BRAS	Cnpj/Cpf 10.447.417/0001-50	Data de Emissão 29/05/2020
Endereço RUA JOAO DO CONGO Q 07 LT 17, 17,	Bairro / Distrito ESTANCIA	CEP 73.770-000
Município ALTO PARAISO DE GOIAS	Fone / Fax 61981006727	UF GO
	Inscrição Estadual	Hora de Saída 16:58:36

## FATURA

Fatura	Dupl	Vencimento	Valor
264132	001	29/05/2020	1.520,00

## CÁLCULO DO IMPOSTO

Base de Cálculo do ICMS 1.520,00	Valor do ICMS 170,75	Base de Cálculo do ICMS Subst. 0,00	Valor do ICMS de subst. 0,00	Valor total dos produtos 1.550,62
Valor do Frete 0,00	Valor do seguro 0,00	Desconto 30,62	Outras Despesas Acessórias 0,00	Valor do IPI 0,00
				Valor total da Nota 1.520,00

## TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS

Nome / Razão Social ASS DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES NEGO	Código ANTT	Placa do veículo	UF	CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50
Endereço RUA JOAO DO CONGO Q 07 LT 17	Município ALTO PARAISO DE GOIAS	UF GO	Inscrição Estadual .. -	
Quantidade 23,00	Espécie Diversas	Marca 0	Numeração	Peso Bruto 426,777
				Peso Líquido 426,777

## DADOS DO PRODUTO / SERVIÇO

Cód. Item	Descrição do item	NCM/SH	CST	CFOP	UN	QTDE	V. UNIT	V. TOTAL	BC ICMS	V. ICMS	V. IPI	AL ICMS	AL IPI
0000080	PULVERIZADOR JACTO COSTAL/20 LT Desc. Comercial: 6.32 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 6.32 Valor Líquido: 313.68 --	8424.49.00	000	6102	UN	1,0000	320,00	320,00	313,68	37,64	0,00	12,00	0,00
0000150	SEM. ALFACE CRESPA VANDA PEL SA KATA/7.5 MX 1,00 PCT Lote: 141378 Val.TG.: 30/05/2021 Pureza: 99,9000 Germ.: 95,0000 RENASEM do Comerciante: DF-00333/2017 Desc. Comercial: 1.88 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 1.88 Valor Líquido: 93.48 --	1209.91.00	000	6102	PCT	1,0000	95,36	95,36	93,48	11,22	0,00	12,00	0,00
0000192	SEM. SALSA GRAUDA PORTUGUESA SAKATA/500 G 1,00 PCT Lote: 138494 Val.TG.: 30/07/2021 Pureza: 99,9000 Germ.: 85,0000 RENASEM do Comerciante: DF-00333/2017 Desc. Comercial: 1.44 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 1.44 Valor Líquido: 71.31 --	1209.91.00	000	6102	PCT	1,0000	72,75	72,75	71,31	8,56	0,00	12,00	0,00
0000557	YOORIN MASTER 1 TERMOF/40 KG Reg.MAPA: MG-90432 10124-7 Desc. Comercial: 4.87 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 4.87 Valor Líquido: 241.99 --	3103.90.90	000	6102	SC	3,0000	82,29	246,86	241,99	29,04	0,00	12,00	0,00
0000656	SEM. COUVE MANTEIGA H. HI-CROP T AKII/10 G 1,00 ENV Lote: 1U/015-01 Val.TG.: 30/09/2021 Pureza: 100,0000 Germ.: 95,0000 RENASEM do Comerciante: DF-00333/2017 Desc. Comercial: 1.46 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 1.46 Valor Líquido: 72.23 --	1209.91.00	200	6102	ENV	1,0000	73,69	73,69	72,23	2,89	0,00	4,00	0,00
0000816	SEM. ALFACE MIMOSA ROXA MILA PE L SAKATA/7.5 MX 1,00 PCT Lote: 138986 Val.TG.: 30/12/2020 Pureza: 99,9000 Germ.: 95,0000 RENASEM do Comerciante: DF-00333/2017 Desc. Comercial: 4.02 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 4.02 Valor Líquido: 199.65 --	1209.91.00	000	6102	PCT	1,0000	203,67	203,67	199,65	23,96	0,00	12,00	0,00
0002666	SUBSTRATO BIOPLANT PLUS PRATA/ 40 LT REGISTRO NO MAPA MG 89519 10059 Reg.MAPA: MG-8951910059-1 Desc. Comercial: 2.75 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 2.75 Valor Líquido: 136.70 --	3101.00.00	000	6102	SC	5,0000	27,89	139,45	136,70	16,40	0,00	12,00	0,00
0003457	YOORIN EKOSIL/25 KG Reg.MAPA: MG-9066810000-7 Desc. Comercial: 1.72 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 1.72 Valor Líquido: 85.28 --	3104.90.90	000	6102	SC	6,0000	14,50	87,00	85,28	10,23	0,00	12,00	0,00

0004056	SEM. ALFACE AMERICANA LAUREL PI	1209.91.00	000	6102	PCT	1,0000	186,95	186,95	183,26	21,99	0,00	12,00	0,00
	LL M TOPSEED/10 MX												
	1,00 PCT Lote: 066451 Val.TG.: 30/01/2021 Pureza: 99,0000 Germ.: 90,0000 RENASEM do Comerciante: DF-00333/2017												
	FCI: 84FC51D7-0733-46BB-B61D-40B6F09FAE69												
	Desc. Comercial: 3.69 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 3.69 Valor Liquido: 183.26 --												

0005365	SEM. CEBOLINHA NATSUYO TOPSEE D/100 G	1209.91.00 200 6102	PCT	1,0000	74,89	74,89	73,41	2,94	0,00	4,00 0,00
---------	--	---------------------	-----	--------	-------	-------	-------	------	------	-----------

## Identificação do Emitente



VEGETAL AGRONEGÓCIOS LTDA  
SIA/SUL TR 10 LT 10/5 PAV. B8 LOJAS 1 A 5 - CEASA  
BRASILIA DF  
Cep 71.200-100 Telefone 6132348485

## DANFE

Documento Auxiliar da  
Nota Fiscal Eletrônica

0 - Entrada  
1 - Saída **1**  
Nº **264132**  
SÉRIE **2**

Página 2 de 2



Chave de acesso da NF-e

5320 0505 4299 9400 0180 5500 2000 2641 3216 8057 7305

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e

www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora.

Natureza da Operação  
VENDA DE MERCADORIA

Protocolo de Autorização de Uso  
353200022404098 29/05/2020 16:58:58

Inscrição Estadual  
074.40741.001-96

Insc. Estadual Subst. Tributário  
.. -

CNPJ  
05.429.994/0001-80

## DESTINATÁRIO/REMETENTE

Nome / Razão Social  
ASS DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES NEGOCIOS SOCIAIS DO BRAS

Cnpj/Cpf  
10.447.417/0001-50

Data de Emissão  
29/05/2020

Endereço  
RUA JOAO DO CONGO Q 07 LT 17, 17,

Bairro / Distrito  
ESTANCIA

CEP  
73.770-000

Data de Saída  
29/05/2020

Município  
ALTO PARAISO DE GOIAS

Fone / Fax  
61981006727

UF  
GO

Inscrição Estadual

Hora de Saída  
16:58:36

## FATURA

Fatura	Dupl Vencimento	Valor
264132	001 29/05/2020	1.520,00

## CÁLCULO DO IMPOSTO

Base de Cálculo do ICMS 1.520,00	Valor do ICMS 170,75	Base de Cálculo do ICMS Subst. 0,00	Valor do ICMS de subst. 0,00	Valor total dos produtos 1.550,62
Valor do Frete 0,00	Valor do seguro 0,00	Desconto 30,62	Outras Despesas Acessórias 0,00	Valor do IPI 0,00
				Valor total da Nota 1.520,00

## TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS

Nome / Razão Social  
ASS DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES NEGO

Preço por Conta  
0 - Remetente (CF)  
1 - Destinatário (FCP)  
2 - Terceiros  
3 - Preço por conta de Remetente  
4 - Preço por conta do Destinatário  
9 - Sem Frete  
**9**

Código ANTT

Placa do veículo

UF

CNPJ/CPF  
10.447.417/0001-50

Endereço  
RUA JOAO DO CONGO Q 07 LT 17

Município  
ALTO PARAISO DE GOIAS

UF  
GO

Inscrição Estadual  
.. -

Quantidade  
23,00

Espécie  
Diversas

Marca  
0

Numeração

Peso Bruto  
426,777

Peso Líquido  
426,777

1,00 PCT Lote: 067165 Val.TG.: 30/03/2022 Pureza: 99,0000 Germ.: 85,0000 RENASEM do Comerciante: DF-00333/2017

FCI: CC6E5CA3-02C9-41CB-9EA6-32B8F571D7B3

Desc. Comercial: 1.48 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 1.48 Valor Líquido: 73.41 --

0005366	AGROSILICIO PLUS SILICATO DE CA E MG/50 KG	3105.90.90 000 6102	SC	2,0000	25,00	50,00	49,01	5,88	0,00	12,00 0,00
Reg.MAPA: MG 10019 10002-4 Desc. Comercial: 0.99 Desc. ICMS Disp.: 0.00 Desc. Item: 0.99 Valor Líquido: 49.01 --										

## DADOS ADICIONAIS

Informações Complementares

000 TRIBUTADA INTEGRALMENTE  
200 Alíquota ICMS 4% conf. Convenio 123/2012  
000

PIS: 0,00 COFINS: 0,00

Partilha de 100% para a UF de destino no valor de R\$87,64 (Total de R\$87,64).

Fundo de Combate a Pobreza de R\$0,00, conforme emenda constitucional 87/2015,

art.99. Valor aproximado dos tributos: R\$ 170,75 RENASEM DF 00333/2017

EC-MAPA N DF 503339 PROCON 151 DESCONTO: 30,62

Reservado ao Fisco

RECIBIMOS DE SILVEIRA - COMERCIO VAR. DE TAMBORES LTDA - ME OS PRODUTOS DA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO

DATA DE RECEBIMENTO: \_\_\_\_\_ IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR: \_\_\_\_\_

NF-e  
Nº 2093  
Série 1



**Silveira - Comércio Var. de Tambores Ltda - ME**  
 CNH 03 - Lote 13, loja 01 CEP: 72.130-535 - Taguatinga Norte - Brasília/DF -  
 Fone: 61-3354-0473

**DANFE**  
 Documento Auxiliar da  
 Nota Fiscal Eletrônica  
 0-Entrada  
 1-Saída

Nº 2093  
**SÉRIE 1**  
**FOLHA 01/01**

CHAVE DE ACESSO: 5320070818531400011855001000020931440666114

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
[www.nfe.fazenda.gov.br/portal](http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal)  
 ou no site da Sefaz Autorizadora

PROTÓTIPO DE OPERAÇÃO: VENDA

INSCRIÇÃO ESTADUAL: 07.477.622/001-63 INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBSTITUTO TRIBUTÁRIO: \_\_\_\_\_ CNPJ/CPF: 08.185.314/0001-18

PROTÓTIPO DE AUTORIZAÇÃO DE USO: 353200028000903 04/07/2020 10:02:02

**DESTINATÁRIO/REMETENTE**

NOME RAZÃO SOCIAL <b>EMPRESA AZUL - ASSOCIAÇÃO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE NEGOCIOS SOCIAIS DO BRASIL</b>	CNPJ/CPF <b>10.447.417/0001-50</b>	INSCRIÇÃO ESTADUAL <b>ISENTO</b>	DATA EMISSÃO <b>03/07/2020</b>
ENDEREÇO <b>RUA JOAO DO GONGO QD 07 LOTE 17 ESTANCIA PARAISO DE GOIAS</b>	BAIRRO <b>ALTO PARAISO</b>	CEP <b>73.770-000</b>	DATA SAÍDA <b>03/07/2020</b>
MUNICÍPIO <b>Alto Paraiso de Goiás</b>	PHONE/FAX <b>61-981006727</b>	UF <b>GO</b>	HORA SAÍDA <b>15:54:00</b>

**CÁLCULO DO IMPOSTO**

BASE DE CÁLCULO DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLC. DO ICMS SUBST	VALOR DO ICMS SUBST	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	89,00
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DEDUÇÕES ACESSÓRIAS	VALOR DO IPI
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
				VALOR TOTAL DA NOTA
				89,00

**TRANSPORTADORA/VOLVIMES TRANSPORTADOS**

NOME RAZÃO SOCIAL	FRETE POR CONTA	CODIGO ANIT	PLACA DO VEICULO	UF	CNPJ/CPF
	0 - Emitente 2 - Terceiros 4 - Destinatário Próprio 1 - Destinatário Remetente 3 - Emitente Próprio 9 - Sem Frete	9			
ENDEREÇO	MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE	ESPECIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LÍQUIDO
0				0,0	0,0

**DADOS DOS PRODUTOS/SERVIÇOS**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UN	QTDE	VALOR	VALOR TOTAL	B CÁLC. ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
200	Bombona de 200 lts	39239000	0102	6102	un	1,0000	89,00000	89,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

**CÁLCULO DO ISSQN**

INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CÁLCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
	0,00	0,00	0,00

**DADOS ADICIONAIS**

RESERVADO AO FISCO

Você pagou aproximadamente:  
 R\$ 7,01 de tributos federais  
 R\$ 5,34 de tributos estaduais  
 Fonte: IBPT/empresometro.com.br D26078

RECEBEMOS DE COMERCIAL NORTE ARTIGOS DE PAPELARIA EIRELI OS PRODUTOS CONSTANTES NA NOTA FISCAL INDICADA AO LADO.			<b>NF-e</b> <b>Nº 11597</b> SÉRIE: 1
DATA DE RECEBIMENTO	IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR	DESTINATÁRIO <b>EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE</b>	VLR TOTAL NOTA R\$ 176,90

 <p><b>COMERCIAL NORTE ARTIGOS DE PAPELARIA EIRELI</b> SCLRN 708 BLOCO G LOJA, 17 - ASA NORTE BRASILIA - DF CEP: 70740-557      6139656670</p>	<p><b>DANFE</b> DOCUMENTO AUXILIAR DE NOTA FISCAL ELETRÔNICA 0 - ENTRADA 1 1 - SAÍDA Nº 11597 SÉRIE: 1 FOLHA: 1 / 1</p>	<p>CONTROLE DO FISCO</p> 
		<p>5320 0724 9254 0900 0187 5500 1000 0115 9710 0545 9006</p> <p>Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e <a href="http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal">www.nfe.fazenda.gov.br/portal</a> ou no site da Sefaz Autorizadora.</p>

NATUREZA DA OPERAÇÃO Venda recebida de terceiros	PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 353200027354133 01/07/2020 09:10:08
INSCRIÇÃO ESTADUAL 0777017700135	INSCRIÇÃO ESTADUAL DE SUBST. CNPJ 24.925.409/0001-87

**DESTINATÁRIO / REMETENTE**

NOME / RAZÃO SOCIAL EMPRESA AZUL - ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE	CNPJ / CPF 10.447.417/0001-50	DATA EMISSÃO 01/07/2020 09:10:07
ENDEREÇO R ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610	BAIRRO / DISTRITO CENTRO	CEP 73770-000
MUNICÍPIO ALTO PARAISO DE GOIAS	FONE / FAX 6234461778	UF GO
	INSCRIÇÃO ESTADUAL ISENTO	HORA ENTRADA / SAÍDA 09:10:59

<b>FATURAS</b>
01/07/2020 R\$ 176,90

**CALCULO DO IMPOSTO**

BASE DE CALCULO DO ICMS R\$ 0,00	VALOR DO ICMS R\$ 0,00	BASE DE CALCULO DO ICMS R\$ 0,00	VALOR DO ICMS SUBST. R\$ 0,00	VALOR TOTAL DOS PRODUTOS R\$ 176,90
VALOR DO FRETE R\$ 0,00	VALOR DO SEGURO R\$ 0,00	DESCONTO R\$ 0,00	OUTRAS DESPESAS R\$ 0,00	VALOR DO IPI R\$ 0,00
<b>VALOR TOTAL DOS TRIBUTOS</b> R\$ 87,03				<b>VALOR TOTAL DA NOTA</b> R\$ 176,90

**TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS**

NOME / RAZÃO SOCIAL	FRETE POR O-EMITENTE	CÓDIGO ANTT	PLACA VEICULO	UF	CNPJ / CPF
ENDEREÇO	MUNICÍPIO	UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL		
QUANTIDADE	ESPÉCIE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO	PESO LIQUIDO

**DADOS DO PRODUTOS / SERVIÇOS**

CÓDIGO	DESCRIÇÃO DOS PRODUTOS / SERVIÇOS	NCM/SH	CST/CSOSN	CFOP	UNID	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	BASE		VALOR		ALÍQUOTA	
									Cálculo	ICMS	IPI	ICMS	IPI %	
324969	CAVALETE P/FLIP CHART DURATEX MADEIRA SOS	96100000	400	6102	UND	1	140,0000	140,00	0,00	0,00	0,00	0	0	
323865	BLOCO FLIP CHART 63GR 50FLS 64X88CM 88 NOGPEL	48202000	400	6102	UND	1	36,9000	36,90	0,00	0,00	0,00	0	0	

VERSÃO DO SISTEMA EMISSOR DA NFE: GCOMWEB 2.0

Emitido por: ERP GCOMWEB - www.gcomweb.com.br - (61) 3021-1525

Impresso em: 01/07/2020 09:10:08

**CALCULO DO ISSQN**

INSCRIÇÃO MUNICIPAL	VALOR TOTAL DOS SERVIÇOS	BASE DE CALCULO DO ISSQN	VALOR DO ISSQN
---------------------	--------------------------	--------------------------	----------------

**DADOS ADICIONAIS**

<p>INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL NAO GERA DIREITO A CREDITO FISCAL DE IPI Dados Bancarios: Banco Bradesco Agencia: 2962-9 Conta C.: 8239-2 Trib. Aprox: Fed: R\$ 8,85 Est: R\$ 78,19 (Fonte IBPT)</p>	RESERVADO AO FISCO
--	--------------------

Recebemos de Vr Combustíveis Ltda os produtos e/ou serviços constantes na Nota Fiscal Eletrônica indicada abaixo, Emissão: 17/01/2020  
 Valor Total: R\$ 122,01 Destinatário: EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N

NF-e

Nº.: 000.026.097  
 Série: 1

DATA DE RECEBIMENTO

IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



**Posto Advance**  
 Vr Combustíveis Ltda  
 Rodovia Go 118, SN  
 Zona Rural - CEP: 73750-000  
 Planaltina - GO Fone: (61) 99904-1767

**DANFE**  
 Documento Auxiliar da  
 Nota Fiscal Eletrônica  
 0 - ENTRADA 1  
 1 - SAÍDA  
 Nº.: 000.026.097  
 Série: 1  
 Folha 1/1



CHAVE DE ACESSO

5220 0103 6731 5100 0107 5500 1000 0260 9710 0279 0186

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
 www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO

152202846110857 - 17/01/2020 20:30:26

NATUREZA DA OPERAÇÃO  
 5.929 - Lançamento efetuado em decorrência de emissão de documento fiscal relativo a operação ou prestação também registrada em equipamento Emissor de Cupom Fiscal - FCF

INSCRIÇÃO ESTADUAL

103248218

INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO

CNPJ

03.673.151/0001-07

DESTINATÁRIO/REMETENTE

RAZÃO SOCIAL

EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N

CNPJ/CPF

10.447.417/0001-50

DATA DE EMISSÃO

17/01/2020

ENDEREÇO

RUA ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610

BAIRRO

CENTRO

CEP

73770-000

DATA ENTRADA/SAÍDA

MUNICÍPIO

Alto Paraiso de Goiás

FONE/FAX

UF

GO

INSCRIÇÃO ESTADUAL

HORA ENTRADA/SAÍDA

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS

RAZÃO SOCIAL

FRETE

9-Sem Transporte

CÓDIGO ANTT

PLACA DO VEÍCULO UF

CNPJ/CPF

ENDEREÇO

MUNICÍPIO

UF

INSCRIÇÃO ESTADUAL

QUANTIDADE

ESPÉCIE

MARCA

NUMERAÇÃO

PESO BRUTO

PESO LÍQUIDO

**CÁLCULO DO IMPOSTO**

BASE DE CÁLC. DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLC. ICMS S.T.	VALOR DO ICMS SUBST.	V. IMP. IMPORTAÇÃO	V. ICMS UF REMET.	VALOR DO FCP	VALOR DO PIS	V. TOTAL PRODUTOR
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	122,01
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR IPI	V. ICMS UF DEST.	V. APROX. TRIB.	VALOR DO COFINS	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	40,35	0,00	122,01

**DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS**

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	Q/CST	CFOP	UN	QUANTIL	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
00000000000151	ETANOL HIDRATADO COMBUSTIVEL COMUM	22072019	060	5.929	LT	38,140	3,199	122,01	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

**DADOS ADICIONAIS**

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
 VALOR APROXIMADO DE IMPOSTOS - FONTE: IBPT (FED. 19,61 - EST. 20,74 - MUN. 0,00)  
 REF DFE:  
 IMPOSTO RETIDO NOS TERMOS DO ANEXO VIII DO RCTE  
 PLACA: JKM2875  
 REF NFC-E.: 000299251

RESERVADO AO FISCO

Recebemos de Vr Combustíveis Ltda os produtos e/ou serviços constantes na Nota Fiscal Eletrônica indicada abaixo. Emissão: 17/01/2020  
 Valor Total: R\$193,00 Destinatário: EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N

NF-e

Nº.: 000.026.091  
 Série: 1

DATA DE RECEBIMENTO

IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



**Posto Advance**  
 Vr Combustíveis Ltda  
 Rodovia Go 118, SN  
 Zona Rural - CEP: 73750-000  
 Planaltina - GO Fone: (61) 99904-1767

**DANFE**  
 Documento Auxiliar da  
 Nota Fiscal Eletrônica  
 0 - ENTRADA 1  
 1 - SAÍDA  
 Nº.: 000.026.091  
 Série: 1  
 Folha 1/1



CHAVE DE ACESSO  
 5220 0103 6731 5100 0107 5500 1000 0260 9110 0278 9427  
 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
 www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO  
 5.656 - Venda de combustível ou lubrificante, adquiridos ou recebidos de terceiros, destinados a consumidor ou usuário final

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO  
 152202844656777 - 17/01/2020 13:30:07

INSCRIÇÃO ESTADUAL  
 103248218

INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO

CNPJ  
 03.673.151/0001-07

DESTINATÁRIO/REMETENTE

RAZÃO SOCIAL  
 EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N

CNPJ/CPF  
 10.447.417/0001-50

DATA DE EMISSÃO  
 17/01/2020

ENDEREÇO  
 RUA ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610

BAIRRO  
 CENTRO

CEP  
 73770-000

DATA ENTRADA/SAÍDA  
 17/01/2020

MUNICÍPIO  
 Alto Paraiso de Goiás

FONE/FAX

UF  
 GO

INSCRIÇÃO ESTADUAL  
 HORA ENTRADA/SAÍDA  
 13:30:09

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS

RAZÃO SOCIAL

FRETE  
 9-Sem Transporte

CÓDIGO ANTT

PLACA DO VEÍCULO UF  
 CNPJ/CPF  
 10.447.417/0001-50

ENDEREÇO

MUNICÍPIO

UF  
 INSCRIÇÃO ESTADUAL

QUANTIDADE

ESPÉCIE

MARCA

NUMERAÇÃO

PESO BRUTO  
 PESO LÍQUIDO

CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLC. DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLC. ICMS S.T.	VALOR DO ICMS SUBST.	V. IMP. IMPORTAÇÃO	V. ICMS UF REMET.	VALOR DO FCP	VALOR DO PIS	V. TOTAL PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	193,00
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR IPI	V. ICMS UF DEST.	V. APROX. TRIB.	VALOR DO COFINS	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	63,83	0,00	193,00

DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	O/CST	CFOP	UN	QUANTL.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
00000000000151	ETANOL HIDRATADO COMBUSTIVEL COMUM ENC. INICIAL: 1.688.490,78 / ENC. FINAL: 1.688.551,11	22072019	060	5.656	LT	60,330	3,199	193,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
 VALOR APROXIMADO DE IMPOSTOS - FONTE: IBPT (FED. 31,02 - EST. 32,81 - MUN. 0,00)  
 IMPOSTO RETIDO NOS TERMOS DO ANEXO VIII DO RCTE  
 PLACA: JK2875

RESERVADO AO FISCO

Recebemos de Vr Combustíveis Ltda os produtos e/ou serviços constantes na Nota Fiscal Eletrônica indicada abaixo. Emissão: 10/02/2020  
 Valor Total: R\$ 98,21 Destinatário: EMPRESA AZUL ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE N

NF-e

Nº.: 000.026.395  
 Série: 1

DATA DE RECEBIMENTO

IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



**Posto Advance**  
 Vr Combustíveis Ltda  
 Rodovia Go 118, SN  
 Zona Rural - CEP: 73750-000  
 Planaltina - GO Fone: (61) 99904-1767

**DANFE**  
 Documento Auxiliar da  
 Nota Fiscal Eletrônica  
 0 - ENTRADA 1  
 1 - SAÍDA  
 Nº.: 000.026.395  
 Série: 1  
 Folha 1/1



CHAVE DE ACESSO

5220 0203 6731 5100 0107 5500 1000 0263 9510 0282 4191

Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
 www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO  
 5.656 - Venda de combustível ou lubrificante, adquiridos ou recebidos de terceiros,  
 destinados a consumidor ou usuário final

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO

152202906798042 - 10/02/2020 09:16:17

INSCRIÇÃO ESTADUAL

103248218

INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO

CNPJ

03.673.151/0001-07

DESTINATÁRIO/REMETENTE

RAZÃO SOCIAL

EMPRESA AZUL ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE N

CNPJ/CPF

10.447.417/0001-50

DATA DE EMISSÃO

10/02/2020

ENDEREÇO

RARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610

BAIRRO

CENTRO

CEP

73770-000

DATA ENTRADA/SAÍDA

10/02/2020

MUNICÍPIO

Alto Paraiso de Goiás

FONE/FAX

UF

GO

INSCRIÇÃO ESTADUAL

HORA ENTRADA/SAÍDA

09:16:15

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS

RAZÃO SOCIAL

FRETE

9-Sem Transporte

CÓDIGO ANTT

PLACA DO VEÍCULO

UF

CNPJ/CPF

10.447.417/0001-50

ENDEREÇO

MUNICÍPIO

UF

INSCRIÇÃO ESTADUAL

QUANTIDADE

ESPÉCIE

MARCA

NUMERAÇÃO

PESO BRUTO

PESO LÍQUIDO

CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLC. DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLC. ICMS S.T.	VALOR DO ICMS SUBST.	V. IMP. IMPORTAÇÃO	V. ICMS UF REMET.	VALOR DO FCP	VALOR DO PIS	V. TOTAL PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	98,21
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR IPI	V. ICMS UF DEST.	V. APROX. TRIB.	VALOR DO COFINS	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	32,48	0,00	98,21

DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	O/CST	CFOP	UN	QUANTI.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
000000000000151	ETANOL HIDRATADO COMBUSTIVEL COMUM ENC. INICIAL: 536.902,20 / ENC. FINAL: 536.932,90	22072019	060	5.656	LT	30,700	3,199	98,21	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
 VALOR APROXIMADO DE IMPOSTOS - FONTE: IBPT (FED. 15,78 - EST. 16,70 - MUN. 0,00)  
 IMPOSTO RETIDO NOS TERMOS DO ANEXO VIII DO RCTE

RESERVADO AO FISCO

Recebemos de Vr Combustíveis Ltda os produtos e/ou serviços constantes na Nota Fiscal Eletrônica indicada abaixo. Emissão: 10/02/2020  
 Valor Total: R\$ 144,56 Destinatário: EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N

NF-e  
 N°.: 000.026.405  
 Série: 1

DATA DE RECEBIMENTO IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



**DANFE**  
 Documento Auxiliar da  
 Nota Fiscal Eletrônica  
 0 - ENTRADA  1  
 1 - SAÍDA   
 N°.: 000.026.405  
 Série: 1  
 Folha 1/1



CHAVE DE ACESSO  
 5220 0203 6731 5100 0107 5500 1000 0264 0510 0282 5269  
 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
[www.nfe.fazenda.gov.br/portal](http://www.nfe.fazenda.gov.br/portal) ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO  
 5.656 - Venda de combustível ou lubrificante, adquiridos ou recebidos de terceiros,  
 destinados a consumidor ou usuário final

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO  
 152202908916580 - 10/02/2020 20:00:55

INSCRIÇÃO ESTADUAL 103248218

INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO

CNPJ 03.673.151/0001-07

DESTINATÁRIO/REMETENTE  
 RAZÃO SOCIAL EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50 DATA DE EMISSÃO 10/02/2020  
 ENDEREÇO R ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610 BAIRRO CENTRO CEP 73770-000 DATA ENTRADA/SAÍDA 10/02/2020  
 MUNICÍPIO Alto Paraíso de Goiás FONE/FAX GO UF INSCRIÇÃO ESTADUAL HORA ENTRADA/SAÍDA 20:00:53

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS  
 RAZÃO SOCIAL FRETE 9-Sem Transporte CÓDIGO ANTT PLACA DO VEÍCULO UF CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50  
 ENDEREÇO MUNICÍPIO UF INSCRIÇÃO ESTADUAL

QUANTIDADE ESPÉCIE MARCA NUMERAÇÃO PÉSO BRUTO PÉSO LÍQUIDO

CÁLCULO DO IMPOSTO								
BASE DE CÁLC. DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLC. ICMS S.T.	VALOR DO ICMS SUBST.	V. IMP. IMPORTAÇÃO	V. ICMS UF REMET.	VALOR DO FCP	VALOR DO PIS	V. TOTAL PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	144,56
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR IPI	V. ICMS UF DEST.	V. APROX. TRIB.	VALOR DO COFINS	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	47,81	0,00	144,56

DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS													
CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	O/CST	CFOP	UN	QUANTL.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
000000000000151	ETANOL HIDRATADO COMBUSTIVEL COMUM ENC. INICIAL: 1.713.746,07 / ENC. FINAL: 1.713.791,26	22072019	060	5.656	LT	45,190	3,199	144,56	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
 VALOR APROXIMADO DE IMPOSTOS - FONTE: IBPT (FED. 23,23 - EST. 24,58 - MUN. 0,00)  
 IMPOSTO RETIDO NOS TERMOS DO ANEXO VIII DO RC TE

RESERVADO AO FISCO

**AUTO POSTO CRISTAL EIRELI**

CNPJ: 28.259.584/0001-33 Inscricao Estadual: 107271010

Endereco: RUA ELISIO BANDEIRA N:127, PARAISINHO, ALTO  
PARAÍSO DE GOIÁS, GO. Fone: (86) 1111-1111

**Documento Auxiliar da Nota Fiscal de Consumidor Eletrônica**

SEQ CODIGO DESCRICAO Q IDE UN VL UN	VL ITE
001 000000000000003 GASOLINA C COMUM 39,22 L X 191,71	<del>191,71</del>

Qtde. total de itens	1
Valor total R\$	191,71
FORMA PAGAMENTO	VALOR PAGO R\$
CARTÃO CRÉDITO	191,71

Consulte pela Chave de Acesso em

<https://www.sefaz.go.gov.br/nfce/consulta>

5220 0228 2595 8400 0133 6500 1000 0136 7416 5988 4659

CONSUMIDOR NAO IDENTIFICADO

NFC-e n. 000013674 Serie 001 18/02/2020 14:05:00

Protocolo de Autorizacao: 152202928957073

Data de autorizacao 18/02/2020 14:05:00



OBRIGADO PELA PREFERÊNCIA

Tributos incidentes(Lei Federal 12.741 / 2012): R\$ 83,29

Trib aprox R\$: 25,78 Fed, 57,51 Est e 0,00 MunFonte:

IBPT/empresometro.com.br GO 6A098E

<http://www.metanetsistemas.com.br>

Recebemos de Vr Combustíveis Ltda os produtos e/ou serviços constantes na Nota Fiscal Eletrônica indicada abaixo. Emissão: 19/02/2020  
 Valor Total: R\$ 168,59 Destinatário: EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N

**NF-e**  
 Nº.: 000.026.566  
 Série: 1

DATA DE RECEBIMENTO IDENTIFICAÇÃO E ASSINATURA DO RECEBEDOR



**Posto Advance**  
 Vr Combustíveis Ltda  
 Rodovia Go 118, SN  
 Zona Rural - CEP: 73750-000  
 Planaltina - GO Fone: (61) 99904-1767

**DANFE**  
 Documento Auxiliar da  
 Nota Fiscal Eletrônica  
 0 - ENTRADA 1  
 1 - SAÍDA  
 Nº.: 000.026.566  
 Série: 1  
 Folha 1/1



CHAVE DE ACESSO  
 5220 0203 6731 5100 0107 5500 1000 0265 6610 0284 0242  
 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e  
 www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora

NATUREZA DA OPERAÇÃO  
 5.656 - Venda de combustível ou lubrificante, adquiridos ou recebidos de terceiros, destinados a consumidor ou usuário final

PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO  
 152202932262465 - 19/02/2020 17:02:04

INSCRIÇÃO ESTADUAL 103248218 INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUTÁRIO CNPJ 03.673.151/0001-07

DESTINATÁRIO/REMETENTE RAZÃO SOCIAL EMPRESA AZUL ASSOCIACAO DE EMPRESARIOS E EMPREENDEDORES DE N CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50 DATA DE EMISSÃO 19/02/2020

ENDEREÇO RUA ARY RIBEIRO VALADAO FILHO, 610 BAIRRO CENTRO CEP 73770-000 DATA ENTRADA/SAÍDA 19/02/2020

MUNICÍPIO Alto Paraiso de Goiás FONE/FAX UF GO INSCRIÇÃO ESTADUAL HORA ENTRADA/SAÍDA 17:02:01

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS RAZÃO SOCIAL FRETE 9-Sem Transporte CÓDIGO ANTT PLACA DO VEÍCULO UF CNPJ/CPF 10.447.417/0001-50

ENDEREÇO MUNICÍPIO UF INSCRIÇÃO ESTADUAL

QUANTIDADE ESPECIE MARCA NUMERAÇÃO PESO BRUTO PESO LÍQUIDO

CÁLCULO DO IMPOSTO

BASE DE CÁLC. DO ICMS	VALOR DO ICMS	BASE DE CÁLC. ICMS S.T.	VALOR DO ICMS SUBST.	V. IMP. IMPORTAÇÃO	V. ICMS UF REMET.	VALOR DO FCP	VALOR DO PIS	V. TOTAL PRODUTOS
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	168,59
VALOR DO FRETE	VALOR DO SEGURO	DESCONTO	OUTRAS DESPESAS	VALOR IPI	V. ICMS UF DEST.	V. APROX. TRIB.	VALOR DO COFINS	VALOR TOTAL DA NOTA
0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	55,75	0,00	168,59

DADOS DOS PRODUTOS / SERVIÇOS

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	O/CST	CFOP	UN	QUANTI.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	B CÁLC ICMS	VALOR ICMS	VALOR IPI	ALIQ. ICMS	ALIQ. IPI
000000000000151	ETANOL HIDRATADO COMBUSTIVEL COMUM ENC. INICIAL: 615.337,53 / ENC. FINAL: 615.390,23	22072019	060	5.656	LT	52,700	3,199	168,59	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

DADOS ADICIONAIS

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
 VALOR APROXIMADO DE IMPOSTOS - FONTE: IBPT (FED. 27,09 - EST. 28,66 - MUN. 0,00)  
 IMPOSTO RETIDO NOS TERMOS DO ANEXO VIII DO RCTE

RESERVADO AO FISCO

## RECIBO

RECEBI da Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil, denominada **EMPRESA AZUL**, pessoa jurídica de direito privado interno, entidade sem fins lucrativos, inscrita no CNPJ nº 10.447.417/0001-50, com sede à Quadra 07, Rua 07, Lote 17 – Bairro Estância Paraíso, CEP: 73770-000, município e comarca de Alto Paraíso de Goiás, Estado de Goiás, a importância de R\$ 900,00 (NOVECIENTOS REAIS) referente ao serviço de frete para Alto Paraíso de Goiás, realizado no dia 27 de fevereiro de 2020.

Alto Paraíso de Goiás, 01 de março de 2020.

*Célio Antônio de Ávila*

Célio Antônio de Ávila  
CPF 217.839.181-87



**PLAM**

**Projeto Agropecuários e Assistência Técnica**

## **RECIBO**

**R\$ 480,00**

RECEBEMOS da Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil- Empresa Azul, inscrita no CNPJ nº 10.447.417/0001-50, o valor supra de R\$480,00 (quatrocentos e oitenta reais), relativos à cessão/fornecimento de materiais para compostagem de adubos, destinado à horta orgânica da Unidade Prisional da Comarca de Alto Paraíso de Goiás, consistente em resíduo de galinheiro e de gado.

Alto Paraíso de Goiás, 15 de julho de 2020.

PLAM – SOARES E FERREIRA LTDA – ME

Rodovia GO-118, km 160, 73770-000-Alto Paraíso de Goiás - GO

CNPJ nº 15.641.929/0001-77



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

**Procedimentos Administrativos:** 05/2019, 06/2019, 07/2019 e 08/2019  
**Objeto:** Edital 002/2019

### DECISÃO

1. Tratam os autos de publicação de edital de seleção para custeio de projetos subscritos por instituições públicas ou privadas com finalidade social e às atividades de caráter essencial à segurança pública, educação e saúde.

Foram apresentados 04 (quatro) projetos sociais, sendo eles: a) Imprimindo Um Novo Futuro, apresentado pelo Instituto Caminho do Meio de Alto Paraíso; b) Plantar o Bem, da Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL); c) Projeto Karatê Fonte Church, da Igreja Fonte da Vida e; d) Caminho do Bem, dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV), devidamente qualificados nos planos de projetos.

Nos termos do item 3.1, foram emitidos pareceres favoráveis pela Contadoria Judicial, exceto no procedimento de n.º 08/2019, considerando que a instituição não acostou documentos necessários para análise do projeto (item 3.2).

Instado, o Ministério Público ponderou pela seleção do projeto PLANTAR O BEM, da Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL), alegando apresentar número expressivo de cumpridores de prestação de serviços à comunidade por meio da implementação de projeto ressocializador na unidade prisional; que atuará diretamente na execução penal e que possui viabilidade de implementação, segundo utilidade e a necessidade.

Após, vieram-me os autos conclusos.

É o breve relato. DECIDO.

Cuida-se de projetos sociais apresentados para fins de obtenção de recursos provenientes da penalidade de prestação pecuniária, de objeto de transação penal, e de requisito da suspensão condicional do processo, no âmbito desta Comarca de Alto Paraíso de Goiás, nos termos da Resolução 154/2012 do Conselho Nacional de Justiça e do Provimento nº 11/2017 da Corregedoria Geral de Justiça do Estado de Goiás.



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
**Comarca de Alto Paraíso de Goiás**  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

A resolução 154 de 13 de julho de 2012, do Conselho Nacional de Justiça, a qual estabelece a política institucional do Poder Judiciário na utilização dos recursos oriundos da aplicação da pena de prestação pecuniária, prevê que a destinação de recursos serão atribuídos à vítima ou aos seus dependentes ou destinados à entidade pública ou privada com finalidade social, vejamos:

“Art. 2º Os valores depositados, referidos no art. 1º, quando não destinados à vítima ou aos seus dependentes, serão, preferencialmente, destinados à entidade pública ou privada com finalidade social, previamente conveniada, ou para atividades de caráter essencial à segurança pública, educação e saúde, desde que estas atendam às áreas vitais de relevante cunho social, a critério da unidade gestora.

[...]

II – atuem diretamente na execução penal, assistência à ressocialização de apenados, assistência às vítimas de crimes e prevenção da criminalidade, *incluídos* os conselhos da comunidade;

[...] (grifo nosso)”.

Ainda, o edital n. 002/2019 publicado nesta Comarca de Alto Paraíso de Goiás é bem claro ao mencionar (item 1.2) que a receita da conta vinculada financiará projetos apresentados pelos beneficiários citados no item 1.1, priorizando-se o repasse desses valores aos beneficiários que mantenham, por maior tempo, número expressivo de cumpridores de prestação de serviços à comunidade ou à entidade pública; atuem diretamente na execução penal, assistências à ressocialização de apenados, às vítimas de crimes, prevenção da criminalidade e os Conselhos da Comunidade; prestem serviço de maior relevância social; apresentem projetos com viabilidade de implementação, segundo a utilidade e a necessidade, obedecendo-se aos critérios estabelecidos nas políticas públicas específicas.

2. Passo a analisar cada projeto.

### 2.1 - PROJETO CAMINHO DO BEM – P.A 08/2019

Da análise dos documentos apresentados no procedimento administrativo n.º 08/2019, verifica-se a pretensão da Instituição SCFV desenvolver oficinas diversas abrangendo crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco social do município de São João D'Aliança, potencializando qualidades, talentos e dons, promovendo o desenvolvimento pessoal através da cultura, lazer e esporte, bem como fomentar a convivência social e vínculos familiares.

Entretanto, conforme mencionado pela Contadoria Judicial, deixou a



## **PODER JUDICIÁRIO**

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
**Comarca de Alto Paraíso de Goiás**  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

instituição de cumprir os requisitos exigidos e indicados no item 1.5 do edital n. 002/2019, mesmo após intimação para tal fim fl. 47, P.A 08/2019.

Dessa forma, corroborando com a certidão da Contadoria Judicial e com o parecer Ministerial, a não aprovação da solicitação é medida que se impõe, em razão do não preenchimento dos requisitos exigidos no edital n. 002/2019.

### **2.2 - PROJETO KARATÊ FONTE CHURCH – P.A 07/2019**

Analisando o projeto, verifica-se que foi apresentado objetivando a inserção de atividade esportiva de crianças a partir de 7 (sete) anos até a juventude, sendo desenvolvido e executado pelo gestor do projeto.

Verifico, ainda, que o projeto é desenvolvido no município de São João D'Aliança, com espaço físico fixo.

Com efeito, em que pese o projeto em questão seja dotado de grande valor social e estar em conformidade com o Pacto Nacional pela Primeira Infância, entendo que, em razão das limitações das atividades propostas e das especificidades do público-alvo, por ora, o projeto não atenderia aos fins estabelecidos como de maior urgência e relevância no edital, qual seja o atendimento das vítimas de crimes e a ressocialização dos apenados.

Conseqüentemente, a despeito de seus méritos e relevância social, neste momento, por não vislumbrar o preenchimento satisfatório de todos os requisitos exigidos no edital 002/2019, especialmente se comparado aos demais projetos, a não aprovação do projeto é a medida que se impõe.

### **2.3 - PROJETO IMPRIMINDO UM NOVO FUTURO – P.A 05/2019**

Em atenção ao projeto, vejo que todos os requisitos foram atendidos com excelência, bem como o projeto se mostra absolutamente adequado ao fim objetivado com o presente edital.

Entretanto, é sabido que, atualmente, a população carcerária em maior estado de vulnerabilidade pessoal e social é aquela que se encontra no regime fechado ou presa cautelarmente, pois além de ser a de maior número e se encontrar em uma estrutura improvisada e precária, sem acesso ao trabalho, após a edição da Portaria nº 11/2019 pela Vara de Execuções Penais da Comarca de Alto Paraíso, os presos do regime semiaberto passaram a cumprir pena em domicílio,



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

com monitoração via tornozeleiras eletrônicas, o que mitigou sensivelmente a situação de indignidade em que se encontravam inseridos.

Logo, realizando um juízo de urgência, necessidade e oportunidade, entendo que o presente projeto, em que pese essencial para o futuro, não é o projeto que melhor atende às prioridades traçadas no item 1.2 do edital.

Por isto, a despeito da sua importância, entendo que o projeto não pode ser aprovado.

### **2.4 - PROJETO PLANTAR O BEM – P.A 06/2019**

Com efeito, reputo ser este o projeto que melhor atende aos requisitos previstos no edital n. 002/2019.

Isso porque, além de ter apresentado todos os documentos exigidos no edital, verifica-se que atende, com maior especificidade, a todos os critérios disciplinados no item 1.2, quais sejam, oferecimento de oportunidade para o cumprimento da prestação de serviços à comunidade, atuação direta na execução penal, assistência à ressocialização de apenados, exequibilidade, nexos do projeto com a área de atuação ou razão social da entidade, relevância social, viabilidade, abrangência, potencial de continuidade, avaliação de processos e resultados e qualificação dos responsáveis pela execução do projeto.

Sim, porque os objetivos específicos delineados no projeto revelam que ele atenderá ao maior número de presos do regime fechado, bem como proporcionará, de imediato, trabalho a quem não tem acesso, bem como uma estrutura mais digna e maior segurança para a comunidade de Alto Paraíso de Goiás.

Desta forma, a aprovação e inclusão no Cadastro de Projetos Aprovados é a medida imperativa.

### **3. DOS VALORES APRESENTADOS**

Quanto aos valores a serem deferidos, verifico que deve prevalecer a soma dos menores valores para levantamento de alvará - Estrutura: R\$ 17.179,98; Estufa: R\$ 4.590,07; Mudanças: R\$ 1.201,21; Hortaliças: R\$ 1.002,00; Planejamento: R\$ 193,05; Acompanhamento das Atividades R\$ 690,40, sendo o total de R\$ 24.857,00 (vinte quatro mil, oitocentos e cinquenta e sete reais).



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

### 4. DO PRAZO PARA EXECUÇÃO DOS PROJETOS

Nos termos do item 2.4 do edital nº 002/2019, o prazo máximo para a execução dos projetos será de 12 (doze) meses, contados a partir da data de publicação da decisão deste edital.

### 5. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Deverá atender o exigido no item 3.6 do edital n. 002/2019, que estabelece que ao final da execução do projeto a entidade beneficiária deverá prestar contas à unidade gestora no prazo de 30 (trinta) dias.

6. Ante ao exposto, nos termos do art. 4º, do Provimento nº 11/2017 da Corregedoria Geral de Justiça do Estado de Goiás:

a) **INDEFIRO** os projetos Imprimindo Um Novo Futuro, apresentado pelo Instituto Caminho do Meio de Alto Paraíso, Projeto Karatê Fonte Church, da Igreja Fonte da Vida e Caminho do Bem, dos Serviços de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV);

b) **DEFIRO** os pedidos e **AUTORIZO** a execução do projeto apresentados pela Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL), mediante a prestações de contas, após a retirada do alvará e assinatura do termo de compromisso.

7. **Expeça-se** alvará judicial para liberação da importância de R\$ 24.857,00 (vinte quatro mil, oitocentos e cinquenta e sete reais) à Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL), em nome de Taíssa Valéria Souza de Barros Máximo (Presidente), que ficará, desde já, advertida de sua obrigação de bem aplicar os recursos públicos concedidos (art. 37 da Constituição Federal), bem como prestar contas a este juízo, no prazo estipulado.

7.1 Expeçam-se os termos de responsabilidade e declaração expressa de que a instituição não se encontra em mora nem em débito com nenhum órgão ou entidade da Administração Pública Federal, Estadual e Municipal direta ou indireta, nos termos do item 3.1.3 do edital 002/2019.

8. Dê ciência da presente decisão a todos os interessados e ao Ministério Público.

9. Após a ciência de todos os interessados, arquivem-se os



## **PODER JUDICIÁRIO**

**Tribunal de Justiça do Estado de Goiás**  
**Comarca de Alto Paraíso de Goiás**  
**Estado de Goiás**  
**Diretoria do Foro**

procedimentos de n.º 05/2019, 07 e 08/2019.

10. Cumpra-se.

Alto Paraíso de Goiás, 06 de setembro de 2019.

**Pedro Piazzalunga Cesário Pereira**  
**Juiz de Direito**

***Diretor do Foro da Comarca de Alto Paraíso de Goiás***



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

**Procedimentos Administrativos:** 06/2020

**Objeto:** Providências acerca das fossas sépticas da Unidade Prisional de Alto Paraíso de Goiás

### DECISÃO

1. Tratam os autos de procedimento administrativo instaurado em caráter emergencial após inspeção prisional realizada em 09/07/2020, durante a qual foi constatado (cf. ata de inspeção) que as fossas sépticas da Unidade Prisional estariam gerando riscos estruturais aos muros que circundam o perímetro da carceragem, vulnerando a segurança da Unidade, bem como causando problemas de saúde pública em razão de vazamentos, que atingem, inclusive, a principal avenida da cidade de Alto Paraíso de Goiás.

O presidente do Conselho da Comunidade apresentou três projetos e orçamentos para solucionar o problema identificado durante a inspeção, todos eles voltados a edificação de uma fossa ecológica, com capacidade para substituição do atual sistema existente.

Ouvido, o Ministério Público opinou pela urgência na aprovação do projeto apresentado pela "Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL)", por entender que ele atendia a melhor técnica e preço, bem como contemplava os objetivos e finalidades previstos na Lei de Execuções Penais ao integrar os reeducandos em sua execução.

Em observância ao art. 8º do provimento 11/2017 da CGJ, foi colhido parecer do contador da Comarca, o qual se manifestou favoravelmente à aprovação do projeto apresentado pela "Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL)", destacando que a referida pessoa jurídica, no ano de 2019, executou o projeto "Plantar o Bem" com grande êxito na mesma Unidade Prisional, demonstrando capacidade técnica e coordenação para executar o presente projeto.

Após, vieram-me os autos conclusos.

É o breve relato. **DECIDO.**



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

### 2. DA SITUAÇÃO EMERGENCIAL

Com efeito, vislumbro que a situação das fossas sépticas verificadas durante a inspeção da Unidade Prisional se amolda à hipótese veiculada na Decisão/Ofício Circular nº 176/2020 da Corregedoria Geral de Justiça do TJGO.

Sim, porque a questão descrita pelo Diretor da Unidade Prisional diz respeito a questão de saúde pública e, ainda que de forma indireta, está relacionada à situação de pandemia do COVID-19, tendo em vista a notória sobrecarga do sistema de saúde municipal e estadual, bem como ser indiscutível que o transbordo de fossas sépticas é atrativo para diversos vetores de transmissão de doenças altamente contagiosas.

Destarte, entendo perfeitamente plausível e, inclusive, recomendado ao caso concreto a dispensa do procedimento formal previsto no Provimento 11/2017 da CGJ, até mesmo por analogia ao disposto no art. 24, inciso V, da Lei de Licitações, mormente se considerarmos que o transbordo também causa o amolecimento do solo, abalando as estruturas do muro de contenção da Unidade Prisional, afetando a segurança pública da cidade de Alto Paraíso de Goiás, uma vez que a carceragem está situada em rua central e perpendicular à principal Avenida do município, ou seja, em área populosa, e abriga, aproximadamente, 45 (quarenta e cinco) pessoas presas.

Por conseguinte, alicerçado em questões afetadas a saúde pública, bem como à segurança dos munícipes, bem como no baixo valor necessário para solucionar o problema identificado, mas também a circunstância de ter havido extremo zelo na identificação dos projetos que combinam melhor técnica e preço, reputo NÃO existir nenhum vício procedimental que impeça a deliberação acerca do projeto a ser selecionado, sempre atento e aplicando, quando possível, as diretrizes do Provimento 11/2017 da CGJ do TJGO.

Por fim, antes de analisar individualmente cada projeto, mister rememorar que, na mesma esteira do que dispõe o mencionado provimento, o CNJ editou a resolução 154 de 13 de julho de 2012, que estabelece a política institucional do Poder Judiciário na utilização dos recursos oriundos da aplicação da pena de prestação pecuniária, prevê que a destinação de recursos serão atribuídos à vítima



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

ou aos seus dependentes ou destinados à entidade pública ou privada com finalidade social, vejamos:

**“Art. 2º Os valores depositados, referidos no art. 1º, quando não destinados à vítima ou aos seus dependentes, serão, preferencialmente, destinados à entidade pública ou privada com finalidade social, previamente conveniada, ou para atividades de caráter essencial à segurança pública, educação e saúde, desde que estas atendam às áreas vitais de relevante cunho social, a critério da unidade gestora.**

[...]

II – atuem diretamente na execução penal, assistência à ressocialização de apenados, assistência às vítimas de crimes e prevenção da criminalidade, incluídos os conselhos da comunidade;

[...] (grifo nosso)”.

Com base nisto, passo a analisar os projetos apresentados, sempre amparado nos pareceres do Ministério Público e do contador judicial.

### 3. ANÁLISE DOS PROJETOS

Inicialmente, verifico que todos os três projetos apresentados versam sobre o mesmo objeto, a edificação de uma fossa denominada ecológica para substituição das fossas sépticas tradicionais.

Todos os projetos contemplam o fornecimento de equipamento e a instalação das fossas ecológicas na unidade prisional, bem como os valores apresentados são todos na mesma faixa de preços, o que denota que este é condizente com o benefício que se pretende ver obtido na Unidade Prisional.

Pois bem, como pontuado pelo Ministério Público: “verifica-se que o projeto apresentado pela empresa Azul deve prosperar. Isso porque engloba equipamentos, instalação e, em especial, capacitação dos próprios reeducandos para manutenção da estrutura, ponto imprescindível para possibilitar a efetivação do projeto.” Acrescenta, ainda, que: “os valores apresentados pelas três empresas são próximos, sendo importante ressaltar que a proposta um (Empresa Azul) apresenta os materiais para instalação, na quantidade necessária à execução COMPLETA DO PROJETO. Logo, é infosismável que deve ser escolhido o projeto que melhor atender aos propósitos delineados pela Lei de Execução Penal.” E conclui: “o Ministério Público manifesta-se favoravelmente ao projeto Plantar o Bem – Eixo 02, apresentado pela Empresa Azul”.

Por sua vez, o contador judicial arrematou: “o projeto apresentado pela Empresa Azul – Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios



**PODER JUDICIÁRIO**  
Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

Sociais do Brasil já possui excelente experiência no projeto anterior, na mesma localidade, denominado 'Plantar o Bem', havendo provas de coordenação e capacidade técnica, bem como já possui sintonia direta com a direção da unidade prisional por conta de experiências anteriores".

Logo, entendo não haver dúvidas de que o projeto apresentado pela "AZUL" é o mais adequado e conveniente aos fins propostos pela Lei de Execuções Penais, por oferecer não apenas a melhoria estrutural, mas também por contribuir para o trabalho, qualificação e remissão dos reeducandos, não existindo uma diferença de custos relevante que justifique a opção por outra solução apresentada.

Ademais, o provimento 11/2017 da CGJ recomenda em seu artigo 4º que as verbas arrecadadas na Conta Judicial sejam prioritariamente repassadas para aqueles que atuem diretamente na execução penal e junto aos Conselhos da Comunidade, como é o caso da "AZUL", que ofertou um projeto com grande viabilidade e necessidade de implementação.

Some-se a isto a circunstância de o caso em questão não se amoldar a nenhum dos impedimentos previstos no art. 6º do mesmo ato normativo, bem como o fato de que a pessoa jurídica "AUZL", recentemente (há menos de 01 ano), executou com grande êxito o projeto "Plantar o Bem – EIXO 1" dentro da Unidade Prisional de Alto Paraíso de Goiás, revelando que está plenamente capacitada para a execução do presente projeto.

Por fim, pontuo que o projeto apresentado foi o único que atendeu, rigorosamente, às exigências do art. 7º § 2º, do provimento 11/2017 da CGJ, conforme se infere dos pareceres apresentados e da leitura do próprio projeto, o que revela que a escolha não foi arbitrária ou aleatória.

Por conseguinte, ACOLHENDO ambos os pareceres, entendo que a aprovação e inclusão do projeto "Plantar o Bem – EIXO 2" no Cadastro de Projetos Aprovados é a medida imperativa.

#### **4. DO PRAZO PARA EXECUÇÃO DOS PROJETOS**

Considerando a urgência para a solução do problema com as fossas sépticas tradicionais, FIXO como prazo máximo para a execução dos projetos o período de 60 (sessenta) dias, contados a partir da data de publicação da decisão



**PODER JUDICIÁRIO**  
Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

deste edital.

**5. DA PRESTAÇÃO DE CONTAS**

Ao final da execução do projeto a entidade beneficiária deverá prestar contas à unidade gestora no prazo de 30 (trinta) dias.

6. Ante ao exposto, **APROVO** e **AUTORIZO** a execução do projeto apresentados pela Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL), mediante a prestações de contas, após a retirada do alvará e assinatura do termo de compromisso.

7. **Expeça-se** alvará judicial para liberação da importância de R\$ 20.385,00 (vinte mil, trezentos e oitenta e cinco reais) ao Presidente do Conselho da Comunidade de Alto Paraíso de Goiás, para posterior repasse à Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil (AZUL), os quais ficarão, em solidariedade, desde já, advertidos de sua obrigação de bem aplicar os recursos públicos concedidos (art. 37 da Constituição Federal), bem como prestar contas a este juízo, no prazo estipulado.

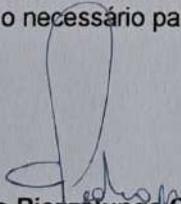
7.1 Expeçam-se os termos de responsabilidade e declaração expressa de que a instituição que empregará os recursos não se encontra em mora nem em débito com nenhum órgão ou entidade da Administração Pública Federal, Estadual e Municipal direta ou indireta.

8. Dê ciência da presente decisão a todos os interessados e ao Ministério Público. Comunique-se à Corregedoria Geral de Justiça.

9. Após a ciência de todos os interessados, arquivem-se.

10. Expeça-se o necessário para o fiel cumprimento desta decisão.

Alto Paraíso de Goiás, 28/07/2020.

  
**Pedro Piazzalunga Cesário Pereira**  
**Juiz de Direito**

**Diretor do Foro da Comarca de Alto Paraíso de Goiás**

PEDRO PIAZZALUNGA  
CESARIO  
PEREIRA:5217959

Assinado de forma digital por  
PEDRO PIAZZALUNGA CESARIO  
PEREIRA:5217959  
Dados: 2020.07.28 17:21:19 -03'00'

GEF  
NIDUEZ 62 99914 5607

LINDOMAR

62 33541171  
3354.1382



**PODER JUDICIÁRIO**

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Diretoria do Foro

**ALVARÁ PARA LEVANTAMENTO DE NUMERÁRIOS**

IDENTIFICAÇÃO

Valor: R\$ 20.385,00 (vinte mil e trezentos e oitenta e cinco reais).  
Banco: Caixa Econômica Federal  
Agência: 1845  
Operação: 040  
Conta judicial: 01500472-0  
CNPJ Tribunal de Justiça: 02.292.266/0001-80  
Observações: Conforme determinação do MM. Juiz.

O MM. Juiz de Direito respondendo pela Comarca de Alto Paraíso de Goiás, Dr. Eduardo de Agostinho Ricco, na forma da lei, etc.

Por este Alvará, estando devidamente assinado, determina que a Caixa Econômica Federal proceda ao levantamento da importância supra, que se encontra depositado em conta judicial acima, vinculada a este juízo, em favor do Presidente do Conselho da Comunidade de Alto Paraíso de Goiás - GO, PAULO DE OLIVEIRA ABREU FILHO, CPF Nº 489174608-44.

Alto Paraíso de Goiás, 30 de julho de 2020.

**EDUARDO DE AGOSTINHO RICCO**

Juiz de Direito, respondendo pela  
Comarca de Alto Paraíso

EDUARDO DE  
AGOSTINHO  
RICCO:5217921

Assinado de forma digital por  
EDUARDO DE AGOSTINHO  
RICCO:5217921  
Dados: 2020.07.30 17:37:41 -03'00'



## PODER JUDICIÁRIO

Tribunal de Justiça do Estado de Goiás  
Comarca de Alto Paraíso de Goiás  
Estado de Goiás  
Diretoria do Foro

### ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins que a EMPRESA AZUL – ASSOCIAÇÃO DE EMPRESÁRIOS E EMPREENDEDORES DE NEGÓCIOS SOCIAIS DO BRASIL, inscrita no CNPJ nº 10.447.417/0001-50, com sede a R. Ary Ribeiro Valadão Filho, nº 610, Sala 02, Centro, CEP 73.770-000, Alto Paraíso de Goiás-GO, presta serviços à Comunidade de Alto Paraíso de Goiás por meio de implementação de projeto ressocializador na unidade prisional, com a utilização de recursos provenientes da penalidade de prestação pecuniária, de objeto de transação penal, e de requisito de suspensão condicional do processo, no âmbito desta Comarca.

