

Quem  
Sou Eu

Flávia Perroni

- Atriz
- Mãe
- Advogada



## Introdução

*Oi, tudo bem?*

Desde pequena, sempre fui apaixonada pelas artes cênicas e pelo poder transformador que elas têm sobre as pessoas. Minha jornada no teatro começou ainda na infância, quando participei de diversas peças escolares e comunitárias. Essa paixão me levou a fazer cursos e participar de oficinas de Teatro, onde pude aprofundar meus conhecimentos e técnicas, além de conhecer pessoas incríveis que compartilham do mesmo amor pela atuação.

Ao longo dos anos, tive a oportunidade de participar e criar projetos que são muito especiais para mim. Além das realizações profissionais, também dedico meu tempo a ministrar oficinas e workshops para jovens talentos, incentivando-os a perseguirem seus sonhos nas artes. Acredito que partilhar conhecimento é fundamental para o crescimento da nossa comunidade artística.

Tive a oportunidade de realizar um sonho, o de ter um espaço para ministrar as aulas de teatro. E é onde estou atualmente, sendo professora de teatro na Escola de Artes Marie Padille, um espaço todo dedicado as artes, a cultura, ao belo, muito feliz por poder fazer parte dessa turma.

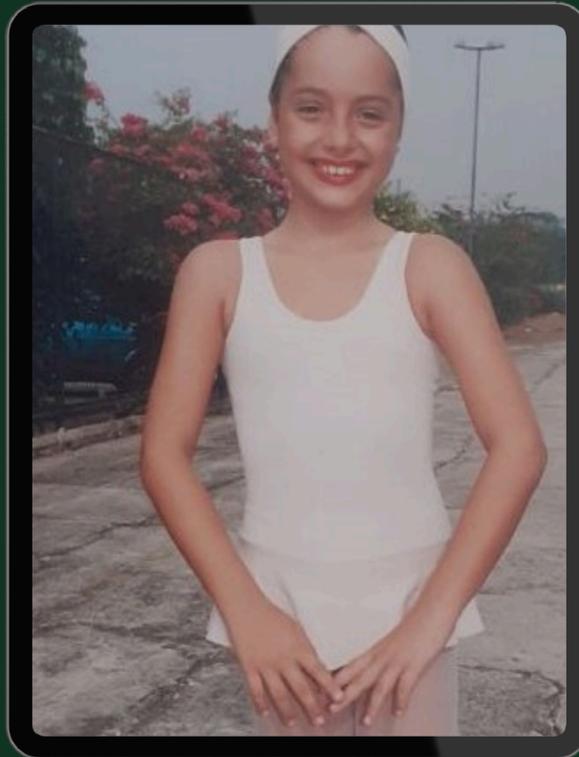
# Minha Formação

**1997-1998- Aulas de Balet Clássico e Expressão Corporal. Escola de Ensino Fundamental do Sesi - AM  
Sob direção do Professor Jorge Kennedy**

Espetáculo de Dança  
"Suíte de Brinquedos" - 1997



Espetáculo de Balet  
Clássico - 1998



Espetáculo Musical  
"A Pequena Sereia" - 1999



# Minha Formação

**1998-1999- Participação como atriz infantil da Companhia de Teatro "Apareceu a Margarida" sob direção de Michel Guerrero no Teatro do Centro Cultural Usina Chaminé - Manaus-AM**

Espetáculo teatral "A Fada dos Bosques" - 1998



# Minhas Experiências

2003- Curso de teatro sob o comando da professora Adriana Lodi, no Espaço Cultural Renato Russo, Brasília - DF

Espectáculo Teatral realizado no Espaço Cultural Renato Russo - "Revolução na América do Sul-" Augusto Boal 2003

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devido fins que, **Flávia Perroni Fedel**, portadora do CPF: 023.964.001-26, cursou a Oficina Teatrando Montagem ministrado pela atriz, professora e diretora de teatro Adriana Lodi, no ano de 2003 no Espaço Cultural Renato Russo - ECRR - 508 Sul, em Brasília -DF, com carga horária de 180 horas que culminou na montagem do espetáculo Revolução na América do Sul de Augusto Boal. Afirmo ainda que o registro desse evento faz parte da dissertação de mestrado *Expedições à Deriva com a pedagogia teatral por uma pedagogia da invenção* <http://repositorio.unb.br/handle/10482/21171>.



Documento assinado digitalmente  
**ADRIANA FERREIRA COELHO LODI**  
Data: 30/09/2024 13:09:01-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

---

**Adriana Lodi**

CPF: 556.077.131-72

# Curiosidades Sobre Mim

## ATRIZ

Sou professora de Teatro na Escola de Artes Marie Padille, em Alexânia - Go, e sei que conquistarei vários jovens amantes da arte de atuar

## MÃE

Sou mãe de 5 filhos que tive durante a longa estreada da vida, amo-os demais e ensino o grande valor da arte e do teatro

## ADVOGADA

Obtive minha formação na advocacia, mas mesmo formada sei que minha caminhada volta sempre para o teatro

# Meus Maiores Projetos

## Projeto 1

Meu primeiro projeto foi realizado e concretizado na cidade de Alto Paraiso de Goiás, onde tive diversas atuações e apresentações.

Link:[https://www.youtube.com/watch?v=\\_KEW9Es2OE8](https://www.youtube.com/watch?v=_KEW9Es2OE8)

## Projeto 3

Meu terceiro projeto foi realizado na cidade de Alexânia, comecei a ensinar meus sobrinhos e filhos como é a beleza de atuar e praticar a encenação

## Projeto 2

Meu segundo projeto foi realizado na cidade de Brasília-DF. Foi no momento da pandemia onde tivemos que nos reinventar e trazer opções divertidas para as crianças dentro de casa, foi quando surgiu a campanha “brinque em casa”, fazíamos teatro brincando.