A Comarca de Alto Paraíso de Goiás, do Tribunal de Justiça do Estado de Goiás, atesta o reconhecimento satisfatório dos serviços prestados pela Empresa Azul – Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil, em razão da autorização para execução de projeto vencedor apresentado pela referida associação, conforme edital de seleção para custeio de projetos, denominado nº 002/2019 da Diretoria do Foro desta Unidade Judiciária.

Consta da seleção que o projeto em operação oferece oportunidade para o cumprimento da prestação de serviços à comunidade, atuando diretamente na execução penal e oferecendo assistência à ressocialização de apenados, com a concessão do prazo de 12 (doze) meses para execução deste e o dever de prestar contas à unidade gestora, aplicando-se os recursos públicos concedidos na importância de R\$24.857,00 (vinte e quatro mil, oitocentos e cinquenta e sete reais), conforme termo de compromisso assumido em 23/09/2019.

Alto Paraíso de Goiás-GO, 10 de fevereiro de 2020.

Atenciosamente,

**Pedro Piazzalunga Cesário Pereira**  
**Juiz de Direito e Diretor do Foro**



## **PROGRAMA PLANTAR O BEM®**

### **1. O PROGRAMA**

O **Plantar o Bem** é um programa que nasce do trabalho de jovens empreendedores da Associação Empresa Azul, que carregam a certeza de que a correção de um comportamento antissocial não se faz pelo castigo, mas sim pelo amor fraterno aplicado no resgate da identidade do bem que existe em cada um. Nasce, assim, um programa de apoio à Segurança Pública voltado para a ressocialização dos reeducando, que foram condenados ao cumprimento de pena perante a justiça brasileira.

#### **1.1. Da Gestora**

A Associação EMPRESA AZUL é uma associação brasileira, que congrega Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil e promove o empreendedorismo social de forma coletiva, solidária, colaborativa e responsável. Entre os principais objetivos estatutários da Associação, estão a promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia, da inclusão social, da sustentabilidade.

Assim, o Plantar o Bem se insere na prática da inclusão social e da sustentabilidade, com a criação de tecnologias sociais para suporte à Segurança Pública, à Educação e à Cultura de Paz.

O Plantar o Bem traz ao reeducando do Sistema Prisional, a possibilidade de resgatar sua identidade do bem, ou seja, do melhor que há em si mesmo, integrando parcerias institucionais, patrocinadores, voluntários e demais apoiadores em uma engrenagem próspera e, de fato, sustentável.



## 2. OBJETIVO

### 2.1 OBJETIVO GERAL

O projeto **PLANTAR O BEM** trabalha na ressocialização do apenado dentro e fora do sistema carcerário, sempre no intuito de colaborar para resolver ou, pelo menos, amenizar os problemas existentes e contribuir para que a pena privativa de liberdade cumpra a outra parte de suas funções para além da retributiva, quais sejam: as funções educativas, preventivas e ressocializadoras, por meio da educação laboral/profissionalizante, do desenvolvimento humano e do trabalho.

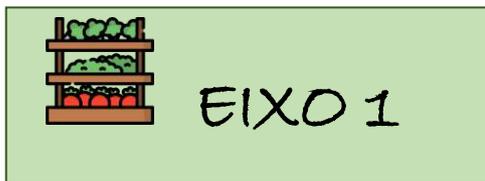
O Mérito do Projeto se fundamenta em 2 pilares: **Segurança Pública e Educação**. Quanto à Segurança Pública, o mérito se encontra na inclusão e reintegração social dos apenados e egressos do sistema prisional, desenvolvendo seus potenciais como indivíduos, cidadãos e profissionais, com o fito de **impactar na contenção dos índices de reincidência**. E no que concerne à Educação, esta se apresenta como ferramenta para a qualificação das habilidades intelectuais, laborais/profissionais e humanas dos reeducandos, que terão a possibilidade de serem capacitados, ainda, como palestrantes para apresentar aos jovens das escolas o **antimodelo de cidadão**.

A atuação da Associação Empresa Azul na educação do apenado visa garantir que, mesmo durante o cumprimento da pena, este possa adquirir conhecimentos e oportunidades que qualifiquem sua mão de obra para reinserção no mercado de trabalho e, conseqüentemente, possibilitem a quebra do ciclo criminal deste indivíduo, colocando-o em um nível mais alto de qualificação pessoal e profissional, quando estiver fora dos muros da prisão.



## 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para alcançar seus objetivos, o Plantar o Bem apresenta **três Eixos de ação**: Cultivo Agroecológico e Orgânico, Biodigestores Anaeróbicos, O Anti-herói nas escolas



### **Cultivo Agroecológico e Orgânico**

Consiste na produção e no plantio dentro das regras de alimento orgânico, de mudas de hortaliças e frutíferas, a partir de um programa de educação profissional associado à prática no manejo da terra. Isso garantirá aos egressos um ofício, além de promover a **segurança alimentar** com a produção de alimentos livres de defensivos agrícolas e com padrão elevado para atender ao mercado consumidor, seja para aquisição das instituições governamentais, seja para o mercado consumidor, ou até mesmo para o consumo interno da Unidade Prisional.

O Cultivo Agroecológico e Orgânico, especificamente, visa capacitar os reeducandos:

- a) Na produção orgânica e manejo de mudas de hortaliças e frutíferas tropicais para venda;
- b) Na produção de composto orgânico;
- c) No manejo de irrigação para manutenção das mudas e horta orgânica;
- d) No planejamento para o cultivo de hortaliças orgânicas;



## **Biodigestores Anaeróbicos**

Este eixo tem como meta principal ensinar um ofício promissor ao reeducando: Projeto e Instalação de ETE. Coordenado por técnico habilitado pelo fabricante e engenheiro responsável, os reeducandos farão o projeto e a implantação de mini Estações de Tratamento de Esgoto (ETE) autônomas em Unidade Prisional, associada às suas próprias capacitações.

A instalação das ETEs com biodigestores assegura a **descontaminação da água e preservação do solo**, bem como a qualificação das condições de saúde e saneamento básico no ambiente carcerário.

Além disso, a capacitação na instalação do dispositivo configura um ofício de grande valor à construção civil, que o egresso poderá se valer profissionalmente quando em liberdade.

Este Eixo do Programa - Biodigestores Anaeróbicos - tem também como objetivos específicos capacitar os reeducandos nos seguintes temas:

- a) Elementos da gestão ambiental;
- b) Elementos da construção civil;
- c) Recursos hídricos, efluentes, tratamento de esgoto e preservação do meio ambiente;



- d) Implantação, instalação e manutenção de mini Estações de Tratamento de Esgoto (ETE) autônomas, com Biodigestores anaeróbicos;



### O Anti-herói nas escolas

Este Eixo apresenta dois módulos: o **Fazendo** e o **Educativo**.

No '**Módulo Fazendo**' os reeducandos deslocados da Unidade Prisional realizam serviços não remunerados de capina, poda, jardinagem, limpeza, pintura, reparos hidráulicos e elétricos, reparo de carteiras e o que for necessário para que a escola selecionada fique em perfeito funcionamento, como uma forma de retribuição à sociedade das despesas realizadas com a manutenção do condenado.

No '**Módulo Educativo**', reeducandos pré-selecionados e capacitados participam da **Roda de Conversa sobre a Liderança Fraternal**, em um diálogo franco com jovens do Ensino Médio, oportunidade em que os apenados expõem suas trajetórias no mundo do crime e as experiências dolorosas do ambiente carcerário, atuando na **educação preventiva, por meio do anti-modelo**.

As conversas são filmadas para posterior edição e publicação nas Redes Sociais da entidade e divulgação nas mídias virtuais.

Este Eixo tem como objetivos específicos o seguinte:



- a) Capacitar os reeducandos na execução de serviços da área de construção civil que incluem alvenaria, marcenaria, hidráulica, limpeza de ambientes;
- b) Capacitar reeducandos em serviços de jardinagem e outras habilidades associadas com capina, adubagem, podas, etc.
- a) Implementar projeto de Educação Preventiva com qualificação certificada em Liderança Fraternal – Tecnologia Social desenvolvida pela Associação Empresa Azul para a formação de líderes, com base nos pilares Afeto, Respeito, Compartilhamento e Verdade – que desenvolve e enaltece o potencial do reeducando, levando-o a ensinar e inspirar outras pessoas naquela habilidade que ele se destaca;
- b) Incentivar a valorização da vida e dos relacionamentos com a promoção da disciplina dos reeducandos ao garantir que os participantes devam apresentar critérios mínimos de bom comportamento e conduta para seguir no projeto, incentivando novos comportamentos e novas práticas de convívio social aos reeducandos;
- c) Promover a educação preventiva entre os jovens com o relato de experiência do reeducando, que apresentará sua história como o antimodelo, anti-herói;
- d)** Criação de redes de apoio incluindo reeducandos, alunos, professores e familiares, com ampliação dos objetivos, estendendo a oferta de serviços para a consultoria jurídica, a capacitação e orientação em desenvolvimento pessoal, etc.



### 3. METODOLOGIA

Para cada Eixo do presente projeto, há a realização de etapas que incluem módulos teóricos e práticos. Nos Módulos Teóricos, os reeducandos adquirem os conhecimentos necessários para que, nos Módulos Práticos, possam implementar todas as fases necessárias à execução das metas elencadas para cada eixo.

#### 3.1 Cultivo Agroecológico e Orgânico (Eixo 1)

A plataforma de capacitação no cultivo de mudas de hortaliças e frutíferas orgânicas é organizada da seguinte maneira:

2 (duas) Oficinas de Construção de Estufa para Mudas;

2 (duas) Oficinas de Produção e Manejo de Mudas de Hortaliças e Frutíferas Tropicais Orgânicas;

3 (três) Oficinas de Implantação, Produção e Manejo de Hortaliças Orgânicas;

2 (duas) Oficinas de Produção de Composto Orgânico;

2 (duas) Oficinas de Manejo de Irrigação para Manutenção de Horta Orgânica;

4 (quatro) Oficinas de Planejamento para Cultivo de Mudas e Hortaliças Orgânicas.

Após o treinamento e implantação da horta, a equipe técnica do projeto emite todas as ordens de serviço semanais, necessárias à manutenção do trabalho diário dos reeducandos, até que eles consigam administrar as operações rotineiras de forma independente.



### 3.2 Biodigestores Anaeróbicos (Eixo 2)

A instalação dos biodigestores anaeróbios é precedida por capacitação teórica composta por:

1 (uma) Oficina ministrada por Engenheiro Ambiental apresentando conteúdos acerca dos recursos hídricos, preservação do solo e tipos de tratamento de esgoto;

1 (uma) Oficina ministrada por Engenheiro Civil apresentando conteúdos técnicos da construção civil e do projeto a ser implementado na Unidade Prisional;

1 (uma) Oficina técnica, ministrada por profissional qualificado, com a apresentação do tratamento de esgoto, águas e efluentes específicos da tecnologia a ser implementada com a instalação do sistema

Após as oficinas e a instalação, os reeducandos participantes recebem certificado atestando sua capacidade de instalar novos dispositivos para tratamento de esgoto.

O projeto passa a incentivar a instalação da mesma tecnologia em condomínios, empreendimentos e órgãos governamentais, de modo a garantir o uso da mão de obra dos reeducandos capacitados. Nesta modalidade, há a possibilidade de criação de vaga de emprego para o reeducando em regime semiaberto.



### 3.2 O Anti-herói nas escolas (Eixo 3)

Essa plataforma de ressocialização consiste em dois módulos: O 'Módulo Fazendo' e o 'Módulo Educativo', os quais ocorrem simultaneamente e prioritariamente em Escolas Públicas municipais/estaduais devidamente selecionadas para receberem o projeto.

Para o 'Módulo Fazendo', a escola selecionada apresenta sua lista de necessidades no que se refere à melhoria nas instalações físicas, ao passo que os reeducandos são selecionados e capacitados de acordo com as demandas e aptidões de trabalho.

Os apenados com melhor comportamento e desempenho nos demais Eixos serão selecionados para o 'Módulo Educativo' do Eixo 3, que consiste na formação e qualificação em Liderança Fraternal, de modo a preparar o reeducando a atuar nas ações de educação preventiva de crimes, voltadas para os jovens alunos.

Participam deste Eixo os reeducandos em regime semiaberto que apresentem bom comportamento e reeducandos do regime fechado que demonstrem bom comportamento e que estejam em vias de progressão de pena. Ao saírem das unidades para realização dos serviços são escoltados por Agentes Prisionais e Policiais Militares.

O ponto alto do projeto, no aspecto qualitativo é a realização da "Roda de Conversa - Liderança Fraternal". Nela o reeducando testemunha suas vivências, promovendo um significativo impacto emocional nos alunos, passando estes a ter, a partir do relato de experiências dolorosas dos presos, material para reflexão que poderá orientar no futuro suas escolhas para caminhos produtivos.



A palavra do reeducando, esclarece quais caminhos os conduziu ao encontro inevitável com a polícia, com a justiça e a prisão, e explicita as agruras por quais passou e passa, não só ele, mas também sua família.



## 4. RESULTADOS PREVISTOS

### 4.1 O Cultivo Agroecológico e Orgânico (Eixo 1)

Com a qualificação em produção orgânica – por meio de assistência técnica adequada e em conformidade com a Lei de Orgânicos 10.831/2003 – os reeducandos terão a oportunidade de fazer a **remição de suas penas** através do trabalho e, quando fora da Unidade Prisional, estarão preparados para atuar em um mercado de trabalho que tem crescido cada vez mais, com amplo apelo comercial entre os consumidores brasileiros.

As **mudas produzidas** sob as técnicas definidas para produção **orgânica** poderão: ser **comercializadas para os agricultores familiares da região**; ser cultivadas para o **fornecimento interno de alimentos seguros e saudáveis**; e/ou **direcionados para instituições governamentais**. Além de **fortalecer a economia local** e gerar uma **fonte de renda para realimentar o custo da própria produção**, os reeducandos estarão oferecendo alimentos saudáveis, enquanto promovem a preservação, o uso racional e efetivo dos recursos naturais.

### 4.2 Biodigestores Anaeróbicos (Eixo 2)

A capacitação dos reeducandos na instalação de mini Estações de Tratamento de Esgoto (ETE) autônomas constitui um **ofício de valor à construção civil e a qualquer local onde haja uma fossa**, como previamente apresentado.

Os benefícios agregados consistem, diretamente, na **preservação da água e do solo da região**, pois a tecnologia em questão se trata de um sistema ecológico de



**tratamento de esgoto**, modelo de utilidade derivado de um reator anaeróbio tipo UASB, com ação das bactérias anaeróbias, propiciando a biodigestão,

removendo entre 80,0% a 85,0% de DBO (demanda bioquímica de oxigênio), percentuais tidos como ideais para disposição do efluente tratado no solo e/ou em corpo receptor – os quais se baseiam nas normas da ABNT 7229/93 e 13969/97, Resoluções do CONAMA, Legislações Federais, Estaduais e Municipais.

Os insumos produzidos no processo de biodigestão podem ser infiltrados diretamente no solo, **fertilizando o local para a agricultura, ou, ainda, comercializados para produtores rurais como biofertilizante.**

#### 4.3 O Anti-herói nas escolas

Os benefícios do Anti-herói nas escolas extrapolam a formação do reeducando e a educação preventiva junto aos jovens. Além das benfeitorias nas instalações físicas das escolas, a interação dos reeducandos selecionados pelo Projeto com os jovens, professores e as famílias alcança **impacto significativo**, no que tange aos **conteúdos atitudinais e na reaproximação dos apenados com a sociedade.**

Representa o **primeiro passo para a quebra de paradigmas e preconceitos**, mostrando, com verdade, os descaminhos e as possibilidades de retorno à conduta legal e cidadã.

Os apenados se beneficiam com a quebra do preconceito que lhes é dirigida pela comunidade escolar, onde o projeto se desenvolve, experimentam o resgate da autoestima e dignidade por serem atores, protagonistas de uma ação que realiza



e deixa uma mensagem positiva, a qual pode até servir-lhe de espécie de promessa de conduta e estímulo de autoanálise.

Os jovens alunos das escolas terão a oportunidade de vivenciar um evento emocionalmente impactante e positivo, como também desenvolver o projeto orientado e em conjunto com seus professores como uma ação interdisciplinar e transversal. O projeto pode, ainda, incluir ações voltada aos pais dos alunos e às famílias dos reeducandos.

Deste modo, este eixo do projeto, além de garantir o aproveitamento da mão de obra carcerária e proporcionar a remição de pena, contribui para a ressignificação da conduta do preso enquanto cidadão, tornando-o agente de transformações positivas.

## 5. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

*"Art. 144. A segurança pública, dever do Estado, **direito e responsabilidade de todos**, é exercida para a preservação da ordem pública e da incolumidade das pessoas e do patrimônio, através dos seguintes órgãos: ..." CF88*

*"Art. 205. A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, **será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade**, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho."*  
Constituição Federal de 1988

Buscar soluções para problemas que afligem e prejudicam a sociedade é um dever constitucional de todos. Não obstante caber primeiramente aos órgãos



governamentais adotar políticas públicas inclusivas, que estimulem o desenvolvimento humano digno e a participação de todos na vida em sociedade, pode também servir-se da sociedade civil organizada para realizar, sob sua supervisão, ações que tenham o condão de colaborar com a segurança pública, como por exemplo a ressocialização dos reeducandos do sistema prisional.

A desestruturação e falta de orientação familiar leva muitas crianças a ter o primeiro contato formal com a sociedade já tendentes a delinquir. Na maioria dos casos, o reeducando não teve aquela base educacional que deveria ser dada pelos pais nos primeiros anos de vida, a qual é essencial para a formação do caráter. Por isso, inobstante as tentativas de educação por parte da escola e de outros órgãos ou instituições, muitas delas acabam entrando no mundo do crime.

Diante disso, o sistema penitenciário precisa adotar políticas públicas capazes de ressocializar os seus internos e, quando for o caso, corrigir aquela falta de base educacional que deveria ter sido formada na infância. A ressocialização "é tida por boa parte dos estudiosos do direito penal como a mais importante das funções da pena". MANFROI, (2013, p. 20).

O acesso à Educação Básica é um direito de todos os brasileiros, inclusive àqueles que não tiverem na idade recomendada. Essa regra vale também para os reeducandos, pois não é pelo fato de estarem momentaneamente privados de sua liberdade que esse direito lhes vai ser negado.

Pelo contrário, deve ser disponibilizado abundantemente, de forma que todos tenham acesso e possam ter uma nova oportunidade de mudança de vida, com novos caminhos, novas escolhas, principalmente a de viver socialmente correto, sem se delinquir.



O Estado deve utilizar todos os recursos disponíveis para ofertar educação para todos os reeducandos do sistema prisional. Além de ser uma alternativa à ociosidade do cárcere, o estudo incentiva o pleno desenvolvimento do apenado por meio do conhecimento, prepara-o para o exercício da cidadania e o qualifica para o trabalho. Conseqüentemente, facilita a ressocialização e, aparentemente, diminui a probabilidade de reincidência.

A Lei da Execução Penal também prevê a assistência educacional, que deve compreender a instrução escolar e a formação profissional do preso (LEP, 1984, art. 17 a 21):

*“Art. 17. A assistência educacional compreenderá a instrução escolar e a formação profissional do preso e do internado...”*

*Art. 20. As atividades educacionais **podem ser objeto de convênio com entidades públicas ou particulares**, que instalem escolas ou ofereçam cursos especializados”.*

Sobre o assunto, diz ainda o artigo 126 da LEP, alterado pela Lei 12.433/2011:

*“Art. 126. O condenado que cumpre a pena em regime fechado ou semiaberto poderá remir, por trabalho ou por estudo, parte do tempo de execução da pena.*

*§ 1º A contagem de tempo referida no **caput** será feita à razão de:*

*l - 1 (um) dia de pena a cada 12 (doze) horas de frequência escolar - atividade de ensino fundamental, médio, inclusive profissionalizante, ou superior, ou ainda de requalificação profissional - divididas, no mínimo, em 3 (três) dias”.*

No intuito de combater a ociosidade, proporcionar oportunidades para os apenados ressocializarem-se com mais facilidade, angariar algum recurso e, ainda, atender aos ditames constitucionais referentes ao direito ao trabalho, tanto o Código Penal, quanto a LEP tratam do tema, o Código Penal Brasileiro prevê que



*“o trabalho do preso será sempre remunerado, sendo-lhe garantidos os benefícios da Previdência Social”.*

Já a LEP, destinou um capítulo inteiro sobre o tema, dividido em três seções para tratar sobre as disposições gerais, o trabalho interno e o trabalho externo dos presos. Na primeira seção da LEP, Lei 7.210 (1984, 28-30), consta:

*“Art. 28. O trabalho do condenado, como dever social e condição de dignidade humana, terá finalidade educativa e produtiva.*

*§ 1º Aplicam-se à organização e aos métodos de trabalho as precauções relativas à segurança e à higiene.*

*§ 2º O trabalho do preso não está sujeito ao regime da Consolidação das Leis do Trabalho.*

*Art. 29. O trabalho do preso será remunerado, mediante prévia tabela, não podendo ser inferior a 3/4 (três quartos) do salário mínimo.*

*§ 1º O produto da remuneração pelo trabalho deverá atender:*

*a) à indenização dos danos causados pelo crime, desde que determinados judicialmente e não reparados por outros meios;*

*b) à assistência à família;*

*c) a pequenas despesas pessoais;*

*d) ao ressarcimento ao Estado das despesas realizadas com a manutenção do condenado, em proporção a ser fixada e sem prejuízo da destinação prevista nas letras anteriores.*

*§ 2º Ressalvadas outras aplicações legais, será depositada a parte restante para constituição do pecúlio, em Caderneta de Poupança, que será entregue ao condenado quando posto em liberdade.*

*Art. 30. As tarefas executadas como prestação de serviço à comunidade não serão remuneradas”.*

Para Foucault, (1987), o trabalho insere a ordem e a regra no ambiente prisional, mostrando-se como um instrumento capaz de requalificar o delinquente e proporcionar uma melhor expectativa de vida. O mesmo autor rebate as críticas referentes ao trabalho prisional, argumentando que não deve ser visto como fator



decisivo na economia, mas sim por outros benefícios que são inúmeros. Ele transforma o prisioneiro violento, agitado, irrefletido em pessoa que desempenha seu papel com perfeita regularidade.

A LEP trata mais especificamente do trabalho interno:

*“Art. 31. O condenado à pena privativa de liberdade está obrigado ao trabalho na medida de suas aptidões e capacidade.*

*Parágrafo único. Para o preso provisório, o trabalho não é obrigatório e só poderá ser executado no interior do estabelecimento.*

*Art. 32. Na atribuição do trabalho deverão ser levadas em conta a habilitação, a condição pessoal e as necessidades futuras do preso, bem como as oportunidades oferecidas pelo mercado.*

*§ 1º Deverá ser limitado, tanto quanto possível, o artesanato sem expressão econômica, salvo nas regiões de turismo.*

*§ 2º Os maiores de 60 (sessenta) anos poderão solicitar ocupação adequada à sua idade.*

*§ 3º Os doentes ou deficientes físicos somente exercerão atividades apropriadas ao seu estado.*

*Art. 33. A jornada normal de trabalho não será inferior a 6 (seis) nem superior a 8 (oito) horas, com descanso nos domingos e feriados.*

*Parágrafo único. Poderá ser atribuído horário especial de trabalho aos presos designados para os serviços de conservação e manutenção do estabelecimento penal.*

*Art. 34. O trabalho poderá ser gerenciado por fundação, ou empresa pública, com autonomia administrativa, e terá por objetivo a formação profissional do condenado.*

*§ 1º. Nessa hipótese, incumbirá à entidade gerenciadora promover e supervisionar a produção, com critérios e métodos empresariais, encarregar-se de sua comercialização, bem como suportar despesas, inclusive pagamento de remuneração adequada.*

*§ 2º Os governos federal, estadual e municipal **poderão celebrar convênio com a iniciativa privada, para implantação de oficinas de trabalho referentes a setores de apoio dos presídios.***



*Art. 35. Os órgãos da Administração Direta ou Indireta da União, Estados, Territórios, Distrito Federal e dos Municípios adquirirão, com dispensa de concorrência pública, os bens ou produtos do trabalho prisional, sempre que não for possível ou recomendável realizar-se a venda a particulares.*

*Parágrafo único. Todas as importâncias arrecadadas com as vendas reverterão em favor da fundação ou empresa pública a que alude o artigo anterior ou, na sua falta, do estabelecimento penal”.*

O trabalho externo também está previsto na mesma LEP, para os presos em regime fechado:

*“Art. 36. O trabalho externo será admissível para os presos em regime fechado somente em serviço ou obras públicas realizadas por órgãos da Administração Direta ou Indireta, ou **entidades privadas**, desde que tomadas as cautelas contra a fuga e em favor da disciplina.*

*§ 1º O limite máximo do número de presos será de 10% (dez por cento) do total de empregados na obra.*

*§ 2º Caberá ao órgão da administração, à entidade ou à empresa empreiteira a remuneração desse trabalho.*

*§ 3º **A prestação de trabalho à entidade privada depende do consentimento expresso do preso.***

*Art. 37. A prestação de trabalho externo, a ser autorizada pela direção do estabelecimento, dependerá de aptidão, disciplina e responsabilidade, além do cumprimento mínimo de 1/6 (um sexto) da pena”.*

As previsões legais podem atender às necessidades da ressocialização dos reeducandos. O trabalho e a profissionalização contribuem muito para a reinserção social do apenado, contudo, de nada servem previsões legais inovadoras se não forem colocadas em prática.



A competitividade cresce a cada dia no mundo do trabalho. As mudanças, inovações e dinamismo das profissões exigem mais preparo daqueles que buscam empregos. Assim, se forem colocadas nas ruas pessoas desqualificadas, que passaram anos na ociosidade, longe dos avanços tecnológicos e das exigências do mercado, muito provavelmente não terão chance frente aos demais candidatos, podendo, com isso, voltar a delinquir. Sendo assim, é necessário tornar os egressos do sistema prisional aptos a disputar uma vaga de forma lícita e justa. E isso somente é possível por meio de políticas públicas ressocializadoras que incluam a educação profissionalizante e o trabalho.

A Resolução nº 14, de 11 de novembro de 1994, que fixa as Regras Mínimas para o Tratamento do Preso no Brasil, aponta em seu Capítulo IV:

*“Art. 10º O local onde os presos desenvolvam suas atividades deverá apresentar:*

*I – janelas amplas, dispostas de maneira a possibilitar circulação de ar fresco, haja ou não ventilação artificial, para que o preso possa ler e trabalhar com luz natural;*

*II – quando necessário, luz artificial suficiente, para que o preso possa trabalhar sem prejuízo da sua visão;*

*III – instalações sanitárias adequadas, para que o preso possa satisfazer suas necessidades naturais de forma higiênica e decente, preservada a sua privacidade.*

*IV – instalações condizentes, para que o preso possa tomar banho à temperatura adequada ao clima e com a frequência que exigem os princípios básicos de higiene”.*

Desse modo, entende-se que para além do direito, a qualidade do local destinado aos reeducandos para o cumprimento da pena constitui um componente determinante na ressocialização do apenado. Um local inadequado, além de não reeducar, estimula a



criminalidade, elevando os índices de reincidência penal entre os egressos, índices estes que chegam em torno de 80% (oitenta por cento).

Nesse contexto, o **PLANTAR O BEM** constitui um programa de ressocialização para os reeducandos do sistema prisional que, por meio de plataformas de educação laboral/profissionalizante, desenvolve seus potenciais como indivíduos, cidadãos e profissionais.

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Projeto **PLANTAR O BEM** assume o desafio de olhar para aqueles que estão às margens da sociedade ao proporcionar a possibilidade de ressocialização de forma digna, por meio do trabalho que emancipa e, ainda, promove a sustentabilidade social e ambiental por meio das práticas propostas pelo projeto. Assim, torna-se possível vislumbrar uma outra escolha para os egressos da Unidade Prisional atendida, afastando-os da reincidência no crime e restaurando a sua dignidade.

Julho/2020

**Prof.<sup>a</sup> ANDRÉIA MENESES SILVA LOPES**

Gestora de Ensino, Pesquisa e Extensão  
Associação Empresa Azul

**Eng<sup>o</sup>. RICARDO MAXIMO FILHO**

Gestor de Sustentabilidade  
Associação Empresa Azul



**Psicóloga/Médica de Família PRISCILA PINATO MATTOSO**  
Mentora da Associação Empresa Azul

**Bióloga TAÍSSA VALÉRIA SOUZA DE BARROS MAXIMO**  
Presidente da Associação Empresa Azul

**Obs.:** Este **Projeto/Programa** poderá ser reproduzido desde que citadas as fontes e a propriedade intelectual da Associação Empresa Azul, gestora exclusiva da aplicação do Programa.

#### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Constituição: República Federativa do Brasil de 1988.** Brasília, DF: Senado Federal, 1988;

**Lei de execuções penais.** Lei 7.210, de 11 de julho de 1984;

**Plano Nacional de Educação.** Disponível em <<http://planalto.mec.gov.br/arquivos/pdf/pne.pdf>> Acesso em maio 2018;

**Programa Nacional de Direitos Humanos.** 1996. Disponível em:  
<<http://portal.mj.gov.br/sedh/edh/pnedhpor.pdf>> Acesso em abril de 2018;

**Declaração Universal dos Direitos Humanos** – ONU, 1948. \_\_\_\_ Convenção para a Prevenção e a Repressão do Crime de Genocídio – ONU, 1948;

**MANFROI**, Ilionei. Políticas públicas de ressocialização na gestão do sistema carcerário. In: **Âmbito Jurídico**, Rio Grande, XIX, n. 147, maio 2019. Disponível em: <[http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php/abrebanner.php?n\\_link=revista\\_artigos\\_leitura&artigo\\_id=17109](http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php/abrebanner.php?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=17109)>. Acesso em maio 2019.

**DOTTI**, René Ariel. **Bases e alternativas para o sistema de penas.** 2ª ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1998;

**FOUCAULT**, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão;** tradução de Raquel Ramallete. 29. ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2004 ;

**FREIRE**, Paulo. **A educação como prática da liberdade.** 23. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999;

**VARELLA**, Drauzio Varella. **Estação Carandiru.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999;

**ZACKSESKI**, Cristina Maria. **Relações de trabalho nos presídios.** São Paulo, 2001;

**ZANIN**, Joslene Eidam. **Educação Carcerária: Conflito Punir/Ressocializar.** Disponível em: [http://www.histedbr.fae.unicamp.br/acer\\_histedbr/jornada/jornada6/trabalhos/765/765.pdf](http://www.histedbr.fae.unicamp.br/acer_histedbr/jornada/jornada6/trabalhos/765/765.pdf). Acesso em abril 2019.



  empresaazulassociao









### PLANTAR O BEM: PROJETO EM CADEIA CONCORRE A PRÊMIO INTERNACIONAL

- COMUNICAÇÃO
- NOTÍCIAS
- PODCAST MPGO NO AR
- TERMO DE USO DAS REDES SOCIAIS
- TOUR GUIADO

### PROJETO DE QUALIFICAÇÃO DE PRESOS EM ALTO PARAÍSO APOIADO PELO MP É FINALISTA EM PRÊMIO INTERNACIONAL



Horta em sistema prisional de Alto Paraíso

O Projeto Plantar o Bem, que conta com apoio do Ministério Público de Goiás (MP-GO), Poder Judiciário e Conselho da Comunidade de Alto Paraíso, é um dos finalistas do Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe, promovido pelo Centro de Conhecimentos e Cooperação Sul-Sul do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida). A iniciativa foi implementada há quase um ano pela empresa Azul no estabelecimento prisional da comarca.

O promotor de Justiça Márcio Vieira Villas Boas Teixeira de Carvalho explica que, para que a iniciativa de melhoria na capacitação e na estrutura da unidade prisional prosperasse, foi trilhado um caminho conjunto pelo Ministério Público e o Judiciário locais, com apoio da direção do

Home > Notícias > Social > UPR de Alto Paraíso faz 1ª  
doação de verduras do projeto Plantar o Bem

## UPR de Alto Paraíso faz 1ª doação de verduras do projeto Plantar o Bem

🕒 Publicado em 7 agosto 2020

🕒 Última Atualização em 7 de agosto de 2020

📁 Categoria Social



A Unidade Prisional Regional (UPR ) de Alto Paraíso, pertencente à 8ª Coordenação Regional Prisional da Diretoria-Geral de Administração Penitenciária (Dgap),



realizou a primeira doação de verduras produzidas na horta implantada no presídio, nesta última quinta-feira, dia 06. Os alimentos cultivados com mão de obra carcerária integram o projeto de ressocialização *Plantar o Bem*.

Segundo a direção do ambiente prisional, os alimentos foram repassados para a Secretaria de Estado de Educação que fará a distribuição dos itens para as famílias carentes em situação de rua e enfermos do município.

## *Plantar o Bem*

O trabalho realizado por custodiados da UPR no plantio e manutenção de hortaliças e cultivo de mudas no estabelecimento penal está concorrendo ao Prêmio Juventude Rural Inovadora na América Latina e no Caribe, de iniciativa do Centro de Conhecimentos e Cooperação Sul do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (FIDA).

Ao todo, oito custodiados da unidade estão envolvidos na ação, executado em parceria com o Poder Judiciário local, a Associação Empresa Azul, Conselho da Comunidade da comarca de Alto Paraíso de Goiás, Poder Judiciário local e Ministério Público do Estado de Goiás (MPGO). Todos os detentos envolvidos recebem a remição da pena pelo trabalho, em conformidade com a Lei de Execução Penal (LEP).

***Comunicação Setorial Dgap- Governo de Goiás***





vanessamendoncadf 8 h



Apresentando um projeto que se adequa aos protocolos de segurança desse novo normal

**ROTEIRO TURÍSTICO  
GAMIFICADO**

**VAMOS VIVENCIAR A FÉ  
E CONHECER BRASÍLIA!**

**TE LEVAMOS COMO QUISER,  
DE BIKE, VAN E/OU MOTO.**

**SÁBADO E DOMINGO ÀS 8H**







# CONVITE

## 1º PRÊMIO BRASÍLIA O NOVO OLHAR DO TURISMO



DATA: **17 | 12 | 2020**

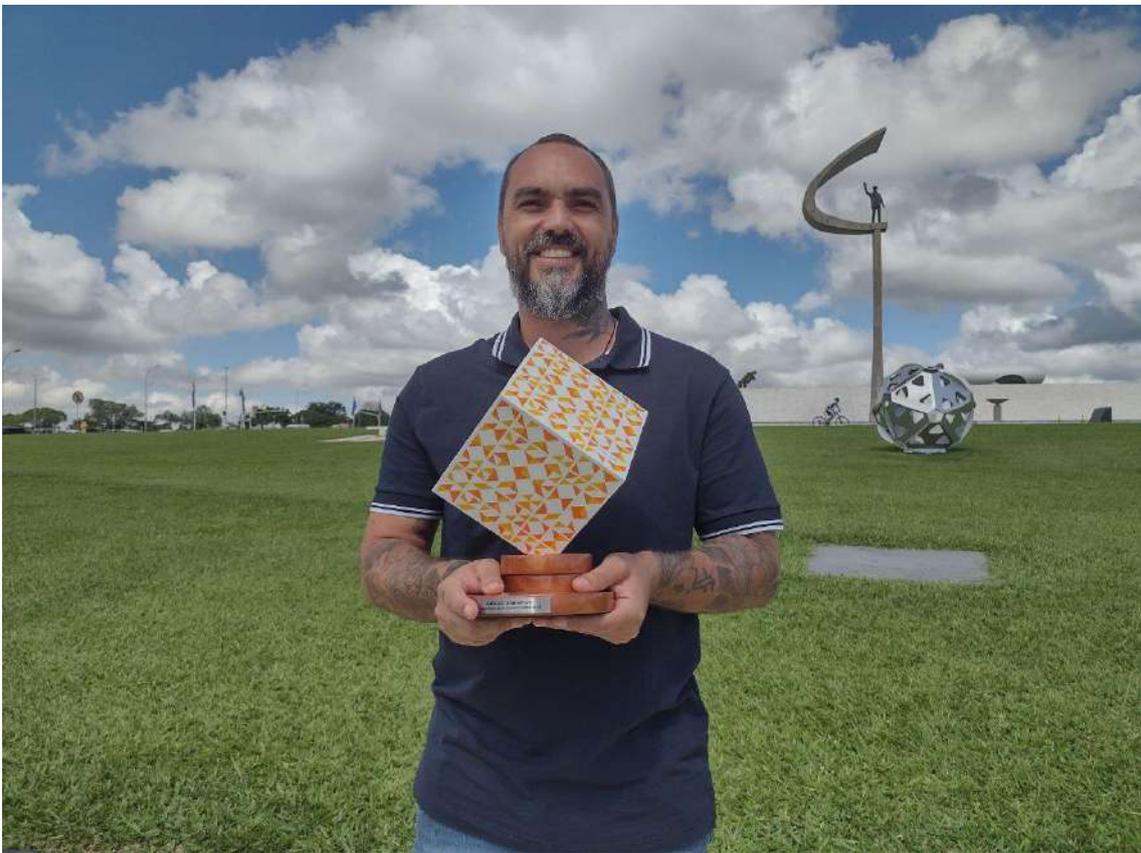
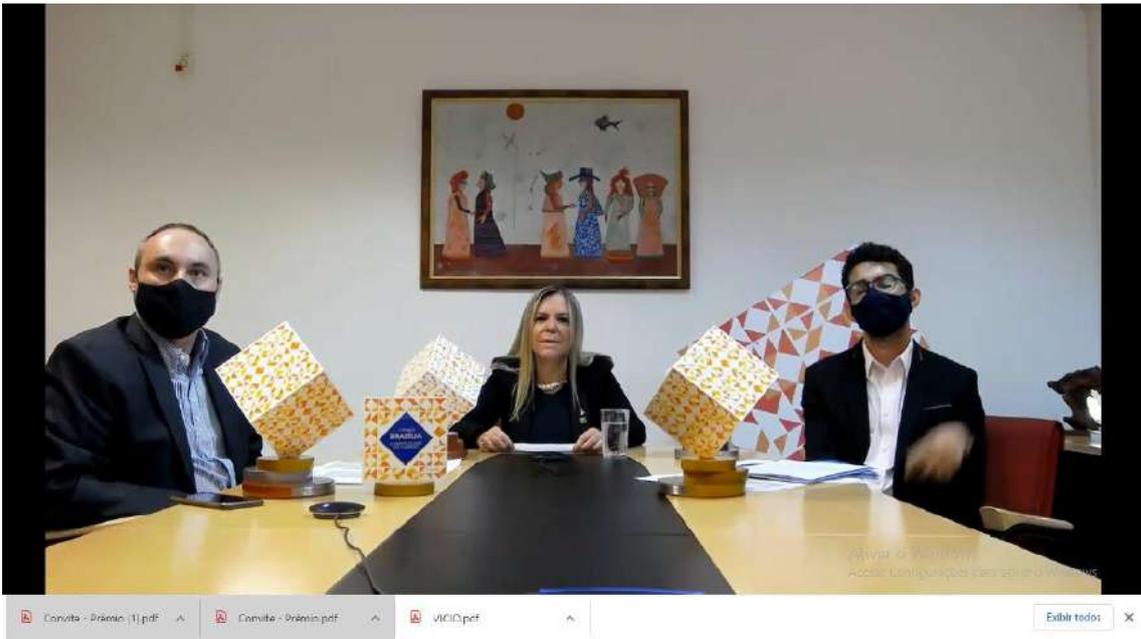
HORÁRIO: **20h**

Canal da SETUR  
no YouTube 

[bit.ly/CanalSETUR](https://bit.ly/CanalSETUR)

A Secretária de Turismo do Distrito Federal, **Vanessa Mendonça**, convida você para a Solenidade do "1º Prêmio Brasília - Um Novo Olhar do Turismo". Por conta da pandemia da Covid-19, o evento será transmitido de forma virtual, zelando pela segurança de todos. A ação do Prêmio tem o objetivo de reconhecer os profissionais e as iniciativas de turismo que contribuíram significativamente para o desenvolvimento do turismo do Distrito Federal.

RSVP : Informações adicionais, contato pelo tel. (61) 9 8528-2985 ou pelo e-mail [cerimonial@setur.df.gov.br](mailto:cerimonial@setur.df.gov.br)  
*Athos Bulcão, 1983. Painel de azulejos, Embaixada do Brasil em Riade, Arábia Saudita.*





AA

## PROJETO DE TURISMO GAMIFICADO

# VIAS DE FÉ...+BSB



Roberto Castro - Catedral Metropolitana de Nossa Senhora  
Aparecida

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



Brasília 2020

## PROJETO DE TURISMO GAMIFICADO

# VIAS DE FÉ...+BSB

### 1. HISTÓRICO E CONTEXTO

Este documento apresenta o Vias de Fé + BSB, programa desenvolvido e implementado pela Associação Empresa Azul, uma associação de Empresários e Empreendedores brasileiros, que praticam o negócio social, coletivo, solidário, colaborativo e responsável por meio da ferramenta de Tecnologia Social desenvolvida pelos próprios empresários: a Liderança Fraterna.

#### 1.1. Da Gestora

A Associação EMPRESA AZUL é uma associação brasileira, que congrega Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil e promove o empreendedorismo social de forma coletiva, solidária, colaborativa e responsável. Entre os principais objetivos estatutários da Associação, estão a promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia, da inclusão social, da sustentabilidade.

Partindo dos seguintes objetivos estatutários da Associação:

*Art. 7º São também objetivos sociais e filantrópicos da Associação EMPRESA AZUL:*

(...)



*II. [ODS 8] Promover a educação empreendedora, capacitando jovens e adultos para atuarem no mundo do trabalho com excelência, autonomia, liderança fraterna, inovação, múltiplas competências, gestão compartilhada, trabalho em rede e solidariedade;*

E, considerando que a instituição promove o empreendedorismo e a garantia de liberdades fundamentais, mais especificamente no que se refere à Tolerância Religiosa.

A Empresa Azul apresenta o Vias de Fé + BSB para atuar nos seguintes segmentos:

- I. Desenvolvimento Econômico a partir do Turismo e promoção do segmento Turismo Religioso e Místico em Brasília;
- II. Combate à Intolerância Religiosa;
- III. Formação de jovens do Distrito Federal - empreendedorismo, educação para o mundo do trabalho, Liderança Fraterna.

## **1.2. Análise do Cenário**

### **a) Turismo**

O turismo é considerado um fenômeno social decorrente do desenvolvimento e dinamismo da sociedade moderna. É uma atividade produtiva contínua, geradora de renda, que se submete às leis econômicas e interfere nos diversos segmentos da economia, repercutindo acentuadamente e indiretamente em outras atividades produtivas através do seu efeito multiplicador. Para o destino turístico, proporciona a geração de impostos diretos e indiretos, incidentes sobre a renda total gerada no âmbito do sistema econômico e estimula o processo de abertura da economia.

Em sua última atualização realizada pelo Ministério do Turismo - MTUR, o Plano Nacional de Turismo 2018-2022, mostra que a participação direta do turismo na economia brasileira foi de US\$ 56,8 bilhões em 2016, o equivalente a 3,2% do PIB. Já a contribuição total do setor foi de US\$ 152,2 bilhões, 8,5% do PIB Nacional. A World Travel & Tourism Council - WTTC estima um crescimento de 3,3% até 2027, chegando à contribuição total do setor na economia em 9,1% do PIB, o equivalente a US\$ 212,1 bilhões.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



*“O posicionamento de Brasília na pesquisa demonstra que o potencial que o Distrito Federal tem para o turismo está sendo melhor explorado. Para 2020, a Setur e o GDF preparam uma série de ações que visam estruturar e valorizar o turismo na cidade, buscando parcerias com a rede hoteleira, companhias aéreas e também dando mais visibilidade às atrações turísticas de Brasília, que são inúmeras” avalia a Secretária de Turismo no DF, Vanessa Mendonça.*

## **b) Tolerância Religiosa**

No âmbito federal, o marco mais significativo das políticas públicas em defesa dos direitos das minorias foi a criação – em 21/03/2003, da Secretaria de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR), atualmente vinculada ao Ministério dos Direitos Humanos, em trabalho conjunto com os Governos dos Estados.

Dentre as pautas defendidas pela SEPPIR, constam ações com finalidade de corrigir desigualdades, acumuladas ao longo dos anos:

- a) As cotas de vagas nas universidades (Lei ° 12.711/2012);
- b) a reserva de 20% das vagas em concursos públicos federais para pessoas que se autodeclarem pretas ou pardas (Lei n° 12.990/2014);
- c) O Plano Nacional de Políticas para os Povos Ciganos (Portaria n° 1.315/2016)
- d) Plano Nacional de Políticas para os Povos e Comunidades Tradicionais de Matriz Africana e Povos de Terreiro (1.316/2016);
- e) A aprovação do Estatuto da Igualdade Racial, objetivando garantir à população negra a efetivação da igualdade de oportunidades, a defesa dos direitos étnicos individuais, coletivos e difusos e o combate à discriminação e às demais formas de intolerância étnica e religiosa (Lei 12.288/2010);
- f) Também encontram-se em processo de implementação ações em prol das mulheres encarceradas;
- g) Cotas nas bancas de verificação dos concursos e no quinto constitucional;
- h) Mapeamento de terreiros e enfrentamento à discriminação contra religiões de matriz africana;

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



i) Disponibilização do Disque 100 ou contato com a Ouvidoria da SEPPIR pelo e-mail [ouvidoria@seppir.gov.br](mailto:ouvidoria@seppir.gov.br) e telefone (61) 2025-7000, para receber denúncias de racismo e/ou intolerância religiosa.

<https://www.justica.gov.br/news/conheca-melhor-o-trabalho-da-seppir>

### **c) Juventude e Empreendedorismo**

O fenômeno dos jovens que “não trabalham nem estudam” ou youths neither in employment nor in education or training (NEET) não é peculiar ao Brasil e pode ser identificado em diversos países. Desde a crise financeira de 2008, houve um aumento do desemprego mundial afetando diretamente os jovens, sobretudo, os europeus. De acordo com relatório da Organização Internacional do Trabalho (OIT), Tendencias mundiales del empleo 2014, essa situação contribuiu para o aumento de jovens de 15 a 29 anos, incluídos na categoria NEET, em todo o mundo.

Segundo Cardoso (2013), a condição de estudo e ocupação do jovem é resultado da conjunção do contexto de inserção social - família, escola, mercado de trabalho - e a trajetória individual de cada um. Em países europeus, o crescimento expressivo de jovens NEET foi ampliado pelos efeitos da crise e impactou, principalmente, a vida de jovens da classe média.

Ainda de acordo com Cardoso (2013), no Brasil a alta proporção de jovens em tal condição não causa tanta estranheza na sociedade de um modo geral, pois é um segmento juvenil constituído, em sua maioria, por jovens de mais baixa renda e de regiões em maior situação de vulnerabilidade social. Os jovens “nem-nem” são aqueles que, em idade escolar, não estão estudando e em idade produtiva não estão trabalhando nem procurando trabalho.

A juventude nessa situação é profundamente marcada pela pobreza, pelas desigualdades de gênero e étnico-raciais. Com a exclusão educacional e a inclusão precária no mercado de trabalho carregam a herança de privações a oportunidades e direitos que são transmitidas de uma geração a outra.

De acordo com dados da PNAD (Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios) 2013, o Distrito Federal, tem 116.685 mil jovens de 15 a 29 anos fora da escola e do mercado de trabalho, formal ou informal. O contingente populacional nesta situação corresponde a 16,6% dos jovens do DF. O maior percentual dos jovens nesta situação se concentra na faixa etária de 18 a 24 anos (50,8%), seguidos por aqueles

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 CNPJ 10.447.417/0001-50

E-mail: [associacaoempresaaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaaazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresaaazul | @viasdefebbsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



na faixa de 25 a 29 anos (39,2%), 10% dos jovens nessa condição têm entre 15 e 17 anos.

<http://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/Os-Jovens-no-Distrito-Federal-Um-olhar-sobre-suas-condi%C3%A7%C3%B5es-de-estudo-e-ocupa%C3%A7%C3%A3o.pdf>

A taxa de desemprego de jovens na faixa 18 a 24 anos é superior à média brasileira (29,2% no DF contra 25,2% no Brasil, no 4º trimestre de 2018). Ao mesmo tempo, a cada 100 mil habitantes, 201 jovens estão cumprindo medida socioeducativa, ficando atrás somente do Acre e do Amapá.

No contexto do mundo do trabalho e das oportunidades, conceituamos o empreendedorismo como a capacidade que uma pessoa tem de identificar problemas e oportunidades, desenvolver soluções e investir recursos na criação de algo positivo para a sociedade. Pode ser um negócio, um projeto ou mesmo um movimento que gere mudanças reais e impacto no cotidiano das pessoas.

Segundo o teórico Joseph Schumpeter, empreendedorismo está diretamente associado à inovação. Para Schumpeter, o empreendedor é o responsável pela realização de novas combinações. A introdução de um novo bem, a criação de um método de produção ou comercialização e até a abertura de novos mercados, são algumas atividades comuns do empreendedorismo. Isso significa que “a essência do empreendedorismo está na percepção e no aproveitamento das novas oportunidades no âmbito dos negócios”.

O Brasil apresenta grande potencial para o empreendedorismo. De acordo com A Global Entrepreneurship Monitor (GEM), a Taxa de Empreendedorismo Total no Brasil é de 38% (2018). São 52 milhões de brasileiros se dedicando ao próprio negócio.

A pesquisa também mostra que, comparado com os países do BRICS, o Brasil apresenta a maior taxa. A China é o segundo colocado na listagem, com 26,7%.

A pesquisa apresenta, ainda, que houve um crescimento no número de jovens empreendedores. De 2017 para 2018, a participação de pessoas de 18 a 24 anos subiu de 18,9% para 22,2%. Os jovens estão mais interessados em ter o próprio negócio e colocar suas ideias em prática, criando soluções inovadoras para a sociedade.

E, segundo relatório do Boletim de Empreendedorismo do Distrito Federal – apresentado pela Codeplan-DF em outubro de 2019 – são considerados

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebbs

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



‘empreendedores’ as pessoas em situação de trabalho independente, caracterizada pela ausência formal de empregador, que, ao deter capitalização ou instrumentos de trabalho, exerça autoridade para especificar jornadas, padrão de ganhos e normatizações do processo produtivo. Dessa forma, a condição econômica dos empreendedores essencialmente deriva da articulação de recursos físicos, financeiros e cognitivos para produzir ou prestar serviços finais e/ou inseridos em cadeias produtivas como provedores de insumos e serviços para empresas.

No 1º semestre de 2019, a proporção dos residentes no Distrito Federal que organizavam negócios e/ou empreendimentos de diferentes tamanhos, níveis de incorporação tecnológica e escalas de produção correspondia a 21,7% do total de ocupados, estimando-se um contingente de 297 mil pessoas. Esse volume de empreendedores equivalia ao dos assalariados no setor público (21,4%), sendo superado apenas pelo segmento de assalariados do setor privado que contavam com a Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS) assinada (42,2%) - Gráfico 1.

**Gráfico 1**  
**Distribuição dos Ocupados Segundo Formas de Inserção**  
**Distrito Federal – 1º Semestre de 2019**  
(%)



Fonte: Convênio: DIEESE/SEADE-SP/SETRAB-GDF/CODEPLAN. PED-DF - Pesquisa de Emprego e Desemprego no Distrito Federal.  
Elaboração – DIEESE

Em termos quantitativos, vale mencionar que nos últimos doze meses, o assalariamento privado formalizado acrescentou 36 mil novas ocupações ao seu



estoque; o emprego público eliminou 7 mil postos de trabalho e o empreendedorismo gerou 6 mil novas inserções ocupacionais.

<http://www.codeplan.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/10/Boletim-Especial-Empreendedorismo-PED-DF-2019.pdf>

### **1.3. As Políticas Públicas nestes cenários**

#### **1.3.1 Turismo**

O Governo do Distrito Federal (GDF) quer ampliar em 10% a participação do turismo no PIB do DF, meta que faz parte do Plano Estratégico do Distrito Federal 2019-2060.

Parcerias com companhias aéreas, inclusão de Brasília em roteiros de quem viaja pelo Brasil – vindo de outros estados ou do exterior – fazem com que o Governo do Distrito Federal (GDF) coloque como meta dos próximos 40 anos o aumento em 10% da participação do turismo no Produto Interno Bruto (PIB) da capital.

O prognóstico faz parte do Plano Estratégico do Distrito Federal 2019-2060, lançado em maio de 2019 pelo GDF. A intenção do governo é atuar como indutor desse crescimento econômico, propiciando ambiente favorável aos negócios, para que atraiam, além de recursos, investimentos e turistas. Além disso, deve facilitar a comercialização dos produtos e serviços produzidos com melhoria da infraestrutura, incentivos fiscais, entre outras ações.

De acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o Distrito Federal possui a maior renda média per capita do país. O valor é cerca de 30% superior ao segundo colocado, São Paulo, e 400% maior que o registrado no Maranhão, estado em última posição no comparativo do instituto.

Dentre as ações do governo em prol do fomento do turismo do DF está a ativação do Centro de Apoio ao Turista (CATs). Além de três reabertos no Plano Piloto e outro na Torre de TV Digital, mais de 20 estão sendo projetados para atender também as regiões administrativas. A intenção é de que cada um deles conte com profissionais qualificados pela Secretaria de Turismo.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**  
E-mail: [associacaoempresaaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaaazul | @viasdefebsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



A inclusão do turismo cívico na rota de eventos da capital – com a troca da maior bandeira em mastro do país, integrando atividades para toda a família – tem, aos poucos, atraído visitantes à Praça dos Três Poderes no primeiro domingo do mês. O passeio já tem sido incluído nos pacotes vendidos pelas operadoras da cidade.

Incluam-se nas ações do GDF o acordo de stop over com a TAP, a abertura de voos diretos internacionais para Cancun (México), Assunção (Paraguai), Lima (Peru) e Santiago (Chile). O objetivo, além de gerar emprego, é transformar o Aeroporto Internacional Presidente Juscelino Kubitschek em um grande ponto de ligação do Brasil com outros países.

Segundo o IBGE, o DF conta com o sexto maior número de leitos hoteleiros do Brasil, com alta desocupação durante os finais de semana. Para potencializar a utilização da rede hoteleira em períodos de baixa ocupação, o governo assinou acordo para tornar a cidade um ponto de parada para passageiros de voos internacionais em viagens de longa duração, fazendo de Brasília um stopover.

Brasília também dispõe de estrutura aeroportuária robusta, com localização centralizada, o que permite conexões equidistantes com os principais centros consumidores e produtores do país.

Esse potencial pode ser utilizado para transformar o Aeroporto Internacional Juscelino Kubitschek em um dos principais pontos de recepção e de distribuição de cargas (hub) da América Latina, tornando-o um diferencial para o desenvolvimento econômico.

Neste cenário, as políticas públicas do Governo do Distrito Federal em relação ao turismo estão pautadas em alavancar programas e roteiros turísticos que englobam a arquitetura, religião, misticismo, esportes náuticos, gastronômico, ecoturismo e turismo de aventura. O sítio da Setur-DF notícia estratégias, resultados e avanços em 2019:

*“ A concessão de incentivo fiscal para o mercado de aviação civil na capital federal é um importante aliado no aumento de voos internacionais. O Aeroporto de Brasília tem maior desconto no ICMS que incide sobre o querosene de aviação em seus voos nacionais. O benefício é componente fundamental na estratégia de atração de novas rotas”.*

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



*Em 2019 o Aeroporto de Brasília registrou aumento significativo no número de passageiros de voos internacionais. O fluxo foi de cerca de 617 mil passageiros, o que representou um crescimento de 18,8% na movimentação internacional. A quantidade de aeronaves que realizaram as rotas para o exterior também aumentou, foram 4.796 pousos e decolagens, resultando em um trânsito 35,2% a mais que o ano passado.*

*O reflexo deste incremento foi a entrada dos novos voos internacionais no final de 2018 para Miami, Orlando, Buenos Aires e em 2019 para Cancun, Lima e Santiago. Em dezembro, Assunção no Paraguai, também passou a fazer parte do portfólio do Aeroporto. Os destinos impulsionaram o acréscimo no fluxo.*

*Estamos a um voo de distância de qualquer lugar do Brasil, já que estamos conectados diretamente com os 26 estados brasileiros. Esta facilidade é a oportunidade perfeita para que os brasileiros visitem a capital federal.*

*Está mais fácil para os turistas estrangeiros chegarem a Brasília. Em 2019, a cidade recebeu quatro novos voos internacionais: Assunção (Paraguai), Lima (Peru), Santiago (Chile) e Cancun (México)”.*

<http://www.turismo.df.gov.br/brasil-e-o-4o-destino-do-mundo-para-brasileiros-em-2020/>

Na prática destas diretrizes estratégicas para o turismo, o GDF já pôde ver resultados efetivos: O Google publicou pesquisa mundial feita com a ferramenta Travel e as reservas feitas em 2019, para hospedagem em 2020, onde figura **Brasília em 4º lugar no ranking dos destinos mais visitados pelos brasileiros**, perdendo apenas para: 1º Londres, 2º Rio de Janeiro, 3º São Paulo. O turismo se configura, assim, como um grande potencial para o desenvolvimento econômico de um Destino.

### **1.3.1.1 O Recorte do Turismo Religioso**

O Observatório do Turismo do Distrito Federal apresenta, no Relatório da Pesquisa de Perfil e Satisfação do Turista no DF, realizada entre 17/08/2018 e



12/02/2019 em Brasília – DF, dados que demonstram a importância do segmento do Turismo Religioso e Místico no mercado local.

[http://www.observatorioturismo.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/03/Produto\\_4\\_Setur\\_DF\\_2018\\_V3.pdf](http://www.observatorioturismo.df.gov.br/wp-content/uploads/2019/03/Produto_4_Setur_DF_2018_V3.pdf)

*“Em Brasília, a visita aos atrativos turísticos ocupa a primeira posição (48,8%), seguida pela visita aos templos religiosos (30,5%), gastronomia (24,1%), compras (23,8%), museus (20,1%), Lago Paranoá (17,9%), parques (17,0%), eventos (12,3%), arte (6,7%), esporte (3,1%) e atividade em área rural (2,5%). Percebe-se que 26,6% de turistas e excursionistas em visita à Brasília responderam que não pretendiam usufruir nada da cidade, conforme o gráfico a seguir.*

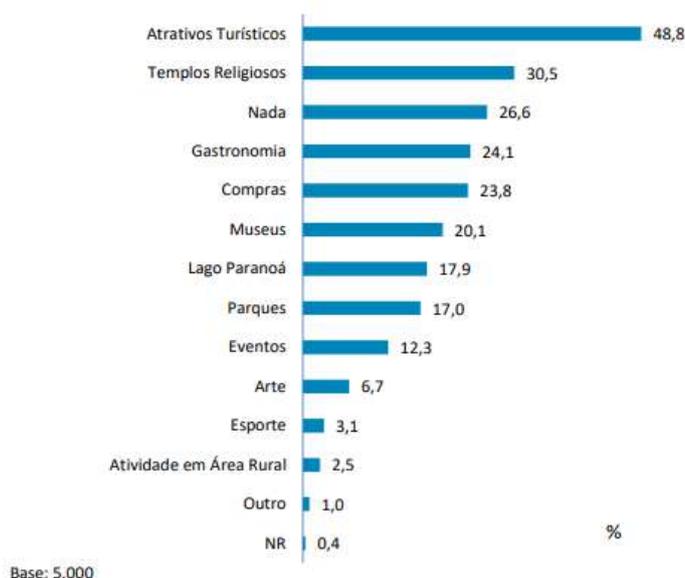


Gráfico 16 - Usufruiu ou pretende usufruir em Brasília - 2018 (%)

*Para os turistas brasileiros em relação às atividades turísticas usufruídas ou pretendidas: atrativos turísticos (47,9%), templos religiosos (30,4%), gastronomia (23,7%), compras (23,6%), museus (19,4%), Lago Paranoá (17,7%), parques (16,5%), eventos (12,2%), arte (6,2%), esporte (3,0%) e atividade em área rural (2,4%). Apresenta também que 27,1% dos pesquisados responderam que não pretendiam usufruir nada da cidade.*

*Para os turistas estrangeiros, a visita aos atrativos turísticos também está na primeira posição (70,6%), seguido por museus (38,9%), gastronomia (36,1%), templos religiosos (31,7%), parques (29,4%), compras (28,3%), Lago Paranoá*

**Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil**

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



(23,3%), arte (19,4%), eventos (15,6%). Destaca-se que 11,7% dos turistas em visita à Brasília responderam que não pretendiam usufruir nada da cidade.”