Link:[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_Oz15\\_B1YM&list=PLaqz6-52-ucIZHYc2fWOGI6kyC7jt\\_OO0&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=O_Oz15_B1YM&list=PLaqz6-52-ucIZHYc2fWOGI6kyC7jt_OO0&index=1)

## Projeto 4

Meu quarto projeto, o que eu mais tenho orgulho, é ser professora de teatro na escola de artes Marie Padille, e poder ensinar não só meus familiares mas também, outros jovens e crianças que se apaixonam pelas facetas que a arte se apresenta .

# Projeto 1

## INTRODUÇÃO

Havia acabado de concluir meu segundo curso de teatro. Me mudei para Alto Paraíso de Goiás e busquei seguir com minha vida dedicada a arte.



## BRAINSTORM

Decidi que queria me apresentar, não necessariamente em um palco, pois precisava nascer pequeno para crescer grande



## RESULTADO

Foi quando ingressei no Hotel Tapindaré e realizava minhas apresentações para todas as faixas etárias, desde os pequenos sonhadores até os mais velhos senhores.



# Resultado: Projeto 1



# Projeto 2

## INTRODUÇÃO

Com o passar dos anos tive que me mudar e enfrentar as diversidades da vida humana, foi quando eu tive meus filhos, o que me abriu outro olhar de projeto para realizar



## BRAINSTORM

Minha idéia era utilizar de meus conhecimentos da arte da atuação e repassar para meus filhos e sobrinhos, ensiná-los a essência da arte e como esta experiência é encantadora



## RESULTADO

Dito e feito, pude realizar minhas aulas de teatro, e me enchi de orgulho ao vê-los apresentando, mesmo que fosse para um público pequeno, pude ver como no futuro.



# Resultado: Projeto 1



# Projeto 3

## INTRODUÇÃO

Residindo em Alexânia-GO, percebi que era a hora ideal para avançar e trazer o teatro para crianças e jovens de uma maneira mais intensa e significativa. O objetivo é que eles pudessem explorar suas emoções, compartilhar suas histórias e, é claro, se divertir ao longo do caminho. A energia do teatro se tornou nossa aliada, permitindo que eles encontrassem novas formas de se expressar e interagir.



## BRAINSTORM

Teve início com uma série de ideias e questionamentos sobre como integrar o teatro à vida das crianças e jovens de Alexânia. O objetivo principal era criar um espaço em que eles pudessem expressar suas experiências pessoais e visões de mundo



## RESULTADO

Superou todas as expectativas. Os jovens, inicialmente tímidos e hesitantes, aos poucos se tornaram protagonistas de suas próprias histórias. o projeto proporcionou uma oportunidade para que os jovens desenvolvessem novas habilidades, como autoconfiança, comunicação e trabalho em equipe.



# Resultado: Projeto 3



# Projeto 4

## INTRODUÇÃO

A realização de um sonho de longa data finalmente se concretizou: **Fui aprovada pela Associação Empresa Azul, a Gestora da Escola Marie Padille**, para ser a professora no Curso de Teatro ofertado gratuitamente para crianças e jovens, estudantes da rede pública de ensino e moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO!

Foi a chance perfeita para transformar todas as experiências vividas em algo ainda mais profissional, com foco total na formação dos alunos, um verdadeiro projeto de coração!

## BRAINSTORM

As soluções surgiram de forma natural! Decidi estruturar o curso em módulos temáticos, envolvendo tanto o corpo quanto a mente no processo criativo. Isso inclui técnicas de improvisação, estudo de textos clássicos e contemporâneos, além de exercícios de construção de personagens inspirados nas vivências dos próprios alunos. Assim, cada etapa se conecta e enriquece o aprendizado!

## RESULTADOS PARCIAIS

Oferecer aos alunos uma experiência imersiva e consistente tem sido meu objetivo.

Dar liberdade para estruturar o cenário, as dinâmicas e os exercícios de acordo com os objetivos pedagógicos tem fortalecido o vínculo com meus alunos. Com isso, um ambiente colaborativo, onde a criatividade, a expressão e o aprendizado estão florescendo de maneira orgânica e eficiente.

Estou feliz com meu trabalho voluntário. A realização pessoal é maior, mais importante e mais profunda do que qualquer outra forma de lazer ou de trabalho que eu já experimentei.

# Curso de Teatro



Aula 01 [Inaugural]: Conhecendo o Teatro, ministrada no dia 14/09/24, no palco do Teatro Marie Padille, para acolhimento dos alunos que pela 1º vez pisaram em um palco, ministrada para crianças de 02 à 06 anos e de 07 à 10 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.



# Curso de Teatro



Aula 01 [Inaugural]: Conhecendo o Teatro, ministrada no dia 14/09/24, no palco do Teatro Marie Padille, para acolhimento dos alunos que pela 1º vez pisaram em um palco, ministrada para jovens de 11 à 13 anos e adolescentes de 14 à 17 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.



# Curso de Teatro



Aula 02: Brincando com Expressões, ministrada no dia 21/09/24, na sala da Escola de Artes Marie Padille, para crianças de 02 à 06 anos e de 07 à 10 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.



# Curso de Teatro



Aula 02: Brincando com Expressões, ministrada no dia 21/09/24, na sala da Escola de Artes Marie Padille, para jovens de 11 à 13 anos e adolescentes de 14 à 17 anos de idade, todos estudantes da Rede Pública de Ensino, moradores da periferia da cidade de Alexânia-GO.





# Desperte o artista que existe em você!!!



Informações: (61) 99379-8487  
(61) 99917-9750