O segmento do Turismo Religioso e Místico fica, então, como a segunda alternativa dos visitantes que desfrutam de Brasília. E, nesse contexto, o Vias de Fé + BSB apresenta uma proposta de ordenamento do setor, incentivando, inclusive a qualificação do trade turístico para acolher o fluxo de visitantes deste segmento, que será ampliado.

### 1.3.2 Tolerância Religiosa

O Governador Ibaneis Rocha criou, logo no início do seu mandato, o Conselho Permanente de Políticas Públicas e Gestão Governamental do Distrito Federal, incluindo a sociedade civil na gestão. O Conselho congrega Secretários de Estado e lideranças do setor produtivo, no assessoramento para a formulação e execução das políticas públicas do DF.

“É um momento histórico na gestão do Distrito Federal o governo utilizar esse instrumento moderno de gestão, que é um olhar externo para dentro do governo. O que eu gostaria que nós fizéssemos é ser proativos e acompanhar o esforço que está sendo feito pelo governador Ibaneis e sua equipe para a recuperação da nossa cidade”, declara o Secretário Executivo do Conselho - José Humberto Pires de Araújo.

Criou também a Coordenação de Assuntos Religiosos, diretamente ligada ao gabinete do governador, para atuar em parceria com os segmentos religiosos, no combate à Intolerância Religiosa e na área de assistência social. O advogado Kildare Araújo Meira, coordena a pasta com a maestria de quem traz na bagagem ricas experiências em articulações junto ao Terceiro Setor, enquanto ex-presidente da Comissão de Direito do Terceiro Setor da OAB-DF e Assessor jurídico da Arquidiocese de Brasília, para onde convergem todas as paróquias do DF.

O brasiliense é uma comunidade de profunda fé, a maioria das pessoas tem um credo, as igrejas estão sempre cheias e a frequência nos templos é muito alta. A estratégia do GDF ao criar a Coordenação, é torná-la um canal de ligação entre o governo e as religiões, e ao mesmo tempo aproveitar o papel formador de capilaridade das igrejas para estabelecer parcerias com as várias congregações religiosas.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 CNPJ 10.447.417/0001-50  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebns

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



A Política de estabelecer estas parcerias é oportuna, considerando que os Sacerdotes são pessoas que atuam diretamente no cotidiano de seus membros/frequentedores, bem por isso, são conhecedores da origem de cada demanda, das soluções possíveis e, principalmente, do acompanhamento corpo a corpo das ações governamentais e seus efeitos positivos e/ou negativos, com um feedback cancelado pelo sacerdócio. Exemplo prático disso é a proposta dos sacerdotes de atuarem como voluntários no combate à dengue, coordenados pela Secretaria de Saúde do DF.

A abordagem hipotética de que a Coordenação conflita com a laicidade constitucional do Estado Brasileiro (art. 5º CF), é descabida e inversa às finalidades da pasta criada como facilitadora de gestão compartilhada, inclusiva, transparente, descentralizada como requer a modernidade gerencial da coisa pública, marcando forte presença na comunidade para atuar juntos nas ações sociais.

É tão adequada que já tramita na Câmara dos Deputados proposta (PL 9617/18) que permite a qualquer cidadão formar grupos de gestão compartilhada, por meio de aplicativos como WhatsApp, para acompanhar a execução de obras, prestação de serviços públicos e aquisições de materiais e equipamentos pelo poder público federal, estadual, distrital e municipal. A ideia é que “os olhos e ouvidos das autoridades responsáveis pelos processos de execução do orçamento sejam amplificados pela participação atenta da cidadania, apoiada pela tecnologia”, assim como também podem ser, pelos olhos e ouvidos dos sacerdotes.

<https://www.camara.leg.br/noticias/544549-projeto-regulamenta-gestao-compartilhada-de-obras-e-servicos-publicos-por-meio-de-aplicativos/>

O Terceiro Setor Religioso também já se propôs a ajudar na área da educação infantil (de zero a 3 anos) onde a defasagem de vagas no DF é enorme. O diálogo pode facilitar e viabilizar a disponibilização de creches com a administração sacerdotal e voluntária.

Ainda como parte da política pública de respeito a liberdade de crença e seriedade no trato da coisa pública, “o Programa Igreja Legal, aplicando a Lei Complementar nº 806/2009, já regularizou as áreas utilizadas em praticamente todas as confessionalidades. Não temos uma área de terreiro que não esteja regularizada”, diz o Coordenador Kildare Meira, consolidando canais de comunicação com as diversas religiões que atuam no Distrito Federal e imprimindo velocidade às soluções, a muito emperradas na burocracia distrital.

<http://www.edgarlisboa.com.br/brasil-uma-cidade-religiosa-com-comunidade-de-extrema-fe-2/>

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



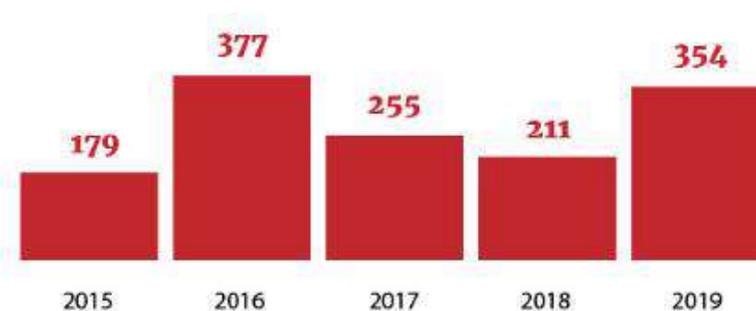
Outro viés das políticas públicas do GDF no combate a intolerância religiosa são as ações executadas pela SEJUS, promovendo a união, incentivando a empatia e o estreitamento de laços entre as várias comunidades terapêuticas e o governo distrital, importante segmento religioso que atua no acolhimento e tratamento de dependentes químicos e de auxílio aos egressos do sistema prisional.

Enfim, tal como afirma o governador Ibaneis: “a política do governo atual do Distrito Federal é a política do diálogo, do envolvimento da sociedade, da tolerância e do respeito; de unir numa mesma oração todos os credos, de unir numa mesma campanha todas as igrejas. Então é algo diferente, e eu acho que a nossa sociedade no Brasil está precisando disso. Chega de divisão, chega de ódio, chega de “eu contra eles”, chega de não; tem que unir todo mundo”.

O Brasil possui uma pluralidade religiosa e todos têm o direito de praticar suas crenças. No entanto, a realidade é diferente e o problema da intolerância religiosa ainda persiste no país. De acordo com dados do Disque 100, serviço de proteção dos direitos humanos, somente no primeiro semestre de 2019 foram registradas 354 denúncias, ou seja, um aumento de 67,7% ao comparar com o mesmo período do ano anterior. A maior parte dos relatos foi feita por praticantes de religiões de matriz africana.

## Denúncias de intolerância religiosa no Brasil

Dados do 1º semestre (janeiro a junho) de cada ano.



Fonte: Balanço Disque 100 - Ministério da Mulher, Família e Direitos Humanos

A quantidade de casos pode ser ainda maior, uma vez que muitas vítimas preferem não realizar a denúncia por medo de que a violência se repita ou não receber o

Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil

Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 CNPJ 10.447.417/0001-50

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



apoio necessário. Os estados com mais ocorrências foram São Paulo (48), seguido por Rio de Janeiro (35) e Minas Gerais (14).

### 1.3.3 Juventude e Empreendedorismo

A Política Distrital de Atenção ao Jovem foi instituída pela Lei Nº 5.142, de 31 de julho de 2013, criando: os Centros de Juventude do Distrito Federal; o Programa Renda Jovem de Cidadania; o Comitê Intragovernamental Permanente de Acompanhamento e Articulação das Ações para a Juventude – CPJ; e o Conselho de Juventude do Distrito Federal.

Os Centros de Juventude do Distrito Federal são destinados ao atendimento especializado ao jovem – prioritariamente aqueles de famílias inscritas no Cadastro Único dos Programas Sociais do Governo Federal e aqueles em situação de vulnerabilidade ou risco social – com a finalidade de:

- I – promover ações voltadas para os jovens nas áreas de educação, cultura, lazer, esporte, saúde, cidadania, direitos humanos e trabalho;
- II – apoiar o fortalecimento institucional das redes sociais;
- III – promover a consciência política e a valorização da identidade étnico-racial e cultural.

O Programa Renda Jovem de Cidadania, destinado a conceder bolsa a jovens da rede pública de ensino do Distrito Federal – integrantes de famílias pobres ou extremamente pobres – no valor mensal de R\$ 300,00 (trezentos reais). Os jovens beneficiários da Renda Jovem de Cidadania, que podem receber o recurso no período máximo de dois anos, são inseridos em ações sociais e comunitárias coordenadas pelos Centros de Juventude e em programas de qualificação profissional ofertados diretamente pelo Governo do Distrito Federal ou por entidades conveniadas, inclusive no Programa Nacional de Acesso ao Ensino técnico e Emprego – Pronatec.

O Comitê Intragovernamental Permanente de Acompanhamento e Articulação das Ações para a Juventude – CPJ, também foi instituído pela referida lei com as finalidades de: articular, acompanhar e avaliar os programas e ações; determinar, no início de cada ano, objetivos e metas para o exercício correspondente. O CPJ conta com o Conselho da Juventude do DF – CONJUVE-DF – que tem como principal atribuição o auxílio a órgãos do Governo do Distrito Federal na elaboração de políticas de juventude.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 CNPJ 10.447.417/0001-50  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



Em 2019, a atual gestão do Distrito Federal estabeleceu no PEDF – documento que prevê uma série de ações pela melhoria da capital nos próximos 40 anos, no Eixo Desenvolvimento Social – a meta de prevenir vulnerabilidades. Cabe, então, ao Estado, proteger a população em casos de violações de direitos e riscos reais ou potenciais e promover a redução de desigualdades, a partir de um ciclo evolutivo: prevenir, proteger e promover.

O desenho desse ciclo começa com a assistência social, costumeiramente acionada a partir de falhas do Estado em áreas cruciais como Saúde, Educação e Segurança. Atuar junto ao público jovem é fundamental. E, para tal, é preciso diminuir a insegurança alimentar, reforçar programas de transferência de renda e regionalizar e integrar programas sociais.

Para garantir o direito do jovem à juventude o GDF pretende: reduzir em 50% o percentual de gravidez na adolescência; reduzir em 50% os índices de dependentes químicos e abuso de álcool da população jovem e aumentar de 60% para 100% o percentual de adolescentes dos regimes de semiliberdade e meio aberto matriculados no sistema educacional do DF.

Para reduzir a desigualdade de geração de renda o GDF quer subir em 20% a inserção de vulneráveis, sócio educandos, egressos, adictos e grupos diversos, no mundo do trabalho. Outro objetivo é reduzir em 2% ao ano a taxa de desemprego entre jovens de 18 a 29 anos.

Com o objetivo de ampliar a inserção dos jovens no mercado de trabalho, a Secretaria de Justiça e Cidadania do Distrito Federal criou parceria com o Ministério Público do Trabalho (MPTDFT), Defensoria Pública (DPDF) e Tribunal de Justiça (TJDFT) para que os jovens do sistema socioeducativo sejam incluídos no programa de aprendizagem de empresas do DF.

Até o momento, 98 jovens do sistema socioeducativo foram contratados por diferentes empresas. Eles irão realizar suas atividades em horário compatível com a jornada escolar e receberão salário e demais garantias previstas na lei de aprendizagem.

Nesse contexto, o Programa Fábrica Social foi criado pela Lei nº 5.091, de 03 de abril de 2013, que acrescenta o artigo 8º-A à Lei nº 4.601, de 14 de julho de 2011 e expressa que, entre outras iniciativas, a geração de trabalho, emprego e renda, no âmbito do Plano pela Superação da Extrema Pobreza no Distrito Federal – “DF sem Miséria”, seria implementada por intermédio de atividades práticas em oficinas específicas, denominadas Fábricas Sociais, visando: a) à qualificação e à capacitação profissional dos seus participantes; b) à promoção da inserção social das famílias pobres e/ou em situação de extrema pobreza no Distrito Federal e; c) à realização de atividades de formação de mão de obra apta a desenvolver atividades

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



relacionadas à confecção de uniformes em geral, de materiais esportivos, de jogos intelectivos, de material didático para realização de atividades lúdicas e outras iniciativas afins, conforme artigo 2º do Decreto nº 34.264, de 05 de abril de 2013.

Considerando o quadro da juventude em situação de vulnerabilidade social e, acreditando no indivíduo como único gerador de riquezas, o Vias de Fé + BSB aposta na formação de jovens do Distrito Federal, na faixa etária de 18 a 24 anos, em um programa de Empreendedorismo, Educação para o Mundo do Trabalho, Liderança Fraternal, que culmina na implantação e gestão de um roteiro turístico gamificado em Brasília.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



## 2. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Compreendido o cenário referente a cada segmento de atuação do Projeto, apresentamos a seguir a caracterização do Vias de Fé enquanto Produto Turístico, elucidando sua base conceitual, bem como a operação do roteiro gamificado.

### 2.1 Conceito

A Capital Federal é um projeto de fé, vanguarda e diversidade.

Brasília nasce na visão profética de Dom Bosco:

*“Entre os graus 15 e 20, existia um seio de terra bastante largo e longo, que partia de um ponto onde se formava um lago. E então uma voz me disse, repetidamente: ‘Quando vierem escavar os minerais ocultos no meio destes montes, surgirá aqui a Terra da Promissão, fluente de leite e mel. Será uma riqueza inconcebível’”*

Brasília se materializa na fé no imponderável de Juscelino Kubitschek:

*“Brasília é a manifestação inequívoca de fé na capacidade realizadora dos brasileiros, triunfo de espírito pioneiro, prova de confiança na grandeza deste país, ruptura completa com a rotina e o compromisso.”*

Brasília é planejada para todos os povos:

Com uma população estimada em 2.974.703, segundo o último censo do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, em 2010, os católicos têm o maior número de praticantes e representam o maior grupo religioso do Distrito Federal (DF), com 1.455.134; os evangélicos estão em segundo lugar, com 690.982 e os espíritas, com 89.836, ocupam a terceira posição. No entanto, o DF consegue agregar as mais diversas religiões e crenças. Prova disso é que se calcula mais de 800 templos espalhados nas cidades. Os moradores que se consideram sem religião somam 236.528, de acordo com o IBGE.

O VIAS DE FÉ... + BSB apresenta uma nova Brasília e convida o turista a se transformar ao longo do percurso. Serão apresentados os principais pontos que



retratam a fé e a inovação inerentes à história de Brasília estimulando o participante a refletir, a se conhecer e, principalmente, será instigado e motivado a se transformar. A fé será abordada primeiramente quanto à fé em si mesmo, que remete ao amor próprio, à fidelidade para consigo mesmo, a integridade de ideais, e, em seguida, quanto a fé no Criador, que se manifesta de forma singular para cada um. Ao longo do rota a prática da fé em cada ponto integrante do roteiro será gamificada, contando com regras e metas a serem cumpridas durante o cumprimento do trecho, cujas metas serão vivenciadas através de Teatro, Mimica, Dança, Música e Ferramentas Digitais.

## 2.2 Resultados esperados

A implantação do roteiro gamificado VIAS DE FÉ...+BSB visa alcançar os seguintes resultados:

- i. Ampliação do fluxo de turistas no segmento do Turismo Religioso e Místico em Brasília;
- ii. Promoção do segmento do Turismo Religioso e Místico, com a sistematização de dados sobre templos, casas, igrejas, centros religiosos em pontos georreferenciados, constituindo um inventário turístico do Distrito Federal para o segmento;
- iii. Promoção da tolerância religiosa e fortalecimento da identidade cultural a partir do conhecimento da tradição e manifestação da fé em cada segmento religioso componente do roteiro do Vias de Fé + BSB;
- iv. Incremento do setor turístico, cultural e de lazer no Distrito Federal a partir da gamificação, que possibilita novos negócios e novas possibilidades de entretenimento, principalmente, considerando a Pandemia e suas consequências na economia e nas formas de interação social.

O Vias de Fé +BSB fomenta, assim, um turismo culturalmente rico e diverso, com impacto direto no fortalecimento da identidade cultural local e ambientalmente seguro, ao afetar minimamente o meio ambiente na geração de renda.

## 2.3 Ação

O Vias de Fé +BSB teve a honra de receber a parceria pioneira do Santuário São João Bosco, com o engajamento do Pe. Jonathan Costa, imbuído do espírito de apoio aos jovens, na execução do projeto.



A Empresa Azul participou da celebração do dia de Dom Bosco, no dia 31 de janeiro de 2020, selando esta parceria e apresentação em primeira mão do Vias de Fé + BSB. Sendo assim, Dom Bosco como co-patrono de Brasília, passa a ser o patrono do Projeto.

## 2.4 Operação

A seguir, uma apresentação do Projeto Piloto, que poderá sofrer alterações de acordo com a disponibilidade de participação dos parceiros. A exemplo, no momento é aguardada a resposta sobre a adesão da Igreja Universal do Reino de Deus no roteiro.

Todo o percurso contará com apoio de uma Van, transbike, conforme a necessidade do turista, podendo fazer a rota completa ou apenas um trecho da rota. Boa parte do percurso é realizado em ciclovia de qualidade.

Os ciclistas poderão optar por fazer trechos específicos e se juntar ao grupo ao longo de todo o percurso, desde que respeitem os horários da saída de cada trecho, pois em cada ponto demarcado haverá uma vivência.

**\*Os participantes poderão fazer o percurso completo ou parcial, de bicicletas, de motos, correndo a pé, de carro ou de veículos coletivos (vans, microônibus, etc).**

A gamificação ficará por conta de equipe especializada da Associação Empresa Azul, que utilizará de ludicidade e diversificadas formas de comunicação: Teatro, Dança, Música, Mímica e ferramentas tecnológicas para oferecer ao turista uma experiência inesquecível na Capital Federal, permeada na sua mística história e na reflexão sobre a fé e a religiosidade ao longo do percurso.

Ao final do trajeto, o participante será surpreendido e agraciado com um bottom que confere a ele a inclusão na linhagem do “DNA da Paz”.

O DNA da Paz representa um selo para aqueles que promovem a paz na prática, ao quebrar preconceitos, vivenciando a fé nas variadas expressões que vão compor o roteiro. O lema do Vias de Fé, ao apresentar o DNA da Paz, é mostrar que a Fé é sinônimo de paz, de edificação, de construção, ao contrário do que ainda mostram, lamentavelmente, os números da intolerância religiosa.



## PROGRAMAÇÃO

### VIAS DE FÉ + BSB

#### **1º Trecho. ERMIDA DOM BOSCO => CASA ESPÍRITA RECANTO DE MARIA (REMA)**

- Encontro na Capela às 7h
- Café da manhã às 7:15.
- Início da apresentação: 7:30h (duração de 25 minutos)
- Saída da Ermida Dom Bosco às 08:00 (início)
- Percurso: 16km (tempo estimado em bicicleta: 52 minutos)\*

#### **2º Trecho. REMA => ESCOLA DE SABEDORIA GDM**

- Encontro às 9h em frente ao REMA (QI 15 – Lago Sul)
- Tempo de Hidratação: máximo 15 minutos
- Início da apresentação: 9:20h (duração de 20 minutos)
- Saída: 09:45h
- Percurso: 19km (tempo estimado em bicicleta: 1 hora)\*

#### **3º Trecho. ESCOLA DA SABEDORIA GDM => IURD**

- Encontro às 10:45 em frente à Escola da Sabedoria (Pak Way)
- Tempo de Hidratação e lanche: máximo 15 minutos
- Início da apresentação: 11:00h (duração de 25 minutos)
- Saída: 11:30h
- Percurso: visando a segurança de todos este trecho será feito obrigatoriamente com a van em função da ausência de ciclovia.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresazul@gmail.com](mailto:associacaoempresazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresazul | @viasdefebbsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



#### **4º Trecho. IURD => TEMPLO SHIN BUDISTA**

- Encontro às 11:55 em frente a IURD
- Tempo de almoço: máximo 30 minutos
- Início da apresentação: 12:25h (duração de 15 minutos)
- Saída: 12:40h

Percurso: 5,1km (tempo estimado em bicicleta: 20 minutos)\*

#### **5º Trecho. TEMPLO SHIN BUDISTA => IGREJINHA NSA. DE FÁTIMA (SQS 308)**

- Encontro às 12:20 em frente ao Templo Shin Budista
- Tempo de almoço: máximo 30 minutos
- Início da apresentação: 12:55h (duração de 15 minutos)
- Saída: 13:15h
- Percurso: 4km (tempo estimado em bicicleta: 15 minutos)\*

#### **6º Trecho. IGREJINHA NSA. DE FÁTIMA (308 SUL) => SANTUÁRIO SÃO JOÃO BOSCO (SQS702)**

- Encontro às 13:35 em frente a Igreja Nossa Senhora de Fátima.
- Tempo de hidratação: máximo 10 minutos
- Início da apresentação: 13:50h (duração de 20 minutos)
- Saída: 14:10h
- Percurso: 4km (tempo estimado em bicicleta: 15 minutos)\*



## **7º TRECHO – SANTUÁRIO SÃO JOÃO BOSCO => CATEDRAL**

- Encontro às 14:25 em frente ao Santuário São João Bosco.
- Tempo de hidratação: máximo 10 minutos
- Início da apresentação: 14:35h (duração de 15 minutos)
- Saída: 14h:55h
- Percurso: 6,8km (tempo estimado em bicicleta: 25 minutos)\*
- Lanche de encerramento.

NÍVEL DO PERCURSO TOTAL: MÉDIO / DISTÂNCIA: 75,6KM

NÍVEL DO PERCURSO POR TRECHOS: FÁCIL / MÉDIA DE DISTÂNCIA: 10KM.

*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasilia@gmail.com](mailto:viasdefebrasilia@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)

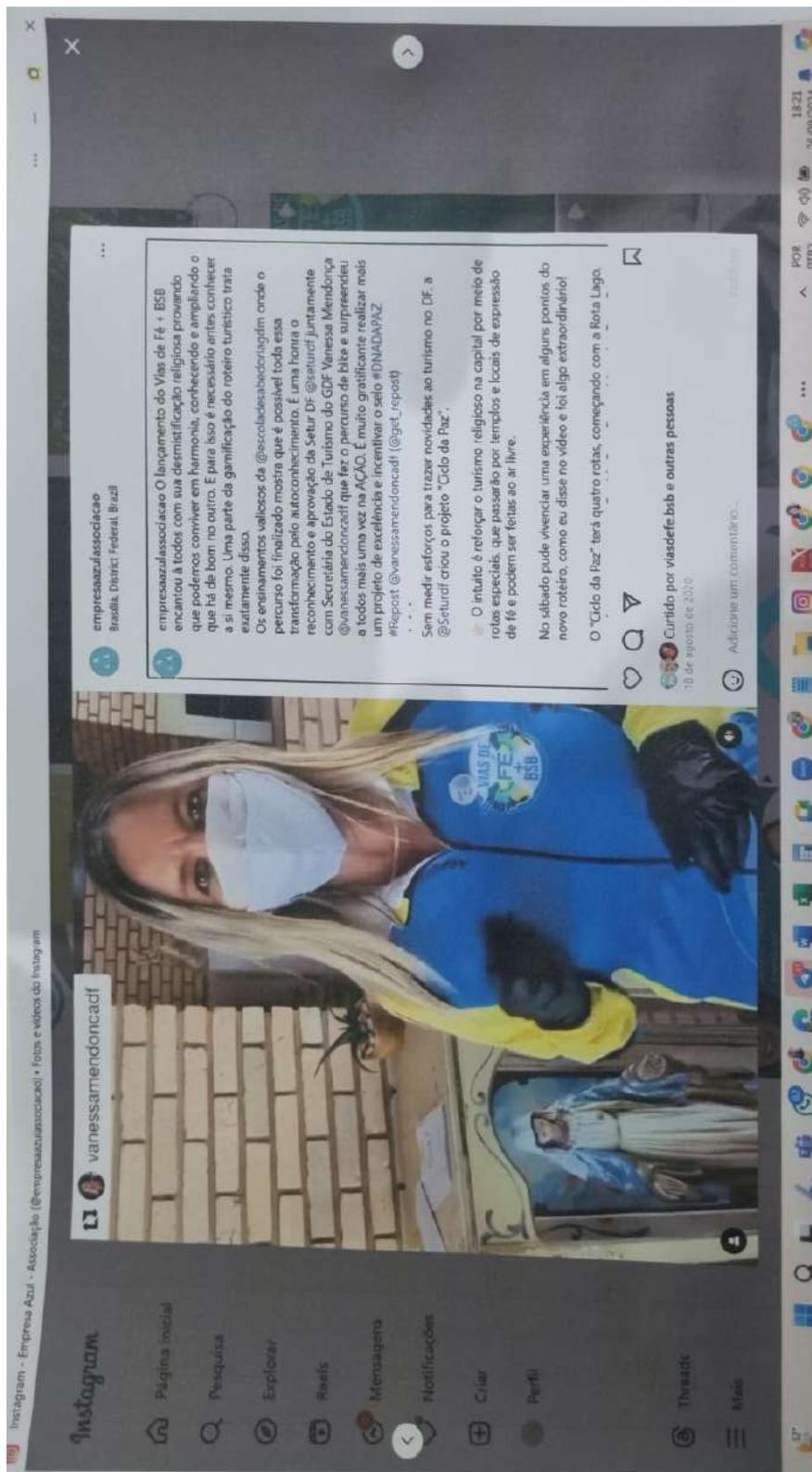


## 2.5 Impacto Social

Para além do roteiro turístico gamificado, o Vias de Fé propõe o seguinte cronograma de ação para ordenar o trabalho com os jovens a serem capacitados com a implementação do Projeto:

ETAPA	AÇÃO	DURAÇÃO	PREVISÃO DE INÍCIO	PREVISÃO DE TÉRMINO
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA "LIDERANÇA FRATERNA"	16h	AGOSTO/2020	AGOSTO/2020
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA EMPREENDEDORISMO SOCIAL	16h	SETEMBRO/2020	SETEMBRO/2020
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA EDUCAÇÃO PARA O MUNDO DO TRABALHO	16h	OUTUBRO/2020	OUTUBRO/2020
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA DE TEATRO	16h	NOVEMBRO/2020	NOVEMBRO/2020
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA DE TEATRO	16h	DEZEMBRO/2020	DEZEMBRO/2020
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA DE STORYTELLING	16h	JANEIRO/2021	JANEIRO/2021
FORMAÇÃO DE JOVENS	OFICINA DE GAMIFICAÇÃO	16h	FEVEREIRO/2021	FEVEREIRO/2021
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	GUIAGEM DE TURISTAS NO ROTEIRO GAMIFICADO VIAS DE FÉ	20h	MARÇO/2021	MAIO/2021

<b>GESTORES VIAS DE FE</b>	Ricardo Pinheiro, Leandro Caruso, Livia Vannucci, Rafael Berniz, Juliana Caruso, Celia Caruso, Manuela Moraes, Flavia Fedel, Andréia Lopes, Denyse Oliveira, Luciana de Kassia Soares
----------------------------	---



## Lançamento do Programa Vias de Fé + BSB

Em vídeo a Secretária de Turismo do DF – Setur DF, declara que: “O Programa Vias de Fé encantou a todos com sua desmistificação religiosa provando que podemos conviver em harmonia, conhecendo e ampliando o que há de bom no outro. E para isso é necessário antes conhecer a si mesmo. Uma parte da gamificação do roteiro turístico trata exatamente disso.

Os ensinamentos valiosos da Escola de Sabedoria GDM onde o percurso foi finalizado mostra que é possível toda essa transformação pelo autoconhecimento. É uma honra o reconhecimento e aprovação da Setur DF juntamente com a Secretária do Estado de Turismo do GDF, Vanessa Mendonça, que fez o percurso de *bike* e surpreendeu a todos mais uma vez na ação. É muito gratificante realizar mais um projeto de excelência e incentivar o selo.

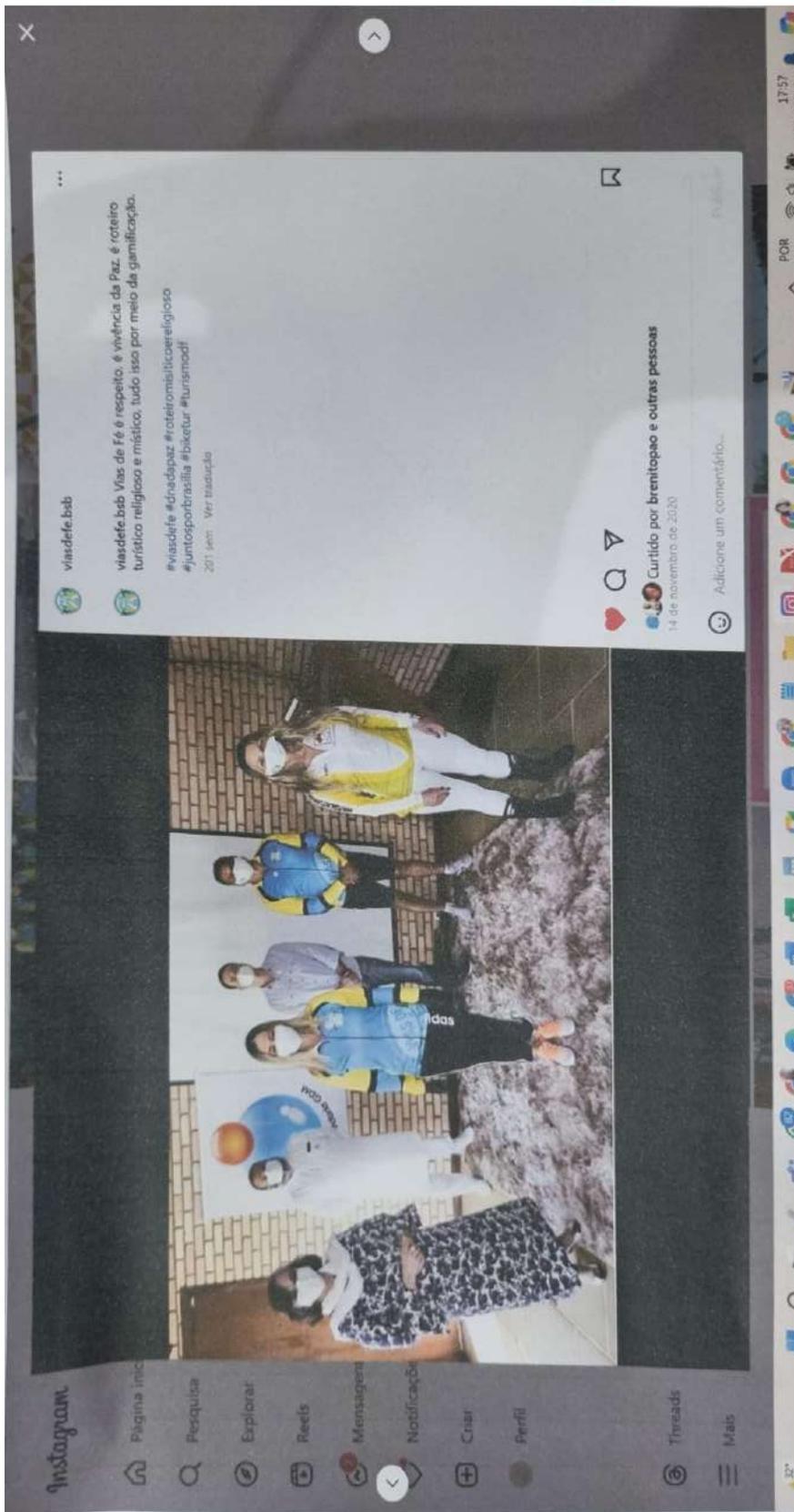
*Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil*

**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**

E-mail: [associacaoempresazul@gmail.com](mailto:associacaoempresazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresazul | @viasdefebss

(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



## Gamificação

Vias de Fé: um roteiro turístico religioso e místico, tudo isso por meio da gamificação, ocorrida no dia 14 de novembro de 2020.

**Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil**  
**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)



## Premiação

**PROJETO VIAS DE FÉ BSB recebeu o TROFÉU BRONZE ATHOS BULÇÃO no “Prêmio Brasília: O Novo Olhar do Turismo”.**

Uma iniciativa inédita no Distrito Federal para reconhecer e incentivar profissionais e iniciativas que contribuíram para o fortalecimento de Brasília como destino e para a inovação do mercado turístico local.

Foram 23 categorias, entre profissionais, empresas, iniciativas do setor público e de organizações sociais concorrendo ao prêmio, gerido pela SETUR-DF Secretaria de Turismo do DF.

Segundo a Secretária do Estado de Turismo do GDF Vanessa Mendonça, a premiação foi de grande importância no reconhecimento de iniciativas transformadoras do segmento, que vive a expectativa de uma retomada segura.

**Associação de Empresários e Empreendedores de Negócios Sociais do Brasil**  
**Escritório DF: SGCVS Lote 11, Bl. C, Sala 605, Ed. Park Studios, Guará-DF CEP 71215-610**

R. João do Congo, Qd 07, Lt 17, Estância Paraíso - Alto Paraíso de Goiás-GO CEP 73770-000 **CNPJ 10.447.417/0001-50**  
E-mail: [associacaoempresaazul@gmail.com](mailto:associacaoempresaazul@gmail.com) [viasdefebrasil@gmail.com](mailto:viasdefebrasil@gmail.com) Facebook: @empresaazul | @viasdefebbsb  
(61) 98153 2112 (Andreia) (61) 99674 1729 (Livia) (62) 99806 8942 (Denyse)

Instagram



vanessamendoncadf

empresaazulassociacao  
Brasília, District Federal, Brazil



empresaazulassociacao O lançamento do Vias de Fé + BSB encantou à todos com sua desmistificação religiosa provando que podemos conviver em harmonia, conhecendo e ampliando o que há de bom no outro. E para isso é necessário antes conhecer a si mesmo. Uma parte da gamificação do roteiro turístico trata exatamente disso.

Os ensinamentos valiosos da @escoladesabedoragiadm onde o percurso foi finalizado mostra que é possível toda essa transformação pelo autoconhecimento. É uma honra o reconhecimento e aprovação da Setur DF @seturdf juntamente com Secretária do Estado de Turismo do GDF Vanessa Mendonça @vanessamendoncadf que fez o percurso de bike e surpreendeu a todos mais uma vez na AÇÃO. É muito gratificante realizar mais um projeto de excelência e incentivar o selo #DNADAPAZ. #Repost @vanessamendoncadf (@get\_repost)

Sem medir esforços para trazer novidades ao turismo no DF, a @Seturdf criou o projeto "Ciclo da Paz".

O intuito é reforçar o turismo religioso na capital por meio de rotas especiais, que passarão por templos e locais de expressão de fé e podem ser feitas ao ar livre.

No sábado pude vivenciar uma experiência em alguns pontos do novo roteiro, como eu disse no vídeo e foi algo extraordinário!

O "Ciclo da Paz" terá quatro rotas, começando com a Rota Lago.

Curtido por viasdefe.bsb e outras pessoas

18 de agosto de 2020

Adicione um comentário...

- Página inicial
- Pesquisa
- Explorar
- Reels
- Mensagens
- Notificações
- Criar
- Perfil
- Threads
- Mais



**viastdefe.bab**

*viastdefe.bab Viás de Fé é respeito, é vivência da Paz, é roteiro turístico religioso e místico, tudo isso por meio da gamificação.*

*#viastdefe #dnadapaz #roteironturisticoereligioso #juntosporbrasil #biketour #turismodef*

201 sem Ver tradução



Curtido por brentitopao e outras pessoas

14 de novembro de 2020

Adicione um comentário...

Instagram

- 🏠 Página Inicial
- 🔍 Pesquisa
- 🌐 Explorar
- 📺 Reels
- ✉️ Mensagens
- 🔔 Notificações
- ➕ Criar
- 👤 Perfil
- ⋮ Mais

PRÊMIO BRASÍLIA  
O NOVO OLHAR DO  
TURISMO

TROFÉU  
BRONZE  
ATHOS  
BULCÃO

OBRIGADA



#EUTENHODNADAPAZ



viasdefe.bsb



viasdefe.bsb #Repost: @empresazulassociacao  
\*\*\*\*\*  
Brasília, Brazil



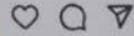
📌 PROJETO VIAS DE FÉ BSB recebeu o TROFÉU BRONZE ATHOS BULCÃO no "Prêmio Brasília: O Novo Olhar do Turismo".

Uma iniciativa inédita no Distrito Federal para reconhecer e incentivar profissionais e iniciativas que contribuíram para o fortalecimento de Brasília como destino e para a inovação do mercado turístico local.

Foram 23 categorias, entre profissionais, empresas, iniciativas do setor público e de organizações sociais concorrendo ao prêmio, gerido pela SETUR-DF Secretária de Turismo do DF.

Segundo a secretária Vanessa Mendonça, a premiação foi de grande importância no reconhecimento de iniciativas transformadoras do segmento, que vive a expectativa de uma retomada segura. "O reacquecimento da economia passa pela retomada do turismo, que traz empregos, solidifica a economia local e valoriza o patrimônio imaterial de forma efetiva, a curto prazo. A hora é de valorizar o que temos de bom e resgatar a confiança do setor".

Os gestores falam do Programa com o entusiasmo e vigor próprios dos jovens empreendedores:



👤 Curtido por mari.pinato e outras pessoas  
18 de dezembro de 2020

😊 Adicione um comentário...

Publicar



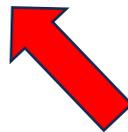
🔗 empresaazulassociacao

Postado em 17/08/2020 19:55



O lançamento do Ciclo da Paz foi feito em parceria com o "Programa Vias de Fé", que é um trajeto ciclístico por atrativos religiosos de diversas matrizes, e que começou na Ermida Dom Bosco, no Lago Sul. - (crédito: Secretaria de Turismo)

A Secretaria de Turismo do Distrito Federal (Setur) lançou o programa Ciclo da Paz, um passeio turístico voltado para os pontos religiosos de Brasília. A Setur vai apresentar quatro rotas no site da secretaria e na plataforma Google Maps; a primeira já está disponível. O lançamento do Ciclo da Paz foi realizado em parceria com o "Programa Vias de Fé", que é um trajeto ciclístico por atrativos religiosos de diversas matrizes.





vanessamendoncadf • Seguir

que tanto precisamos no momento

Pude ter a primeira experiência no sábado passado (15), quando visitei locais como a Ermida Dom Bosco, Casa Espírita Recanto de Maria (REMA) e Escola de Sabedoria GDM.

Sentir de perto toda a energia que esses lugares passam é algo único. É a união do sagrado com a valorização de nossos patrimônios.

🤔 Saiba mais sobre o projeto "Ciclo da Paz" e suas rotas no site [www.turismo.df.gov.br](http://www.turismo.df.gov.br)

#TurismoReligioso  
#AgostodeDomBosco #Ciclodapaz  
#ViasdeFe #TurismonoDF  
#TurismoemBrasilia

214 sem

45 curtidas  
21 de agosto de 2020



viasdefe.bsb • Seguir

Brasília, District Federal, Brazil

viasdefe.bsb O lançamento do Vias de Fé + BSB encantou à todos com sua desmistificação religiosa provando que podemos conviver em harmonia, conhecendo e ampliando o que há de bom no outro. E para isso é necessário antes conhecer a si mesmo. Uma parte da gamificação do roteiro turístico trata exatamente disso.

Os ensinamentos valiosos da @escoladesabedoriaagdm onde o percurso foi finalizado mostra que é possível toda essa transformação pelo autoconhecimento. É uma honra o reconhecimento e aprovação da Setur DF @seturdf juntamente com Secretária do Estado de Turismo do GDF Vanessa Mendonça @vanessamendoncadf que fez o percurso de bike e surpreendeu a

45 curtidas





Estado de Goiás  
Município de Alto Paraíso de Goiás



Portaria nº 5.524/2020 de 14 de janeiro de 2020.

Nomeia membros para compor o  
Conselho Municipal de Saúde –  
CMS – e dá outras providências.

O Prefeito Municipal de Alto Paraíso de Goiás, **Martinho Mendes da Silva**, no uso de suas atribuições legais.

**RESOLVE:**

**Art. 1º** Nomeia membros abaixo relacionados, representantes do Poder Executivo e da Sociedade Civil, para composição do Conselho Municipal de Saúde, para o biênio 2019 a 2021.

**DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**

**Titular:** Maria Cleonice Rodrigues de Sousa

CPF: 702.766.091-15

**Suplente:** Sheyla Francisco Ribeiro

CPF: 821.523.731-20

**Titular:** Cleuza Maria Lúcia de Paula

CPF: 462.263.621-20

**Suplente:** Celene Costa Ferreira

CPF: 358.153.881-49

**Titular:** Maiuza Leite dos Santos

CPF: 937.252.051-01

**Suplente:** Adna Andréia Bernardes Rabelo

CPF: 821.523.731-20

**DOS TRABALHADORES E PRESTADORES DE SERVIÇOS DO SUS**

**- Conselho Regional de Enfermagem**

**Titular:** Carla Henrique dos Santos

CPF: 039.066.701-39

**Suplente:** Beatriz Mayumi Sugiura

CPF: 056.670.051-40

**- Confederação dos ACS/ACE**

**Titular:** Wenderson Rodrigues dos Santos

CPF: 018.492.251-84

**Suplente:** Flávia Rodrigues Calcino

CPF: 948.232.511-72

**- SINDSAUDE**

**Titular:** Alexandre Lopes Araújo

CPF: 352.268.541-53

**Suplente:** Maria Arlete Bahia Silva da Costa

CPF: 127.419.222-68

**DOS USUÁRIOS DO SUS**

**- Associação Assistencial Paulo de Tarso**

**Titular:** Lauro Guimarães

CPF: 056.530.535-00

**Suplente:** Rosana Marques dos Santos

CPF: 098.643.048-01



Município de  
**Alto Paraíso de Goiás**  
Agora e Sempre

Estado de Goiás  
Município de Alto Paraíso de Goiás



**Associação dos Terapeutas de Alto Paraíso de Goiás**

**Titular:** Izamara Meyer

CPF: 190.913.460-00

**Suplente:** Mara Gojvstek

CPF: 533.839.900-87

**Associação Beneficente Grupo Deus Mãe-GDM**

**Titular:** Edna Pinato

CPF: 013.921.978-13

**Suplente:** Andréia Meneses Silva Lopes

CPF: 005.574.501-60

**Instituto Caminho do Meio**

**Titular:** Ângela da Conceição Mattos Azevedo

CPF: 814.271.667-49

**Suplente:** Maria Inez Campos

CPF: 035.392.338-90

**Associação Empresa Azul**

**Titular:** Gustavo Campbell Torres

CPF: 081.466.987-51

**Suplente:** Denyse Gabrielle Oliveira

CPF: 014.291.301-48

**Loja Maçônica Portal de Aquarius**

**Titular:** Carlos Issamu Mizushima

CPF: 064.732.808-98

**Suplente:** Marcio Bicalho Sobrinho

CPF: 432.339.917-04

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Gabinete do Prefeito Municipal de Alto Paraíso de Goiás, aos  
14 dias do mês de janeiro de 2020.

  
**MARTINHO MENDES DA SILVA**  
Prefeito Municipal

**Certidão**  
Registrado em livro  
Próprio, afixado no  
Placar de publicidade.  
**Data Supra.**



Estado de Goiás  
Município de Alto Paraíso de Goiás  
Gabinete do Prefeito



Portaria nº. 5.874/2021

de 01 de fevereiro de 2021.

Altera dispositivos da portaria nº 5.631/2020 do Conselho Municipal de Saúde - CMS - e dá outras providências.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ALTO PARAÍSO DE GOIÁS, no uso de suas atribuições legais e constitucionais que lhes são conferidas,

**RESOLVE:**

**Art. 1º.** Altera dispositivos da portaria nº 5.631/2020 que nomeia membros abaixo relacionados, representantes do Poder Executivo e da Sociedade Civil, para composição do Conselho Municipal de Saúde - CMS - para o biênio 2019 a 2021.

**DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE**

**Titular:** Fernando da Silva Couto  
**Suplente:** Raquel Alves Cruvinel

CPF: 656.672.126-68  
CPF: 005.617.781-08

**Titular:** Caroline Costa Pias  
**Suplente:** Maria Silene Saraiva Rabelo

CPF: 022.919.581-43  
CPF: 089.054.524-34

**Titular:** André Luis Gomes  
**Suplente:** Marcia Gomes

CPF: 553.862.101-49  
CPF: 472.991.851-72

**DOS TRABALHADORES E PRESTADORES DE SERVIÇOS DO SUS**

**- Conselho Regional de Enfermagem**

**Titular:** Bruna Mara Campos Nascimento  
**Suplente:** Jhessica Estefane Alves dos Santos

CPF: 026.693.641-52  
CPF: 043.715.661-38

**- Confederação dos ACS/ACE**

**Titular:** Wenderson Rodrigues dos Santos  
**Suplente:** Flávia Rodrigues Calcino

CPF: 018.492.251-84  
CPF: 948.232.511-72

**- SINDSAUDE**

**Titular:** Alexandre Lopes Araújo  
**Suplente:** Maria Arlete Bahia Silva da Costa

CPF: 352.268.541-53  
CPF: 127.419.222-68



Estado de Goiás  
Município de Alto Paraíso de Goiás  
Gabinete do Prefeito



**DOS USUÁRIOS DO SUS**

- Associação dos Terapeutas de Alto Paraíso de Goiás

Titular: Izamara Meyer

Suplente: Mara Gojvstck

CPF: 190.913.460-00

CPF: 533.839.900-87

- Associação Beneficente Grupo Deus Mãe-GDM

Titular: Edna Pinato

Suplente: Andréia Meneses Silva Lopes

CPF: 013.921.978-13

CPF: 005.574.501-60

- Instituto Caminho do Meio

Titular: Ângela da Conceição Mattos Azevedo

Suplente: Maria Inez Campos

CPF: 814.271.667-49

CPF: 035.392.338-90

- Associação Empresa Azul

Titular: Gustavo Campbell Torres

Suplente: Denyse Gabrielle Oliveira

CPF: 081.466.987-51

CPF: 014.291.301-48

- Loja Maçônica Portal de Aquarius

Titular: Carlos Issamu Mizushima

Suplente: Marcio Bicalho Sobrinho

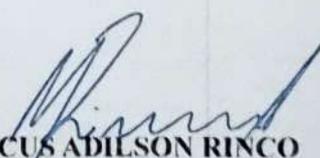
CPF: 064.732.808-98

CPF: 432.339.917-04

**Art. 2º** Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, retroagindo seus efeitos a 01 de janeiro de 2021

**REGISTRE-SE. PUBLIQUE-SE. CUMPRA-SE.**

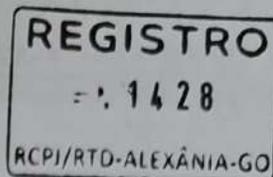
Gabinete do Prefeito Municipal de Alto Paraíso de Goiás-GO, ao 01 dia do mês de fevereiro de 2021.

  
**MARCUS ADILSON RINCO**  
Prefeito Municipal

Certidão  
Registrado em livro  
próprio, afixado nos Placares  
de publicidade da Prefeitura  
e da Câmara Municipal  
Data Supra.

PROTOCOLO

= 407



### ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

A **Academia de Autoconhecimento GDM®** é formada por acadêmicos, livres pensadores atuando voluntariamente como tutores. Eles oferecem apoio a pessoas em busca de um autoconhecimento profundo, visando o autocontrole e a superação de desvios de conduta, vícios e dependências de qualquer natureza.

O autoconhecimento é reconhecido como a **8ª Competência da BNCC-Base Nacional Comum Curricular do MEC**. Esta competência enfatiza a importância de conhecer-se, valorizar-se e cuidar da saúde física e emocional, entendendo-se dentro da diversidade humana e gerenciando as próprias emoções e as dos outros com auto criticismo e capacidade. Assim, o autoconhecimento torna-se o alicerce para uma nova educação e uma nova humanidade.

Reconhecendo que o autoconhecimento é essencial para o amor-próprio e o respeito mútuo, e que o amor fraterno é fundamental para criar um ambiente de 'Ordem e Progresso', os acadêmicos da Teoria da Razão, de diversas origens sociais e profissionais, unidos na Associação GDM, fundaram a Escola de Sabedoria GDM.

A Associação Empresa Azul foi escolhida para ser a **credenciada para ministrar aulas de autoconhecimento para crianças, jovens e adultos, incluindo práticas vivenciais na COLIVING GDM**.

O aprendizado é fundamentado na Teoria da Razão®. Desenvolvida pela Academia de Autoconhecimento GDM, esta teoria guia os educandos a uma compreensão racional sobre sua real condição de vida, envolvendo origem, identidade, integridade e livre arbítrio, alinhados à compreensão das Leis Universais.

O curso é dividido em quatro módulos, abrangendo conteúdos essenciais para aqueles que buscam entender, planejar e acelerar seu processo evolutivo. Este processo tem como objetivo capacitar os aprendizes para uma evolução consciente e planejada de si mesmos, refletindo a essência da Teoria da Razão. Os cursos da Escola são totalmente **online e gratuitos**.

Durante o curso, os alunos exploram seu **Sistema Interior**, desenvolvendo autonomia através do auto-relacionamento e relacionamento com a diversidade social. Esta jornada pessoal

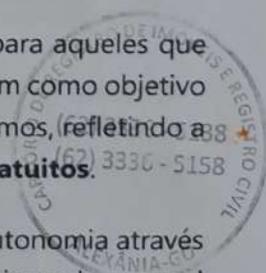
Associação Beneficente Grupo Deus Mãe – Associação GDM

Sede Brasília: SIA Trechos 5, 15, 25, 35, Ed. Via Import Center, Sala 444, Zona Industrial Guarã, Brasília – DF, CEP 71745-103

Sede Goiás: Av. Brasília, Qd 27, Lote 28/29, Setor Novo Horizonte – Alexânia – GO, CEP 72930-000

F: (61) 98429 6898 | 99695 8297 | 98153 2112 | 99976 5203 | 99972 1461

[www.gdm.org.br](http://www.gdm.org.br) | [gdm@gdm.org.br](mailto:gdm@gdm.org.br) | @escoladesabedoria | @teoriadoindivido





promove a tolerância religiosa, aceitação e respeito pelas crenças alheias, cultivando compaixão, humildade e bondade com integridade de caráter.

A formação inclui prática dos ensinamentos e aplicação dos conhecimentos adquiridos em todas as áreas da vida. A Escola utiliza os Laboratórios Sociais: **Coliving GDM** e Coworking GDM.

A Associação Empresa Azul, como credenciada, além de oferecer as aulas de autoconhecimento, contribui para o funcionamento do Condomínio Sustentável, onde acontecem as vivências, como a parte prática de um projeto de negócios sociais chamado Coliving GDM. Este projeto hospeda simultaneamente 12 famílias em um Condomínio Rural, com características de habitação coletiva, dedicada a famílias interessadas na prática e estudos do autoconhecimento fundamentados na Teoria da Razão.

Na Coliving GDM, residem famílias dedicadas à agroecologia, empreendedores rurais e outros trabalhadores, vivendo em condomínio de modo sustentável e compartilhado. O projeto abrange as dimensões **econômica, social e ambiental** do desenvolvimento sustentável - ODS, interagindo de maneira holística. Além desses três pilares, a Empresa Azul incorporou os pilares **cultural e tecnológico** para abarcar a micro sustentabilidade integralmente, aplicados nas residências da Coliving GDM.

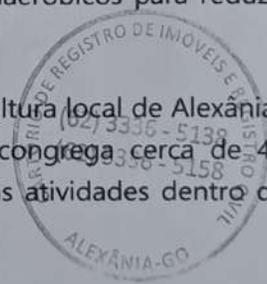
No pilar **social**, além da remuneração justa, são valorizados o bem-estar e a saúde dos colaboradores e moradores. São consideradas também as repercussões das atividades econômicas do Coliving GDM nas comunidades ao redor, incluindo ações para mitigar problemas sociais locais, como educação e violência.

No aspecto **ambiental**, todas as ações são planejadas considerando seus impactos e buscando formas de minimizá-los, em conformidade com legislações ambientais e princípios atuais, como, p.ex. o Protocolo de Kyoto.

**Economicamente**, as ações do Coliving GDM são vistas como cuidados com o 'lar', avaliando-se que produção, distribuição e consumo podem ser lucrativos sem causar destruição.

**Tecnologicamente**, o projeto utiliza avanços para economizar energia, como interruptores por fotocélulas, geradores solares e CFTV, além de biodigestores anaeróbicos para reduzir impactos ambientais.

Os aspectos **culturais** e tecnológicos são integrados respeitando a cultura local de Alexânia-GO, onde o projeto é desenvolvido. A Associação Empresa Azul congrega cerca de 40 membros envolvidos em microprodução rural agroecológica e outras atividades dentro da Coliving GDM.



Associação Beneficente Grupo Deus Mãe – Associação GDM

Sede Brasília: SIA Trechos 5, 15, 25, 35, Ed. Via Import Center, Sala 444, Zona Industrial Guará, Brasília – DF, CEP 71745-103

Sede Goiás: Av. Brasília, Qd 27, Lote 28/29, Setor Novo Horizonte – Alexânia – GO, CEP 72930-000

F: (61) 98429 6898 | 99695 8297 | 98153 2112 | 99976 5203 | 99972 1461

[www.gdm.org.br](http://www.gdm.org.br) | [gdm@gdm.org.br](mailto:gdm@gdm.org.br) | @escoladesabedoniagdm @teoriadoindivduo

# PROTOCOLO



407



O estilo de vida no Coliving GDM é inspirado no conceito de 'cohousing', popularizado nos Estados Unidos e Europa, e que vem ganhando força no Brasil. Porém, diferente das repúblicas estudantis, o foco é compartilhar experiências em famílias e viver de forma sustentável.

Por todo o exposto, DECLARAMOS para todos os fins que a Associação Empresa Azul vem prestando serviços de excelência para a Academia de Autoconhecimento GDM desde 2017, em Alto Paraíso de Goiás, desde 2018 em Brasília-DF, e mais recentemente, desde janeiro de 2022, em Alexânia-GO.

Declaramos, ainda que a Associação Empresa Azul tem se destacado em seu trabalho social junto à Academia de Autoconhecimento da Associação GDM.

ARNOLDO REIS JACAUNA - Presidente<sup>1</sup>

<sup>1</sup>ARNOLDO REIS JACAUNA, brasileiro, casado, empresário, residente e domiciliado na Rua Gabriel José Roriz, Quadra 38, Lote 23, Setor Nova Flórida, CEP 72930-000, Alexânia-GO, portador da CI nº 3664958 e CPF 572.855.352-49.

Registro de Imóveis, Registro de Títulos e Documentos, Civil das Pessoas Jurídicas e Civil das Pessoas Naturais da Comarca de Alexânia - GO  
Telefone: (62) 3336-5138 / (62) 3336-5158 E-mail: atendimento@cartorioalexania.com.br  
Kênia Garcia Bento Torquato - Oficial Interina

REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA  
LIVRO A-31 - PGS-155 - 173  
Atestado de Capacidade Técnica  
Apresentando em 16/01/2024 11:46:27. Digitalizado e Protocolizado sob nº 407, para AVEREÇÃO, e averbado sob o AV.3, à margem do Registro nº 1.428. Selo Digital: 00962401163612230680001 - Consulte em: <https://portal-extrajudicial.tjdj.jus.br/selo>. Alexânia/GO, 16/01/2024

Kênia Garcia Bento Torquato - Oficial Interina  
Emol: R\$ 84,99; Tx. Jud: R\$ 18,87;  
Fundos: R\$ 18,06; ISSQN: R\$ 2,55

Kênia Garcia Bento Torquato  
Oficial Interina

EM BRANCO

## Associação Beneficente Grupo Deus Mãe – Associação GDM

Sede Brasília: SIA Trechos 5, 15, 25, 35, Ed. Via Import Center, Sala 444, Zona Industrial Guará, Brasília – DF, CEP 71745-103

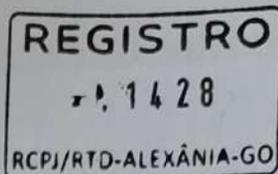
Sede Goiás: Av. Brasília, Qd 27, Lote 28/29, Setor Novo Horizonte – Alexânia – GO, CEP 72930-000

F: (61) 98429 6898 | 99695 8297 | 98153 2112 | 99976 5203 | 99972 1461

[www.gdm.org.br](http://www.gdm.org.br) | [gdm@gdm.org.br](mailto:gdm@gdm.org.br) | @escoladesabedoriagdm @teoriadoindivduo

PROTOCOLO

= 407



DRA

PRISCILA

Pinato

Pediatra

Medica de Família

Psicóloga . Psicopedagogia . Fotobiomodulação [Laser]

17 de abril de 2023

Ilm@ Sra. Presidente

Associação Empresa Azul

DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE  
TÉCNICA E EFETIVIDADE

AGRADECIMENTO

Consultório

Av. Nelson Santos, Qd. 73, Lote 12A -  
Setor Central, Alexânia-GO

wts: 61 99265 4489

www.drapriscilapinato.com

drapriscilapinato@gmail.com

@dra\_priscilapinato

Eu, Priscila Pinato Mattoso, brasileira, solteira, médica, psicóloga, inscrita no CPF nº 508.582.622-15 e CRM nº 021885/DF, na qualidade de mãe de Aleph Pinato, beneficiário direto da **Campanha #alephprotegido**, venho por meio desta **DECLARAR a Capacidade Técnica e Efetividade das ações realizadas em prol de Aleph, no âmbito do Programa #cidadao protegido** gerido pela Associação Empresa Azul.

Aleph Pinato nasceu com Síndrome de Down e cardiopatia. Com 2 anos de idade sofreu um choque anafilático e vive em coma semivegetativo. Hoje já tem 4 anos e 8 meses. Esteve cerceado de seu direito de ir e vir, preso em internação domiciliar em casa de estranhos porque seu plano de saúde não queria cumprir decisão judicial para prestar os serviços de saúde na nova casa de sua família, alegando se tratar de uma cidade sem recursos. A cidade? Alexânia, em Goiás, entorno de Brasília-DF.

Conhecedora de um dos objetivos estatutários da Empresa Azul: "Participar e interferir, sempre que necessário, em debates que envolvam problemas técnicos, sociais, econômicos, financeiros, jurídicos e outros de âmbito municipal, estadual ou nacional (ODS 3), do interesse dos associados e da população em geral, sugerindo alternativas que busquem evitar a adoção de medidas consideradas prejudiciais aos objetivos que a sociedade organizada representa e defende;" procurei a diretoria e pedi ajuda. A Associação decidiu abraçar a causa de Aleph criando a campanha **#alephprotegido**.

A Empresa Azul iniciou uma campanha em defesa da vida de Aleph, que precisou ficar morando junto com os compradores de sua antiga casa, em situação inadequada e provisória para quem precisa de cuidados e terapêuticas quase que ininterruptas.

A mobilização diligente, rápida e estratégica da Associação Empresa Azul acionou as mídias sociais, a tv regional e sua rede de coworking, impulsionando a resolução da causa de Aleph.



# PROTOCOLO

= 407



DRA  
**PRISCILA**  
*Pinato*

Pediatra  
Medica de Família  
Psicóloga . Psicopedagogia . Fotobiomodulação [Laser]

17 de abril de 2023

Ilm@ Sra. Presidente

Associação Empresa Azul

No caso de Aleph, após duas reportagens de TV - Globo e Record - e a circulação nas redes sociais dos parceiros da Empresa Azul, o plano de saúde resolveu a situação, ainda que provisoriamente, pois em endereço diverso de sua mãe, em Alexânia. Aleph foi removido para outra residência no DF, alugada para este fim, mas pôde estar com sua mãe e cuidadores com mais privacidade e conforto.

Abaixo os links para as matérias na TV, fruto da campanha #alephprotegido:

DECLARAÇÃO DE CAPACIDADE  
TÉCNICA E EFETIVIDADE

TV RECORD:

AGRADECIMENTO



Consultório

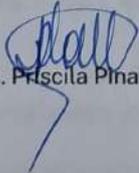
Av. Nelson Santos, Qd. 73, Lote 12A -  
Setor Central, Alexânia-GO

TV GLOBO:

whs: 61 99265 4489

www.drpriscilapinato.com  
drpriscilapinato@gmail.com  
@dra\_priscilapinato

[Família não consegue sair da casa que vendeu porque precisa de uma ambulância UTI | DF2 | G1 \(globo.com\)](#)

  
Dra. Priscila Pinato





#alephprotegido - Reportagem desmente Plano de Saúde



Empresa Azul Asso...  
253 inscritos

Analytics

Editar vídeo

68



Compartilhar



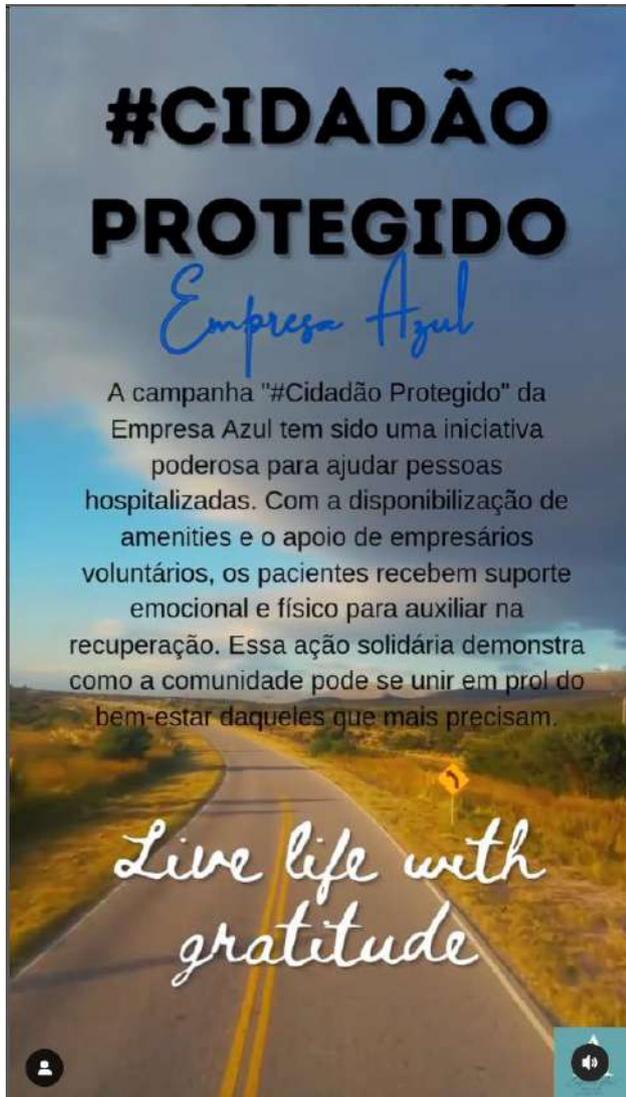
5,2 mil visualizações há

#alephprotegido



Aleph Pinato nasceu com Síndrome de Down e cardiopatia. Com 2 anos de idade sofreu um choque anafilático e vive em coma se ...mais





empresaazulassociacao

Global Genius • Good Dog (Instrumental)



empresaazulassociacao #cidadão protegido

🌟 Empresa Azul: Fazendo a Diferença na Vida dos Hospitalizados 🌟

No dia a dia, cada minuto de vida é uma preciosidade que deve ser valorizada. Com esse lema em mente, a Empresa Azul se destaca por seu comprometimento em proporcionar conforto e apoio aos cidadãos hospitalizados, oferecendo 'amenities' e contando com o apoio voluntário de empresários do negócio social, engajados.

Recentemente, um caso exemplar ilustra o impacto positivo dessa iniciativa. Uma moradora de Alexânia, Goiás, foi transferida para o Hospital Estadual de Anápolis - ANA. Nesse momento delicado, o programa #CidadãoProtegido entrou em ação. A paciente expressou suas necessidades, que incluíam desde a retirada das chaves de seu carro estacionado na rua há mais de 10 dias defronte ao hospital de Alexânia e sua remoção para um lugar seguro, até itens de higiene pessoal e cuidados com a roupa suja acumulada desde sua internação.

Para muitos, essas necessidades podem parecer simples, mas para aqueles que enfrentam a luta contra uma doença, cada gesto de solidariedade faz toda a diferença.

É nesse contexto que a Empresa Azul se destaca, demonstrando sua responsabilidade social e compromisso com o bem-estar da comunidade.

[Ver insights](#)

[Turbinar reel](#)

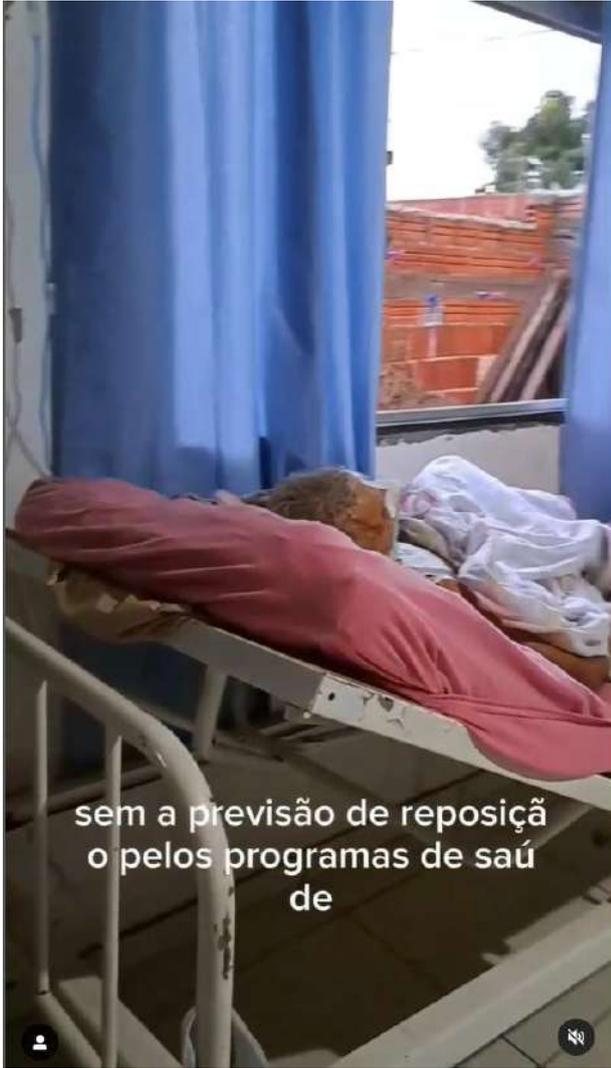


Curtido por livvannucci e outras 15 pessoas  
14 de fevereiro



Adicione um comentário...

[Publicar](#)



empresaazulassociacao

Áudio original



empresaazulassociacao Na jornada da Associação Empresa Azul em promover o bem-estar e a harmonia social, temos o prazer de compartilhar uma história de solidariedade que toca o coração. Hoje, nossa rede de benfeitores estendeu sua generosidade até a casa do Sr. Djalma, nosso mais novo #cidadãoprotegido, marcando o início de um compromisso contínuo de assistência.

Após um cuidadoso processo de cadastro e análise da situação familiar do Sr. Djalma, identificamos a necessidade urgente de nutrição adequada. Em resposta, nossos parceiros comprometeram-se a fornecer regularmente duas latas mensais de uma fórmula nutricional especial, garantindo que o Sr. Djalma receba o sustento necessário para uma vida saudável.

Este apoio vai além da doação material; é um alívio para Cleyre Dayana, cuidadora do Sr. Djalma, que enfrentava a angústia de ver o estoque de alimento diminuir, sem previsão de reposição pelos programas de saúde locais. Agora, ela pode descansar sabendo que a nutrição de Djalma está assegurada, restaurando a paz e a harmonia em seu lar.

Expressamos nossa gratidão a todos os associados, parceiros e indivíduos que se mobilizaram por esta causa. Um agradecimento especial ao Sr. Sandro Botelho, que, por meio de seu apelo no Podcast Papo Local, trouxe à luz a situação do Sr. Djalma e facilitou sua inclusão no Programa Cidadão Protegido.

Junto ao apelo da Empresa Azul, fez parte dessa corrente de

Ver insights

Turbinar reel



Curtido por livvanucci e outras 39 pessoas

27 de abril



Adicione um comentário...

Publicar

Evento

02/01/2022

## Contrato de Cessão de Espaço Físico

### Partes

**Cedente:** Associação GDM, inscrita no CNPJ sob o nº 02.796.930/0001-29, com sede na com sede no SIA Trecho 5, lotes 5, 15, 25 35, Edifício Via Import Center, Sala 444, Zona Industrial (Guará), CEP: 71.250-150, Brasília-DF, proprietária das Edificações da Coliving e Coworking GDM, localizada na Av. Bahia, Chácara 65, Clube Nova Flórida, Alexânia-GO – CEP: 72.930-000, neste ato representada por seu Secretário Geral, Paulo de Oliveira Abreu Filho, brasileiro, advogado, divorciado, inscrito na OAB/GO 10.931 e no CPF nº 489.174.608-44, doravante denominada Cedente.

**Cessionária:** Associação Empresa Azul, inscrita no CNPJ sob o nº 10.447.417/0001-50, com sede na Rua 26, Quadra 68, Lote 09, Centro, CEP: 72.930-000, Alexânia-GO, e-mail: associacaoempresaazul@gmail.com; site: www.empresaazul.org, neste ato representada por sua Diretora-Presidente, Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo, brasileira, casada, bióloga, portadora do RG nº 4.128.708 SSP-DF e CPF nº 066.437.724-60, residente e domiciliada na Rua 30, Quadra 108, Lote 14, Centro, CEP: 72.930-000, Alexânia-GO, doravante denominada Cessionária.

### Objeto

Este contrato tem por objetivo a cessão, pela Cedente à Cessionária, dos espaços de uso coletivo descritos no Anexo I, para locação a terceiros para eventos nos dias em que a Associação GDM não estiver utilizando.

### Finalidade

A Cessionária deve locar os espaços para arrecadar fundos destinados à manutenção das edificações e paisagismo da Chácara da Cedente, que exigem altos custos.

### Vigência

Este contrato é válido por 5 (cinco) anos, iniciando em 02 de janeiro de 2022 e terminando em 01 de janeiro de 2027, podendo ser renovado mediante acordo.

### Obrigações da Cedente

1. Disponibilizar os espaços conforme agenda acordada.
2. Manter instalações em condições de uso e segurança.

3. Avisar a Cessionária com 30 dias de antecedência sobre uso dos espaços.

### Obrigações da Cessionária

1. Gerenciar locações para terceiros.
2. Garantir que eventos não interfiram nas atividades da Cedente.
3. Limpar e conservar os espaços após uso.
4. Transferir à Cedente 50% dos valores arrecadados, descontadas despesas, imediatamente após recebimento.

### Locais Cedidos

Os espaços cedidos para uso coletivo são os relacionados no Anexo I.

### Valores e Condições de Pagamento

1. Os valores arrecadados serão divididos igualmente (50% para cada uma das partes).
2. Receita será usada para manutenção das edificações e paisagismo da Chácara.
3. A Cessionária apresentará relatório mensal com detalhes das locações, valores e despesas.

### Rescisão

Pode ser rescindido por qualquer parte com 30 dias de aviso prévio ou imediatamente em caso de descumprimento.

### Disposições Gerais

1. Este contrato não cria vínculo empregatício entre as partes ou entre estas e os terceiros que utilizarem os espaços.
2. As partes elegem o foro da Circunscrição Especial de Brasília-DF, com renúncia a qualquer outro.

E, por estarem de acordo, as partes assinam em duas vias de igual teor e forma, junto com duas testemunhas.

Brasília-DF, 02 de janeiro de 2022.



PP. 

Associação GDM  
Paulo de Oliveira Abreu Filho  
Secretário Geral

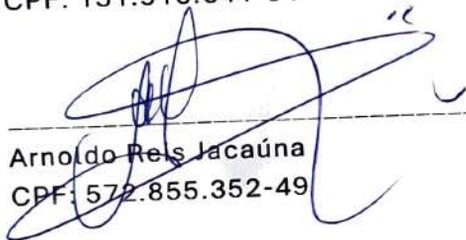


Associação Empresa Azul  
Taíssa Valéria Souza de Barros Maximo  
Secretária Geral

**Testemunhas:**



Ecilene Maria Silva  
CPF: 151.916.641-91



Arnaldo Reis Jacaúna  
CPF: 572.855.352-49

PP.  


# Anexo I - Espaços de Uso Coletivo

Endereço: Avenida Bahia 65, Clube Nova Flórida, Alexânia-GO

## 1. Auditório da Coliving GDM

### Descrição:

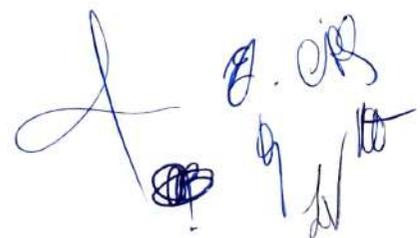
Imagine um espaço aconchegante e cheio de estilo! Nosso Auditório é um cantinho versátil de 8,0m x 7,0m, perfeito para reuniões e eventos. Equipado com:

- Projetor multimídia
- Tela de vidro branco que funciona como lousa
- Smart TV com opção de cabo HDMI
- Mesas e cadeiras
- Ar-condicionado
- Geladeira
- Filtro de água
- Banheiro superconfortável

### Valores:

- R\$ 100,00/dia + R\$ 40,00 de Taxa Condominial por dia de uso.

Nota: O uso do ar-condicionado no auditório acresce 50% no valor da Taxa Condominial.



## 2. Auditório Ar Livre da Coliving GDM

### Descrição:

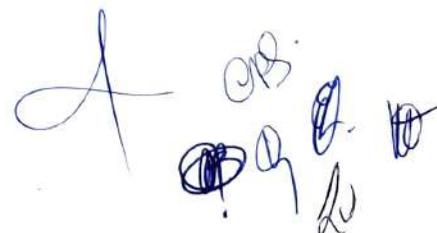
Nosso Auditório ao Ar Livre é um espaço mágico onde você pode se conectar verdadeiramente com a natureza! Medindo 8,00m x 7,00m, ele possui:

- Construção em eucalipto tratado
- Pergolado charmoso
- Telhas ecológicas
- Espelho d'água ao redor do auditório
- Queda d'água relaxante

Ideal para vivências, cursos, treinamentos e palestras. À noite, a natureza selvagem ao redor transforma o ambiente em um cenário mítico.

### Valores:

- R\$ 60,00/dia + R\$ 30,00 de Taxa Condominial por dia de uso.

Handwritten signature and initials in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is a large, stylized 'A', followed by several smaller initials and scribbles.

### 3. Cozinha de Manejo e Salão do Fogo com Varanda

#### Descrição:

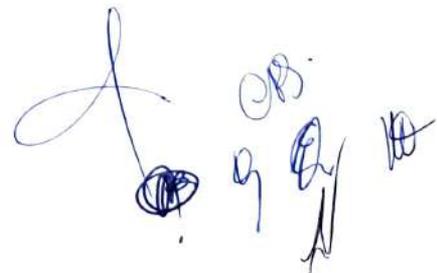
Uma cozinha 100% equipada. Ideal para preparar grandes refeições ou lanches e coffee break utilizando nossas instalações. O espaço inclui:

- Fogão digital com forno elétrico e forno a gás
- Geladeira, micro-ondas e armários
- Pias e bancada em inox
- Utensílios de alta qualidade
- Churrasqueira profissional (a gás, carvão e elétrica)
- Fogo de chão em manilha fixa com tampo de fogão a lenha e grade para assar
- Freezer horizontal
- Mesa tipo bancada auxiliar portátil

#### Valores:

- R\$ 120,00/dia + R\$ 40,00 de Taxa Condominial por dia ou hora de uso.

Caso o contratante opte apenas por servir o coffee break nas dependências adjacentes, será cobrada apenas a Taxa Condominial extra de R\$ 40,00 por dia ou hora de uso.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller initials on the right.

#### 4. Recepção e Cozinha Gourmet da Coliving GDM

Descrição:

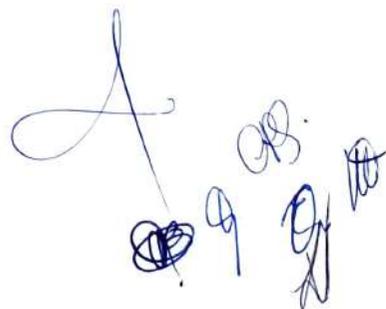
Um espaço onde tradição e modernidade se encontram, criando um ambiente perfeito para suas atividades gastronômicas e eventos. Equipado com:

- Fogão e forno à lenha
- Churrasqueira
- Fogão moderno, geladeira e micro-ondas
- Utensílios de alta qualidade
- Bancada de MDF com seis banquetas
- Bancada de mármore com banco de madeira
- Filtro de água natural e gelada
- Lavabo

Ideal para aulas e oficinas de culinária, workshops e palestras para até 20 pessoas.

Valores:

- R\$ 150,00/dia + R\$ 40,00 de Taxa Condominial por dia de uso.

Handwritten signature and initials in blue ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is a large, stylized 'A' followed by several smaller initials and scribbles.

## 5. Espaço Piquenique no Clube

### Descrição:

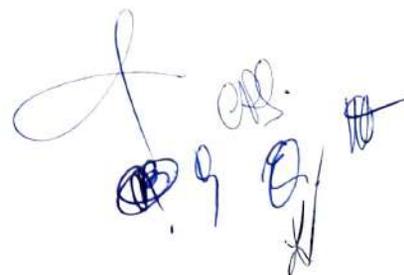
Espaço aberto, amplo e arborizado com mesas baixas, toalhas temáticas e almofadas macias.

### Passeio guiado opcional:

Você pode desfrutar da trilha na mata ciliar, que leva até um charmoso córrego. Este passeio opcional, guiado, é perfeito para aqueles que desejam se aventurar e se maravilhar com a flora e fauna locais, proporcionando um momento de tranquilidade e reflexão.

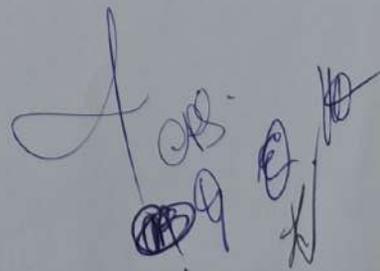
### Valores:

- R\$ 60,00/ dia + R\$ 40,00 de Taxa Condominial por dia de uso, caso a alimentação seja previamente preparada e fornecida aos convidados pelo Contratante.
- Caso o Contratante queira preparar seu piquenique na Cozinha e Salão do Fogo da Coliving, deve pagar mais R\$ 120,00/dia + R\$ 40,00 de Taxa Condominial por dia ou hora de uso.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.

## Regras e Condições Gerais

- Caso o Contratante opte somente por servir o Coffee break na Varanda, será cobrada apenas uma Taxa Condominial extra por dia ou hora de uso, no valor de R\$ 40,00.
- O contratante deve contratar no mínimo 3 profissionais de segurança a cada 100 participantes do evento.
- A Associação Empresa Azul não se responsabiliza por quaisquer danos, furtos ou eventualidades relacionadas à segurança.
- Está incluso, no valor cobrado pela locação, o uso das vagas no estacionamento privativo da Coliving GDM.



*Auditório  
Versátil*



*Coliving GDM*







Expressão Criativa, Vitalidade e Meditação

# DANÇA VITAL

com Nartan Lemos

## Vivência Presencial Alexânia

**Quarta, 19h30  
21 de agosto**

Local: Coliving GDM - Avenida Bahia, nº65, Setor  
Clube Nova Flórida (ao lado do Rest. Biroška)

**Inscrições e Informações**  
WhatsApp **61 98173-8433**

[@nartanlemons](#) | [www.nartanlemons.com.br](http://www.nartanlemons.com.br)

Apoio  
**MANO VELHO**  
Produtor Organizador



 nartanlemons e 4 outras pessoas  
Alexania-Go

 nartanlemons Últimos Dias para se Inscrever! ✨

A próxima quarta-feira, dia 21, será um dia especial em Alexânia, é o dia da nossa vivência com a Dança Vital.

Se você ainda não garantiu sua vaga, essa é sua chance de se reconectar com sua essência, liberar tensões e descobrir o poder do movimento.

🚫 As vagas são limitadas e estamos nos últimos dias de inscrição! 🚫

Não perca essa oportunidade de mergulhar em uma experiência única que vai transformar seu corpo e alma.

Inscriva-se agora e venha dançar conosco!

📅 Data: 21 de agosto, Quarta-Feira

  Gostos: [teatromariepadille](#) e outras pessoas  
17/8

 Adiciona um comentário... [Publicar](#)

JULIANA  
*Histórico da Artista*  
CARUSO

PNAB - DANÇA 2024



# JULIANA CARUSO

## *Historico da Artística*

### UMA VIDA DEDICADA À DANÇA - SOBRE “KADIDJA”:

Desde a infância, Juliana Caruso sempre demonstrou uma inclinação natural para as artes, especialmente a dança. Com uma formação diversificada, que inclui cursos de jazz, balé, dança cigana e expressão corporal, Juliana iniciou seus estudos em dança do ventre em 1993. Foi nesse momento que ela adotou o nome artístico "Kadidja", marcando o início de uma trajetória que a levaria a se tornar uma referência na dança.

Em 2022, Juliana foi admitida como coordenadora pela Associação Empresa Azul, gestora do Projeto “Espalhando Artes pelo Ar”, ofertando aulas gratuitas de Dança Contemporânea na periferia de Alexânia-GO para jovens estudantes da rede pública de ensino.



# CARREIRA NA DANÇA DO VENTRE

Dois anos depois, em 1998, Juliana deu um passo ousado e inaugurou o *Ventre Studio de Dança*, o primeiro espaço completo de dança do ventre em Brasília.

Localizado na W-3 Sul, o estúdio tornou-se um ponto de encontro para amantes da dança e consolidou a reputação de Juliana como uma educadora e artista inovadora ao criar o '*Manual Básico de Dança do Ventre*'. Este guia meticulosamente elaborado oferece o passo a passo essencial para que qualquer iniciante possa aprender e se encantar com a arte graciosa da Dança do Ventre.

<http://www.vestibol.com.br/ventre/>

*'La ventre descoberto capta a energia dos 4 elementos da natureza e principalmente dos dois astros deuses principais e vitais para a existência humana, o Sol e a Lua. A dança oriental promove uma aproximação maior entre o ser mulher e as divindades. E assim como a Lua se omite no céu escuro e o Sol aparece claro e nítido, as sacerdotisas faziam o mesmo na dança, omitindo o corpo em véus diferenciados, escondendo-o sutilmente para depois retirá-los, acelerando seus movimentos como serpente, como semi-deusa, como mulher, como eterna devota...'*



*Venha praticar dança do ventre conosco !!!*

CRS 511- Bloco A - Entrada 31- Sala 201

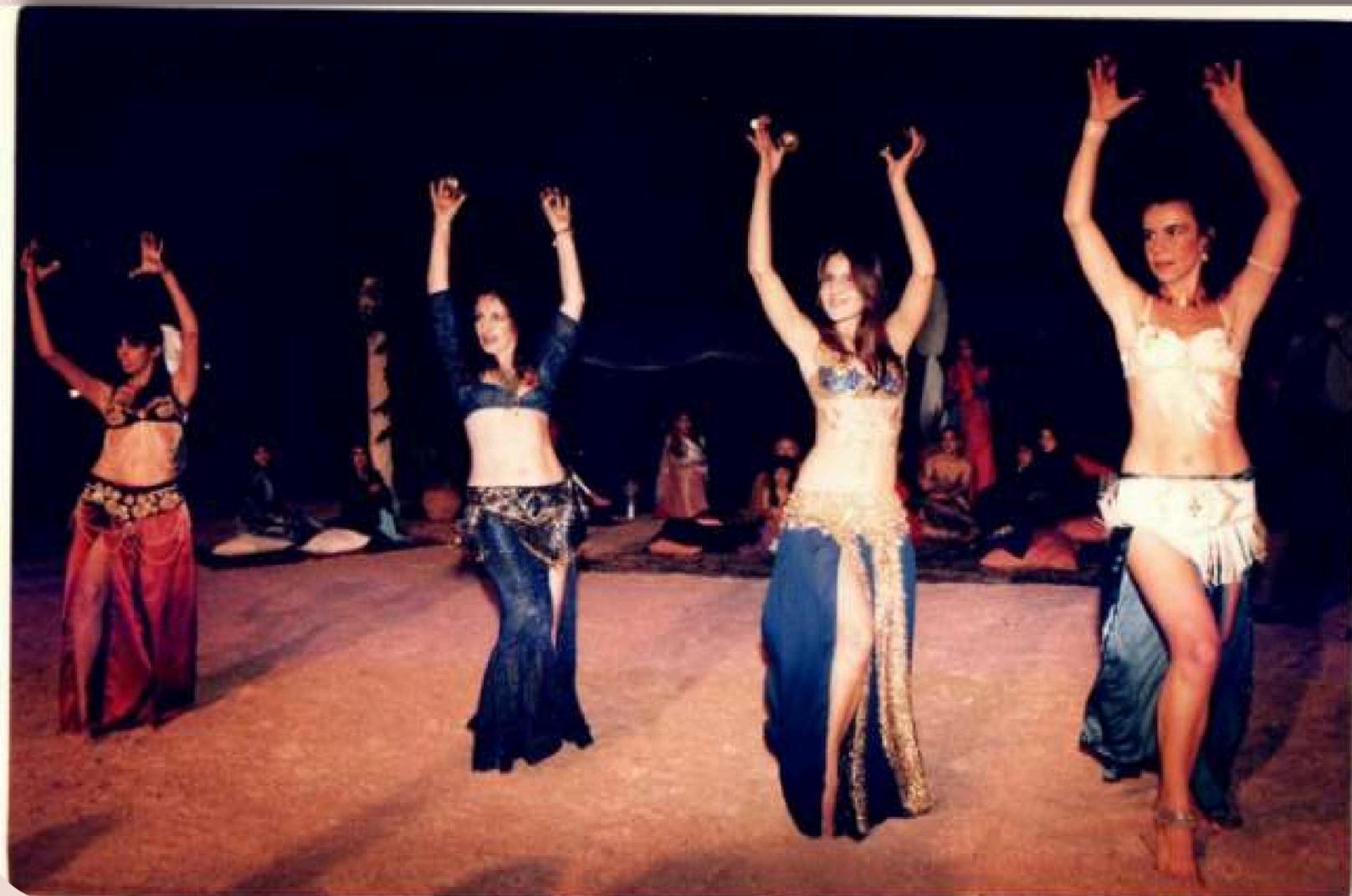
(061) 346-3807

visitantes

00008



# DANÇA ÁRABE



ESPETÁCULO DA TURMA DO ÁRABE ESTÚDIO DE DANÇA -  
COORDENADORA JULIANA CARUSO

Juliana, em todos os anos em que lecionou como professora de Dança do Ventre, organizava uma festa árabe memorável. Essas celebrações eram uma oportunidade para suas alunas se apresentarem, aos familiares e amigos dos alunos do Ventre Studio de Dança, como convidados. O cenário, ricamente decorado, incluía grandes tapetes, vasos com palmeiras, lamparinas, tochas, almofadas e finos tecidos, criando uma atmosfera autêntica e envolvente, que transportava todos os presentes para o encantador mundo da cultura árabe.

Ao som de Derback, Juliana fechava os seus espetáculos.

# CARREIRA NA DANÇA DO VENTRE - HISTÓRICO DA ARTISTA

O grupo Raja, onde Juliana atuava como dançarina, coreógrafa e coordenadora, foi convidado a participar do espetáculo "Jogo de Sena", realizado no Teatro Nacional em Brasília.

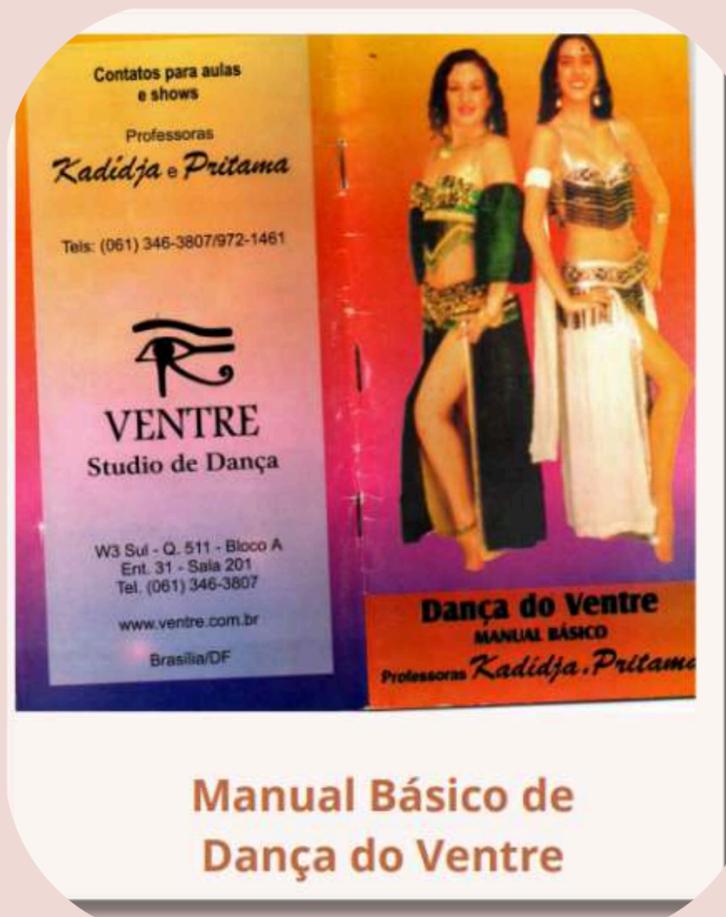
Para transportar a plateia a um verdadeiro oásis árabe, foi criada uma produção cênica meticulosa. O cenário envolvia o público em uma atmosfera luxuosa, onde a dança se entrelaçava com a visão de um imponente sheik e suas deslumbrantes odaliscas, proporcionando uma experiência visual e sensorial única.

ESPETÁCULO JOGO DE CENA NO TEATRO NACIONAL  
COORDENADORA E COREÓGRAFA JULIANA CARUSO - 1999



# CARREIRA NA DANÇA DO VENTRE

A montagem deste rico material, envolveu na concepção cênica, o destaque para a expressão corporal e a conexão emocional com a música, tradicional e rítmica, com toques modernos. O figurino valorizou o movimento, com tecidos fluidos, cores vibrantes, adornos típicos da dança do ventre e as pedras dos detalhes da peça foram bordadas a mão. A iluminação do estúdio com atmosferas variadas, realçando cada nuance do passo a passo de aprendizado.



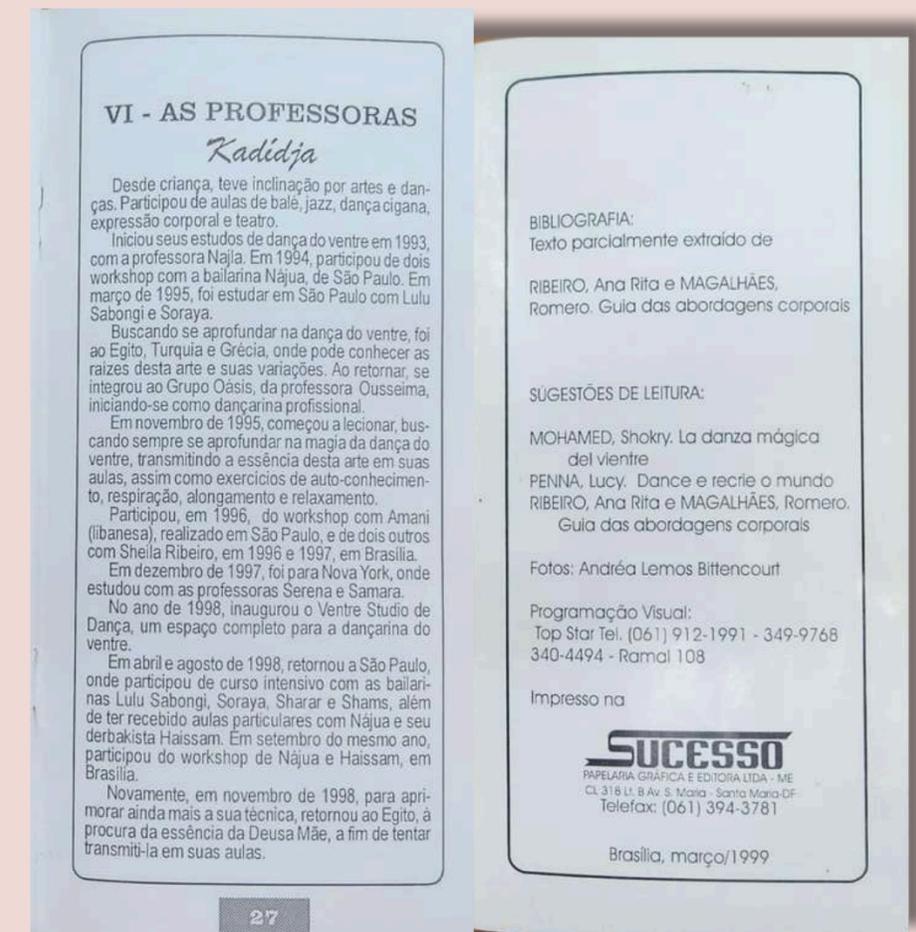
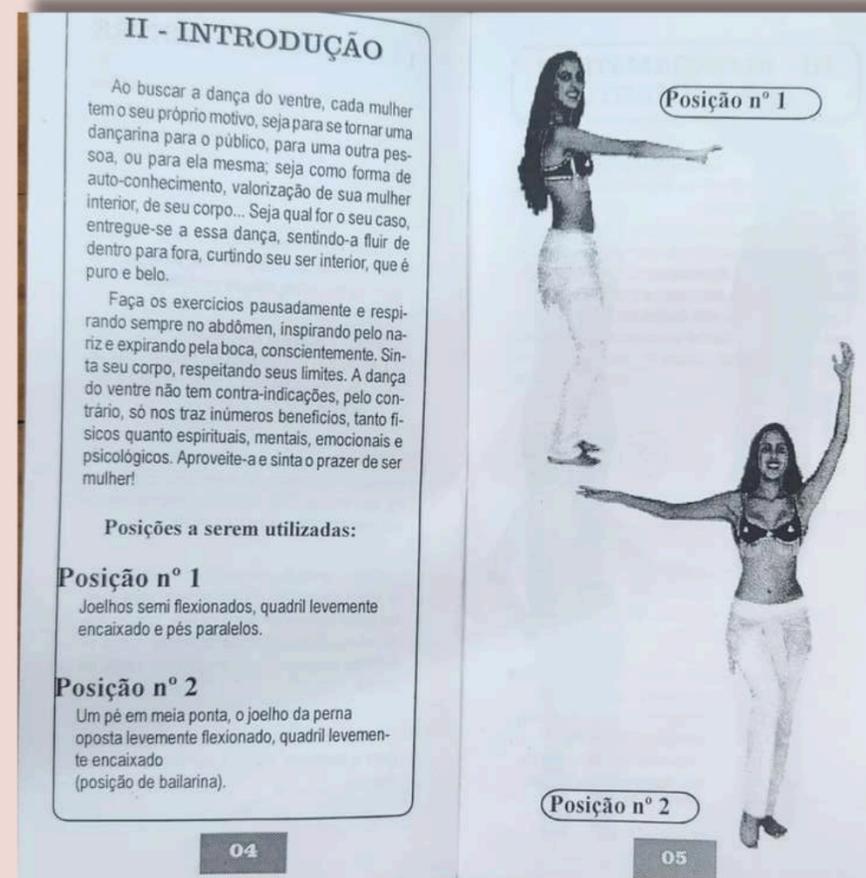
**Dança do Ventre**

**MANUAL BÁSICO**

Professoras  
*Kadidja e Pritama*

**ÍNDICE**

I - A Dança do Ventre .....	3
II - Introdução .....	4
III - Alongamento/Aquecimento .....	6
IV - Exercícios de Dança do Ventre .....	11
V - Relaxamento e Respiração .....	25
VI - As Professoras .....	27

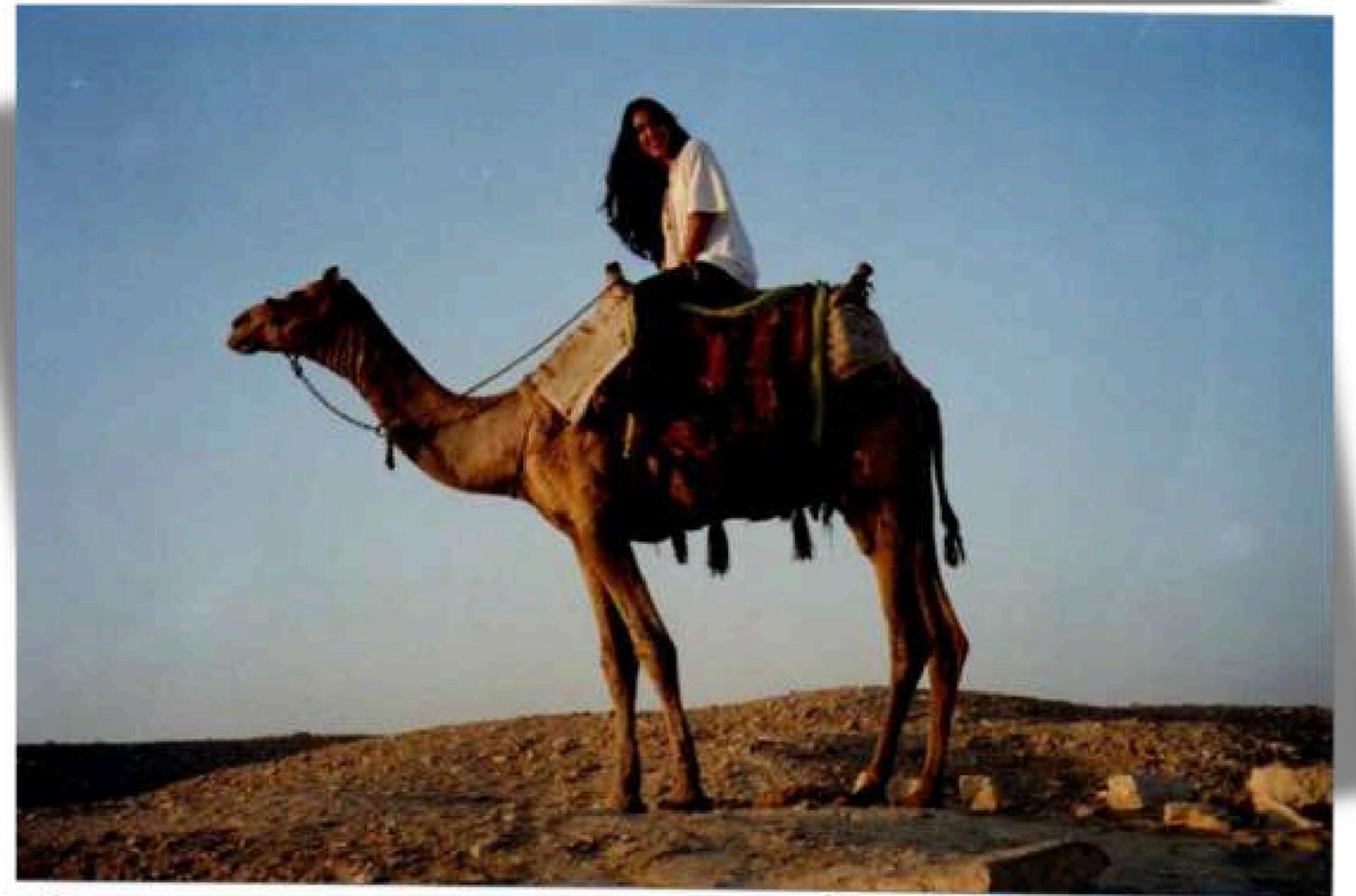


MANUAL DE DANÇA DO VENTRE ELABORADO PELAS PROFESSORAS, COREÓGRAFAS E DANÇARINAS JULIANA CARUSO E THAIS CARUSO

# EXPANSÃO ARTÍSTICA E CRIAÇÃO DE MÉTODOS

## VIAGENS PARA APERFEIÇOAMENTO

Após casar-se em 2002 e encerrar sua carreira na dança do ventre, Juliana passou a explorar novas formas de expressão artística. Suas viagens para aprofundamento a São Paulo, Nova York, Egito, Turquia e Grécia enriqueceram ainda mais seu repertório, permitindo-lhe criar um método próprio de dança contemporânea.



EGITO



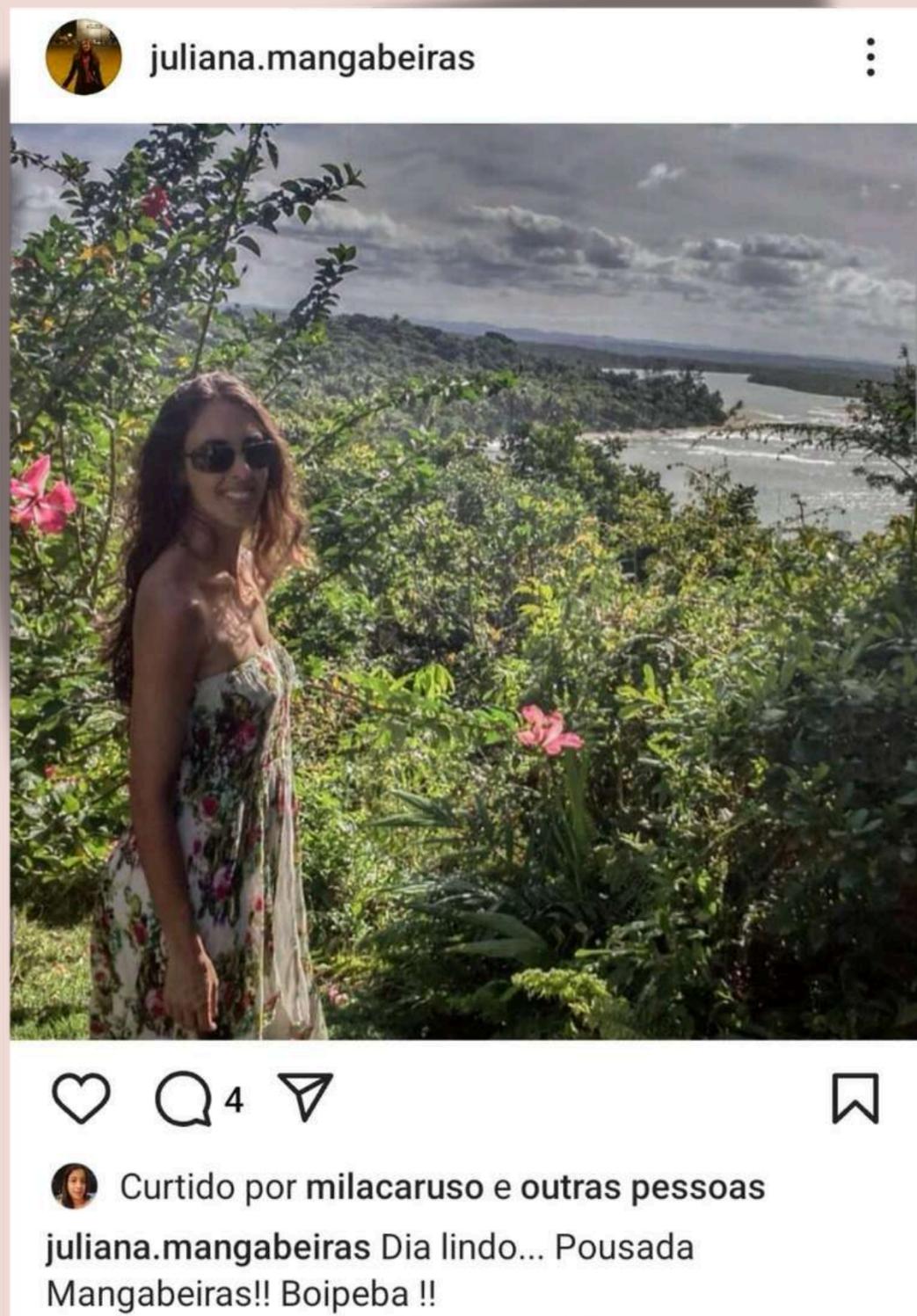
ESPETÁCULO DE BALÉ

# EXPANSÃO ARTÍSTICA E CRIAÇÃO DE MÉTODOS

Esse método, que mescla influências da dança afro e sacerdotal, nasceu de suas vivências nesta diversidade cultural por onde viajou e reflete uma profunda conexão entre corpo, mente e energia.

DANÇA SACERDOTAL





## EXPANSÃO ARTÍSTICA E CRIAÇÃO DE MÉTODOS

Entre 2004 e 2018, suas performances na Ilha de Boipeba, Bahia, na exclusiva Pousada Mangabeiras, tornaram-se lendárias, embora sem registros devido à privacidade dos clientes de altíssimo nível que lá se hospedavam. Suas criações coreográficas, voltadas para a elevação mental e sincronia energética, deixaram uma marca indelével em todos que tiveram a oportunidade de assisti-las.

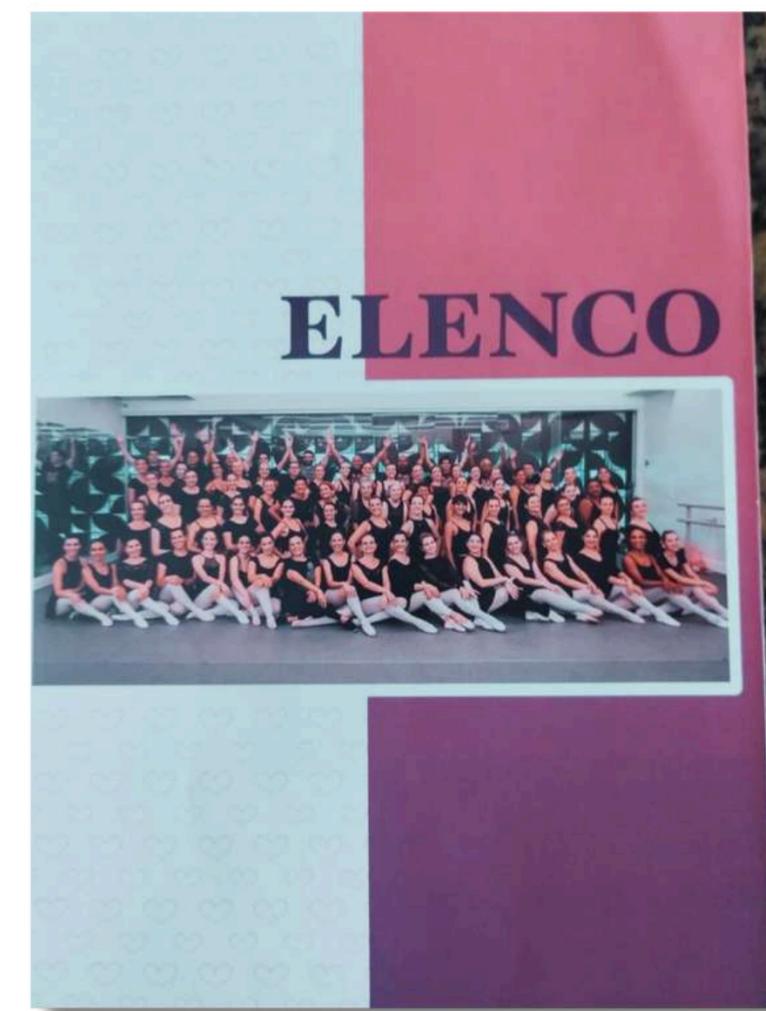
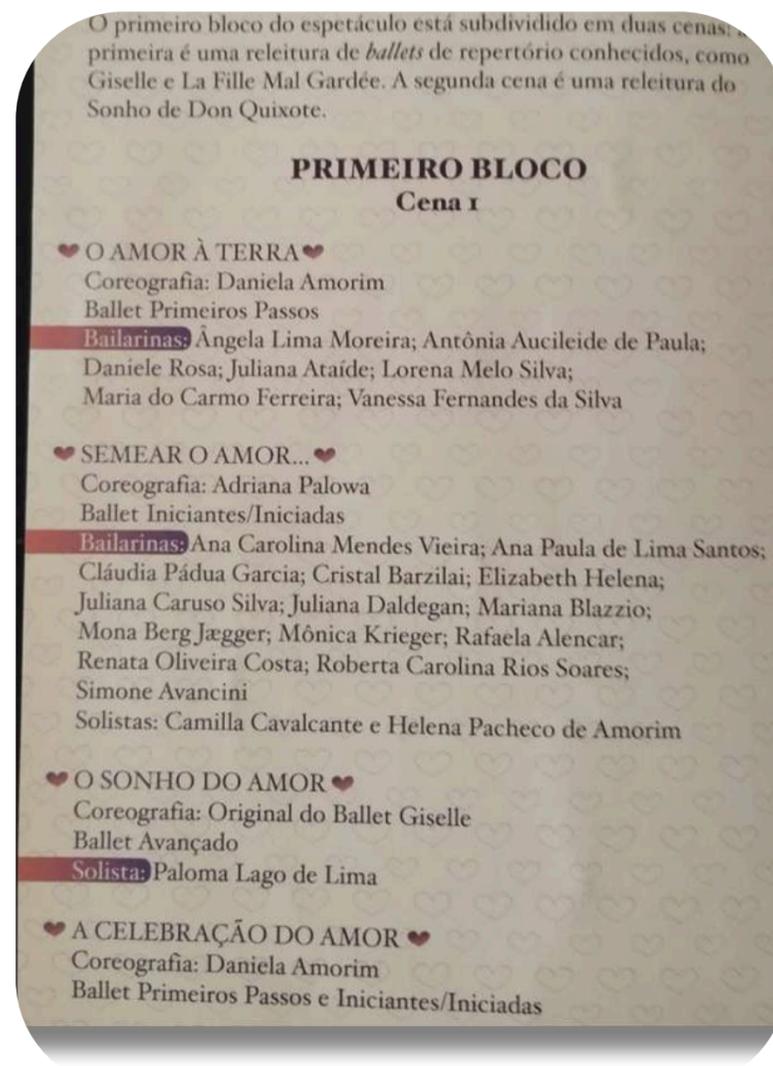
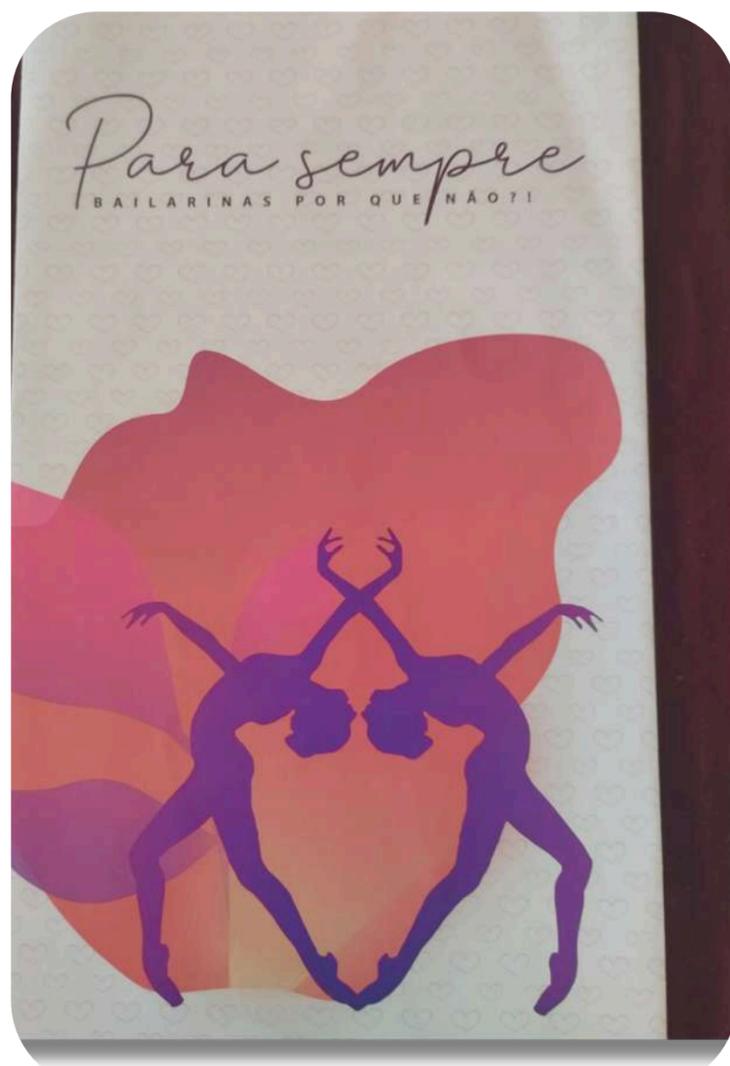
# RETORNO AO CENTRO-OESTE E NOVOS PROJETOS

Em 2019, Juliana voltou para Brasília, onde recebeu o convite para compor o corpo de balé no espetáculo "Para Sempre", no Teatro Royal Tulip.



# RETORNO AO CENTRO-OESTE E NOVOS PROJETOS

Este espetáculo explorou as relações de amor através de diferentes estilos de dança, desde o balé clássico ao jazz lírico, e reafirmou o talento de Juliana como uma dançarina versátil e apaixonada. Trechos do Folder com Programa de Mão do belíssimo espetáculo “Para Sempre”:



## RETORNO AO CENTRO-OESTE - NOVOS PROJETOS

Durante o período de isolamento social causado pela pandemia, Juliana dedicou-se a desenvolver um projeto inovador, o: "O DNA CERRADO NA DANÇA DAS ERAS".

Este espetáculo, que ainda está em fase de preparação, promete ser uma volta no tempo, explorando a influência da dança e música dos povos originários do bioma cerrado no centro-oeste brasileiro até os dias atuais.

Com cenários ricos, figurinos autênticos e temáticos, e uma sonoplastia envolvente, Juliana busca trazer à vida as manifestações culturais indígenas, quilombolas e folclóricas, até chegar à contemporaneidade da dança goiana, tendo como ápice a música sertaneja.



# CONTRIBUIÇÕES RECENTES E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Em 2022, já estabelecida novamente em Brasília, Juliana foi convidada a assessorar a construção do Teatro Marie Padille, o primeiro teatro em Alexânia, Goiás.

Para melhor desenvolver suas funções, acompanhando passo a passo a evolução das obras, Juliana transferiu seu domicílio para Alexânia -GO.

Sua expertise tem sido essencial na concepção do palco, camarins, camarotes, além de todo o sistema de iluminação e som, etc., garantindo que o teatro alcance a excelência em espaço dedicado às artes.

PROJETO ARQUITETÔNICO TEATRO MARIE PADILLE



# “PROJETO ESPALHANDO ARTES PELO AR”

Crianças e jovens na aula de dança contemporânea em Alexânia-GO



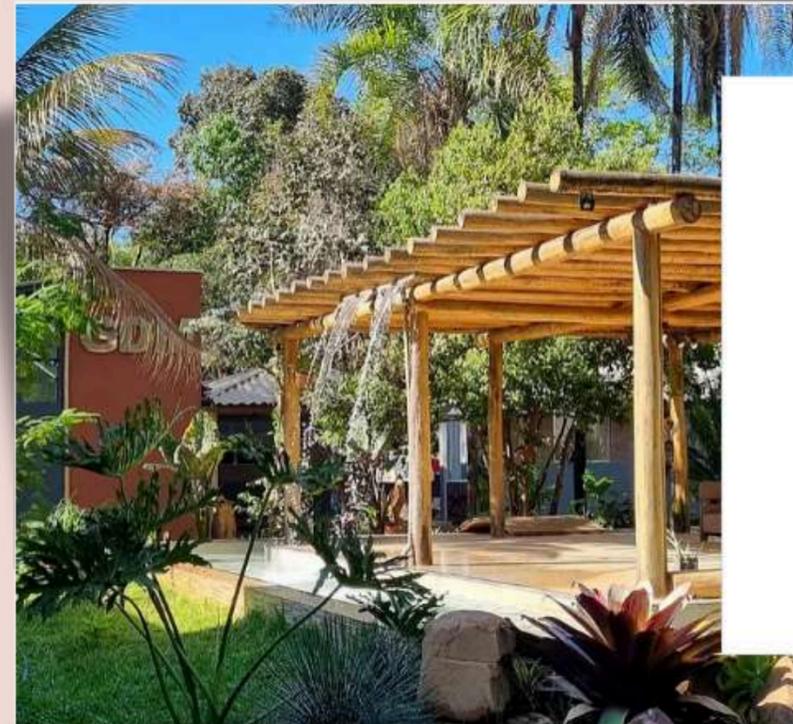
Auditório Ar Livre em Alexânia-GO

# PROJETO ESPALHANDO ARTES PELO AR

Enquanto presta assessoria ao Teatro Marie Padille, Juliana também voltou com tudo ao seu trabalho como professora de dança contemporânea e expressão corporal, agora com um foco especial em crianças e jovens de Alexânia.

Desde 2022, suas aulas no “Auditório Ar Livre” em Alexânia-GO, daí o nome do Projeto, que já conta com uma turma de 12 alunos, que estão avançando a passos largos.

Esses jovens talentosos, agora em nível intermediário, estão se preparando para uma apresentação pública muito especial: a inauguração da Escola de Artes Marie Padille, que será anexa ao teatro.



## Auditório ao ar livre

Locação para eventos, cursos, aulas,  
oficinas, palestras

[Agendar agora](#)

# PROJETO ESPALHANDO ARTES PELO AR

O método de dança contemporânea desenvolvido por Juliana é ensinado no Projeto e tem elevado o nível técnico dos alunos, sendo uma verdadeira fonte de inspiração.

Com sua paixão contagiante pela dança, ela está moldando as novas gerações, influenciando e motivando os jovens a explorar o mundo da dança com toda a energia e dedicação que essa arte merece.





## LEGADO E VISÃO FUTURAS

Com mais de 30 anos dedicados à dança, Juliana Caruso influenciou e formou dezenas de crianças, jovens e adultos, muitos dos quais hoje são professores e divulgadores da dança.

Aos 46 anos, ela acredita que o “PROJETO ESPALHANDO ARTES PELO AR” irá enriquecer a pequena cidade de Alexânia e toda a região, com a alegria da dança e a valorização da história, cultura e igualdade social, honrando as memórias dos povos originários que ainda vivem na alma do povo goiano.

**CONTATO: 61 99969 0027**

Para mais informações, aulas ou apresentações, entre em contato com Juliana Caruso  
descubra mais sobre seu trabalho inspirador no mundo da dança.